





研 究會

> 中 華

編

北

古

琴

中國藝術研究院音樂研究所

局

據本提要

琴 學 心 聲 譜 譜

中 或 藝 術 研 究院音樂研 究所 藏 清 初 刊 本 Щ (金陵 莊 臻 鳳 蝶 庵 述著 首 列 康 熙 乙己 (公元一 六六五 年 .)袁

琴亭 相 嚴 聲 流 凡 鄧 例 旭 凡 梁、 例首叙全書 知 先序 康熙丙 將包 括 午 律 (公元一六六六年)查培繼 原 紀詠」、「存古」、「 誻 叙及康 譜 四 種 ,各上下 (公元一 兩 卷 六六四年 但 實 際全書 莊 僅 氏 自 刊 序 出 次著 兩 卷

心

採 律 吕圖 解 \vee
指 法 源 流 ***** 《琴聲· 十 六 法 等 六十二 個 子 目 的 琴 論 爲 上 卷 前 以 自 制 + 四 曲 及 詠 贈 詩 文爲 下 卷。

在 凡 例 末 條 叙明 這 是 先 梓公諸 同 好 其 餘 種 嗣 出 以 竣全 帙 故 本 書 日 琴學 心聲諧 譜 **%** 世 稱 莊 氏 有 琴學

心 聲 ず, 能 即 指本 書 實並 無全 帙

凡 例 指 明 律 原 上 下 兩 卷 載 琴學 粹 言 律 吕 圖 説 紀 詠 上下 兩 卷 載 歷 代 琴紀 詠 賦 詩 詞 存 古 E 下

卷 載 選 集古 今諸 賢 名 譜 諧 譜 上下 兩 卷 載 自 製 新 曲 贈 答詩 文 此, 書 上 卷六 十二目 所裒 E 廣 合 下 卷 所 載

新 曲 及 (贈文 似 已及「心 聲 全書之半 其 歷代琴紀 詠 賦 歌 詞 亦 止 掇 拾明 本 如 《琴書大全 》等 所 録 至 於選 集 各

高 Ш □》、《流-水 》和 有 詞 的 《陽春 》、《白雪》、《赤壁》、 《滕王 《秋聲 × 《鶴 舞 $\stackrel{\cdot}{\leqslant}$ 湘 妃》、《搗衣》、 《復聖》、 (陽) 關 類

都 有 他 譜 可 參。 大 概 莊 氏 造 諧 和 創 作 岂 盡 於 龤 譜 美

譜

,梁序已

指

出

四

歌

蘭

凡

例

亦指

出

無

詞

的

貧

Ш

》、《洞天》、

《秋鴻》、

《羽化》、《瀟

湘

《醉漁

》、《鳳

翔

《列子

《琴聲 + 六 法 逝 稱 明 初 龍 陽 子 冷 謙 所 提 乃 指 輕 松松 脆 滑 等 + 六 字 而 言 0 至十 六 、法之論 列 在 莊 氏 《諧 譜

之末者 其 標 題 明 著 爲 《蝶 庵琴聲-+ 六 法 》,似 可 肯定 即 是 莊 氏 所 作 荷 蘭 高 羅 佩 所 著英文本《琴道 》、美國 國 會 圕

書 館 倉東 方音樂 書 目 提 要》愈據 《蕉 窗 九 録 ž 有 介 紹 點 竟謂 + 六 法 出 自 冷 謙 實 不 知 允 録 前 能 是 爲託 之書

第 + 六 論 中 的 徐 引 有 明 萬 曆 間 嚴 道 徹 即 嚴 天 池)的 詩 句 斷 不 能 是 明 初 冷 謙 所 作 也 是 鐵 證

本 書 直 至 九 五 年 編 者 才 見 到 部 殘 本 九 五 九 年 中 國 音 樂 研 究 所 又 購 得 另 早 印 完 本 在 此 以 前 的

百 多 年 中 此 書 祇 見 著 録 莊 氏 自 製 龤 譜 黃 如 詹 葉 無 秋 風 炎 《梨雲 春 思 洲流 傳 極 廣 日 本 百 年 來 的 琴 學 傳

自 莊 之弟 子 莊 氏 爲 清 初 有 成 就 的 琴 家 茲均 全 收 其 《諧 譜

和 文 注 音 琴 譜

此 本 原 係 鳥 程 周 慶 雲 舊 藏 現 歸 -海 圖 書 館 周 氏 所 著 琴 書 存 目 稱 是 日 本 東 鬼 越 杜 多 撰 __ 按 東 泉 禪 師 俗

名 蔣 興 疇 六三九 六 九 五),字 心 越 浙 江 金 華 浦 陽 人 幼 出 家 康 熙 + Ŧi. 年 六 七 六 年 主 持 杭 州 永 福 寺

時 澼 難 赴 日 以 禪 學 結 交關 東 幕 府 卒 於 江 户 祇 園 寺 蔣 氏 曾 在 或 内 學 琴 於 莊 臻 鳳 及 褚 虚 舟 滯 日 期 間 ,曾授 琴 蓺

於

日

儒

人

見

節

號

竹

洞

又

號

鶴

Ш

)及幕府貴

官杉

浦

正

職

號

琴

川

 $\frac{1}{2}$

杉

浦

家

茶

僮

小

野

田

東

][[

受到

薰

陶

也,

能

彈

琴

小 野 晚 年 因 故 被 逐 遂 以 教 琴 爲 生 其琴 弟子 有 幸 田 友 之 助 多 紀 德 等 多 人 幸 \blacksquare 等 人 又授 徒 桂 Ш 月 池 浦 上 玉 堂

等 相 繼 傳 授 遂 使 在 日 本 沉 寂 有 年 的 中 國 七 絃 琴 文 流 傳 百 八 + 餘 年

此 譜 前 後 無 序 跋 亦 不 著 譜 名 示 著 目 録 0 日 人 松 井 廉 氏 談 琴 · 大 Œ 丁 己 公公 元 九 七 年 據 周 慶 雲 序

及

書 前 桂 111 家 藏 印 記 認定 該 譜 是 東 泉 所 寫 而 從 書 中 琴 川 等 人 旁注 看 來 或 係其琴弟子 所録之本 後 爲 桂 川 收

藏

據 日 人 松 井 廉 《談 琴 和 岸 邊 成 雄 等 龠 安 德]1] 家 藏 樂 書 目 録 解 H 本 傳 世 棄 泉 琴 譜 》版 本 其 多 各 本 曲

文字 兩 種 抄 内 本 容 亦 有 爲 差 異 桂 111 其 中 池 生 交早 曲 爲 目 幸 内 \mathbb{H} 容 子 較 泉 多 舊 者 藏 首 本 推 寳 前 永 者 中 卷數 七 曲 0 數 九 不 年 明 衫 0 浦 後 者 IE 職 共 重 卷 校 本 五. 此 + 本 七 曲 現 存 其 至

則 爲 幸 田 子 泉舊 藏 又 《琴譜

有

月

和

曲 本 現 均 由 東 京 都 德 111 後 人 德 111 元 子 收 藏 因 未 影 印 出 版 詳

次

少

目

情 不 明 0 至 於 其 他 版 本 其 曲 目 内 容均 較 簡 略 0 其 中 較 主 要者 有 上 野 圖 書 館 藏享和 中(一 八 0 年)宿 谷

慎 吏編 、文化中(一八〇八年)二本三岳 較 訂 本 共 九 卷 四 + 四 曲 0 $\widehat{\underline{}}$)文政十 车 八二七年 兒 島 鳳 林 刊 本 計

= 卷 四 + 六曲 (三)德: Ш 元 子 藏 又本 東 泉琴譜 計 三十 = 曲 四)德 川 元 子 藏 寲 譜 雜 録 》,此 本 收 有 他 本 小 見

的 和 歌 四 首 春 野 * 富 士 \vee 仙 里 \vee 。 山 櫻 **%** 五 東 京 大學 圖 書 館 藏 明 治 三十 年 0 八 九 八 年 大 原 止 郎 據

仁 年 木)菊 斯 地遷 祐 本 甫 轉 刊 抄 本 之本 計 計 + 計 五 Ξ 曲 十 = 至於 曲 0 本 子 編 所收 前 和 桂 九 年 川 家藏 七 本 七二 凡三十 年 鈴鈴 木 七 龍 曲 刊 (不計 本 計 《調 + 絃 四 人 曲 (弄》), 七 加上 寬 政 本 九 編 年 附 録 七 所 九 收 \blacksquare 七

邊 尚 雄 轉 抄 大 原 止 郎 抄 本 和 明 和 間 鈴 木 龍 刊 本 所 收 不 見於 桂 Щ 家 藏 本 的 漁 樵 問 答 宕 交吟 × 《鳴 鳳 朝 陽

猗 蘭 操 角 夜 **>** (無 譜 ~~夜 座 | (無 譜 **燥** 縵 引 \vee 滄 浪 歌 寄 隱 者 \vee 龠 薰 操 文 名 南 風 歌 屬 歸 曲 筝

+ 曲 實 共 得 兀 T 1 曲 與 保 存 東 泉 傳 曲 最 多 的 杉 浦 IE 職 本 僅 差 九 曲 上下

東 泉 所 傳之曲 在 本 編 所 收三 本 中 除 歸 去 來 辭 《高 Ш 兩 曲 基 本 E 取 自 楊 掄 傳 本 外 絶 大多 數 都 是 有 詞

樂》、 的 琴 《大哉 歌 其 行 中 注 華 明 曾 清 加 引 注 校 正 明 或 諧 音 訂 正 調 者 人 應 或 是 銘 傳 者 統 舊 則 曲 是 , 創 衹 作 有 後 久 期 别 的 離 春 箕 操 Ш \vee 操 思 洋 親 稱 引 改 \vee 訂 排 改 曲 × IE 淪 應 是 平

改 編 由 此 可 見 東 鬼 禪 師 不 僅 著 力於 繼 承 舊 曲 而 且 還 是 位 擅 長 作 曲 的 琴 家

本 編 附 録 所 收 東 泉 琴譜 大原 止 郎 本 承 田 邊 尚 雄 教授 提 供 謹 此 致 謝

三 松風閣琴譜

清 窳 庫 全 書 | | | | | 術 類 松 風 閣 琴 譜 提 要 云 國 朝 程 雄 撰 雄 字 雲松 休 寧 人 0 是 編 輯 諸 家 遺 譜 而 參 以 己法 前

附 松 風 閣 指 法一 篇 乃 _ Ш 莊 臻 鳳 原 本 雄 爲 之改 訂 琴 譜 E 下 卷 一,自 清 宫 念 機 》至清 商 《春 Ш 聽 杜 鵑 光 +

曲 中 所 增 諸 法多出 I雄之新 意 指 法亦 較 他 譜 增 倍 兪 漁 》諸 曲 更欲 曼 行 聲 調 以 博 趣 於 絃 軫之外 可 謂 心 知 其

意 者 此 書 是 常 見 的 坊 本 也 是 回 庫 全 書 》録 收 唯 的 清 代琴 譜 0 般 坊 本字 迹漶漫者 居 多 本 編 取 早 印 本 影

印 内 容與 窳 庫 提 要》 袙 符 首 有 祁 豸佳 、宮夢 仁 程 雄 本 人三 序 譜 末 有 李 頴 汪 濂 兩 跋 則 屃 庫 提 要 ¥ 提

雄 自 序 明 言 選 藏 譜 前 人 未 刻 者 與 汪 紫 瀾 尹 芝仙 汪 安侯 張 鶴 民 方 外 古 林 澹 塵 竹 隱 較 訂 五 音 外 調

+ 曲 名 日 舩 風 閣 俾 後 之學者 按 譜 水音 開 卷 即 得 <u></u> 又云 思 石 畊 韓 夫子 授琴數 曲 倘 亦 籍 此 成 名

乎. ? 是 其 選 曲 旨 在 提 供 秘 本 表彰 師 承 尚 非 提 要 所 云 多出 雄之新 意 及 「更欲曼衍聲 調 __ 此 譜 特 點 是 每 曲 都

注 明 作 者 I或傳授: 人 使, 得 晚 明 到 清 初 的 此 著 名琴 人 如 如 韓 畾 鄭 方之輩 的 創 作 和 改 編 琴 曲 又 由 此 而 得 以 傳 世

程 雄 自 序 説 選 訂 的 是 十三 曲 從 目 録 剗 痕 和 頁 碼 中 斷 的 數 目 可 以 看 出 後 來 他 把 郭 楚 望 的 瀟 湘 水 雲 和 何

進 明 的 蜀 道 難 抽 去了 因 此 闻 庫 提 要 〉稱 爲 + 曲 與 本 編 所 用 版 本 相 符

自 序 作 於 康 熙十 六年丁 己 六七 七),但 |從程 氏 另 琴譜 舒 懷操 》魏 福序 可 以 推 出 此 譜 實 刻 於 康 熙十 九

年庚申(一六八〇)以後。

四 抒懷操

此 譜 在 坊 本 中 無 例 外 地 附 在 兪松 風 閣 琴 譜 》之後 清 窳 庫 全 書 苯 亦 同 四 庫 提 要 * 其 秄 懷 操 卷

則 以 士 大 夫 贈 答之 詞 譜 作琴 曲 共 四 + 餘 調 協 以 五 音 鏗 鏘 激 壯 亦 頗 近 自 然 譜 前 有 魏 禧 序 及 程 雄 自

序 兩 序都是行楷 原 書 ,另有 印 鑑 魏 序 叙 明 撰 於 庚 申 六八 0 交 並 指 出 此 皆 諸 公相 贈 詞 偶 配 五 音 外 調

春 譜 成 六 + 八二 曲 自 ,求手 序 授 則 稱 年 是 餘 庚 出 申 示 -冬協 名 人 五 贈 音 詞 外 各 調 譜 共 李 四 曉 + 跋 餘 居 曲 後 譜 仍 後 稱 有 兩 偶 跋 用 鄭 贈 蘭 詞 谷 譜 跋 成 居 Ξ 前 + 曲 跋 云 今 刻 獲 本 交 中 程 於 實著三十 壬 戊之

七曲,可見此本上梓,實在壬戌以後。

五 松風閣琴瑟譜

此 譜 大 致 是 《松 風 閣 琴 譜 》的 另 版 本 以 前 未 見 著 録 九 五 八 年 西 安 群 衆 藝 術 館 收 得 現 藏 中 國 藝 術 研 究

院 音樂 研 究所

程 雄 的 交遊 很 廣 特 別 是當 時 的 明 代 遺 老 達 官 名 流 他 都 主 動 結 識 他 有 此 著 作 如 松 間 松 濤 詩 松 龄 集

1 筮 略 等 著 見 於 他 的 兪松 風 閣 自 序 》及琴 曲 松 風 引 审

此 書 亦 首 列 祁 哥 佳 宫 夢 仁 兩 序 次 列 參 訂 五 松 堂 集 》,内 列 有 湯 斌 等 九 + 餘 人 的 姓 名 再 次 在 《琴瑟 譜 目

録 下有 行 款 著明 是宫夢仁 鑒 定 周 在 都 重 刊 0 所 謂 쥞 一松堂 集 ず, 能 是 指 他 F 述 的 著 作 中 有 Ŧī. 種 都 是 用 松 字

標題之故 程 氏 的 交遊 給 他 輯 訂 的 這 此 著 作 是 否 都 Ë 刊 行 不 得 而 知 亦 未 見 著 録 0 旧 此 本 松 風 閣 琴 瑟 譜 和 後

列 的 《松 聲 操 訓 是 現 實 的 存 在

此 本 所 收 瑟 曲 中 念志 機 ***** 쥍 曲 **>** 即 釋 談 章 《思賢 操 伞 沙 × 態 秋 金玉 樹 臨 風 ***** 《樂 Ш 隱 》等 七 曲 與

其 自 刻 本 基 本 相 同 但 其 (後記 已 有 改 動 或 增 加 0 其 餘 六曲 中 允 還 操 ž 非 張 良 玉 而 是 程 雄 自 作 的 曲 和 詞 松

風 引 舒 懷吟 业 是 他 自 己 作 詞 作 曲 介 雅 》是 自 刊 本 所 無 , 蜀 道 難 雀 自 刊 本 中 已 被 刪 去 , 最 後 另 个大

雅 》是 瑟 譜 因 爲 有 此 瑟 譜 故 將 書 名 改 本 是 稱 刊 窦 於 瑟 程 譜 氏 死 後 允 還 則 操 程 **** 氏 檢 《松風 點 謙 引 歛 之風 舒 懷 是 吟 可 取 的 曲 的 旁 驕 恣 狂 縱 程 氏

六 松 聲 操

可

能

是

有

意

不

收

人

其

自

刊

本

如

果

周

此 本 於 九 五 六 年 由 西 安 群 衆 蓺 術 館 與 舩 風 閣 琴 瑟 譜 齓 時 發 現 版 式 規 格 也 與 寲 瑟 譜 相 同 口 能 也 是

周 在 都 的 刊 本 或 者 是 完 五 松 堂 集 前 種 基 本 + 就 是 程 雄 自 刊 諍 懷 操 阐 諸 公贈 詞 作 曲 的 增 刊 本 此 譜 和 抒

譜 懷 後 操 祇 有 樣 鄭 譜 蘭 谷 前 也 跋 有 文字内 魏 禧 的 序 容亦微 和 程 雄 有 自 增 序 改 但 序 中 的 文字 内 容 則 大 有 增 改 也 示 是 原 書 行 楷 而 改 用 宋 版 字

體

此 譜 共 刊 四 + 五 曲 其 中 與 뎱 懷 操 》詞 譜 完 全 相 同 者 計 有 《水 調 歌 頭 **>** (曹 溶 《萬 年 歡 **>** 唐 夢 賫 沁 袁

春 》(陳 學 泗 《彩雲歸 李 曉 ニニュニュニュニュニュ 江 仙 高 珩)、《滿 江 紅 ※汪 鶴 孫)、《長 相 思 三 暺)、《卜 算 子 》(顧 貞 觀 醉 翁

操 》(張台 柱 減 字 木 蘭 花 T 澎 瀟 湘 夜 雨 昝 茹 芸 意 難 忘 **>** 沈 垣 鄃 稍 青 (徐 士 俊 億 餘 杭 **** 席 居

中 沁 袁 春 (宮 鴻 歷 等 + 五. 曲 詞 同 譜 異 者 計 有 水 龍 吟 》(宫夢仁 《水調 歌 頭 洪 雲 來 [©]臨 江 仙 軍 際

有 越 溪 春 宋 犖 高高 Ш 流 水 》(周 在 都 清平 樂》(朱雯)、《減字 木蘭 花 》(朱 彝尊)、《漁家傲 **※** 士 禎 宝玉 樓

春 》(宗 元 鼎)等 九 曲 詞 曲 全 異 者 計 有 《清 平 樂 》(張 潮)、《小 重 山 **>** (李贊 元 _ 漁 父家 風 (彭 遜 遹 書 堂 春 **>**

胡 琪 ニ 江 仙 **** 梅 慤 武 陵 春 許 由)、《風 人 松 || || (盧 士 登 こ、全が 秋 歲 引 (張 紱)、《玉堂 春 ※ 王 廷 棟 ||風 人 松

花 徐 亭 (陳 學洙 洞 仙 《杏 歌 花 魏 天》(孔 坤 拿 尚 任 秋 歲 》(徐 御 街 人 行 鳳)(顧 彩 争 興 樂 渝 江 錢 紅 麐 》(程 庭 秋)、《杏花天》(唐肇)、《賀聖朝 心蕊香 》(艾汝 霖 渝 江 紅 沈沈 至 渭 朝 偷偷 佑 等 聲 木 + 蘭

曲。

本 編 據 中 或 藝 術 研 究 院 音 樂 研 究 所 藏 本 影 印

七 德音堂琴譜

這 是 部 常 見 的 琴譜 但 未 見 有 最 完 整 前 善 本 譜 前 祇 有 康 熙辛 未 六九 汪 天榮 的 篇 序 文 文 内 明

是 用 郭 用 英 的 譜 集 校 而 付 諸 梓 人 然 而 + 卷 的 行 款 卻 著 明 是 語 水 吴之 振 孟 舉 鑒 定 凡 例 又 明 言 有 舍 文 而 不

能成音者,……存以備觀焉」。

郭 用 英 跋 文 原 應 有 文字 百頁 現 僅 在 少 數 德 音 堂 琴 譜 中 偶 見 頁 0 本 編 所 用 的 是 部 比 較 清 晰 的 早 印

本 伯 第 三、六、七 九 各 卷行 款 中 同 校 的 姓 名 似 有 挖 剥 凡 此 種 種 都 有 研 究 的 必 要 如 能 發 現 完 整 前 善 本

或可找出其原因。

爾韜的《徽言秘旨》。

在清初諸琴譜中,此書琴論所佔篇幅較大,大體襲取明代楊表正《重修真傳琴譜》諸說,琴曲則大部淵源于尹

阜西識

釋談章序	西整龍門	禹鑿龍門小引	太平奏	太平奏序	卷下目録	琴論	卷上目録	凡例	自序	梁知先序	鄧旭序	查培繼叙	嚴沆序	袁一相序	琴學心聲諧譜	金	
411	七0	六九	六五	六三	六二	九	一七	五	==	_	八	七	五	Ξ			
鈞天逸響序	雲中笙鶴	雲中笙鶴序	八公還童	八公還童序	臨河修禊	臨河修禊序	修竹留風	修竹留風序	空山磬	空山磬小引	早朝吟	早期吟序	瑶島問長生	瑶島問長生序	梨雲春思	梨雲春思序	釋談章
一〇五	101	九九	九六	九五	九三	九二	八九	八八	八六	八五	八四	八四	ハー	八一	七八	七六	七三

七言古風	五言古風	四言古風	爵辛	琴賦	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	秋鴻序	聽琴詩序	梧葉舞秋風	梧葉舞秋風序	栩栩曲	范光文集古詩跋	何元英集古詩跋	琴學心聲跋	琴學心聲諧譜後序	莊蝶庵琴學心聲跋	鈞天逸響	鈞天逸響句方山人序
一二九	二四四				1110	1110	一八八	一六六	一六六	111				110	一〇九	一0七	一〇六
秋風辭	大哉引	三才引	東風齊著力	浪淘沙	清平樂	調絃入弄	和文注音琴譜	樂府	聽琴詩餘	七言絶句	六言絶句	五言絶句	七言排律	五言排律	七言律詩	五言律詩	聽琴歌
一七七	一七四	. 一七二	一七〇	一六九	一六八	一六七		一六一	一六〇	一五五五	一五四	五二	五二	五五一	一四四四	一三七	一三五

E		İ
Ł		1
ř	_	÷
¥		t

霹靂引	華清引	離別難(又譜)	離别難	偶成	梅花	飛瓊吟	南浦月	鶴衝霄	太平引	鳳凰台上憶吹簫	瑞鶴仙	八聲甘州	醉翁操	久别離	幽澗泉	子夜吴歌	歸去來辭
1110	二〇九	二〇七	二〇五	二〇四	11011	11011	101	1100	一九八	一九六	一九四	一九二	一九〇	一八八	一八六	一八五	一七八
浪淘沙	操縵	目録	鈴木龍刻東泉琴譜序	附一 明和本東臯琴譜	高山	樂極吟	安排曲	思親引	熙春操	箕山操	小操	竹枝詞	相思曲	長相思	草堂吟	憶王孫	月當廳
二四九	二四八	二四七	二四五		11110	三九	三八	二二七	三五	三四四				1110	二六	三五	

南薫操	長相思	調絃入弄	目次	附二 大原止郎本東皋琴譜	陽關曲	長相思	小操	華清引	憶王孫	竹枝詞	南風歌	寄隱者	秋風辭	子夜吴歌	思親引	鶴衝霄	滄浪歌
二六三	二六三	二六三	二六一		二五八	三五七	二五七	二五六	五五五	三五五	三五四	三五四	三五二	三五二	五五	三五〇	五〇
寄隱者	三才引	醉翁操	幽澗泉	石交吟	浪淘沙	久離别	東風齊著力	小操	相思曲	子夜吳歌	安排曲	鳴鳳朝陽	熙春操	秋風辭	偶成	梅花	滄浪歌
二七一	二七〇	二六九	二六九	二六八	二六八	二六七	二六七	二六七	二六六	二六六	二六六	二六五	二六五	二六四	二六四	二六四	ニュニュニュニュニュニュニュニュニュニュニュニュニュニュニュニュニュニュニュ

祁豸佳序	松風閣琴譜	附録指法	越公略傳	操縵引	舟夜	夜座	瑞鶴仙	猗 蘭 操	陽關三疊	漁樵問答	思親引	樂極吟	歸去來辭	離別 難	霹靂引	大哉引	清平樂
二八九		二八四	二八三	二八三	二八二	二八二	二八一	二八一	二八〇	二七六	二七六	二七六	二七四	二七三	二七二	二七二	二七一
李颕跋	春山聽杜鵑	樂山隱	玉樹臨風	醉漁	悲秋	下卷	松下觀濤	平沙	思賢操	釋談	九還操	忘機	上卷	目録	指法	自序	宫夢仁序
三四五	三四一	三三八	三三七	三三二	三八		三五	三三二	三七	三二二	三〇五	11011		11:011	二九五	二九三	二九一

減字木蘭花(角)	漁家傲(商)	羽仙歌(商)	賣花聲(宮)	意難忘(側蜀)	減字木蘭花(離憂)	水龍吟(泉鳴)	攤破浣溪紗(無媒)	醉翁操(側楚)	彩雲歸(羽)	滿江紅(徵)	沁園春(角)	萬年歡(商)	水調歌頭(宮)	自序	魏禧序	抒懷操	汪濂 跋
三六三	三六二	三六一	三六一	三六〇	三五九	三五八	三五八	三五七	三五六	三五五五	三五四	三五三	三五二	三五	三五		三四六
瀟湘夜雨(黄鍾)	越溪春(羽)	意難忘(商)	玉樓春(宮)	長相思(羽)	水調歌頭(徵)	兩同心(角)	臨江仙(角)	法曲獻仙音(商)	柳稍青(宫)	憶秦娥(凄凉)	點絳唇(無射)	沁園春(蕤賓)	鷓鴣天(姑洗)	卜算子(黄鍾)	憶餘杭(羽)	清平樂(角)	意難忘(徵)
三七七	三七六	三七五	三七四	三七四	三七三	三七二	二七二	三七〇	三六九	三六九	三六八	三六七	三六七	三六六	三六六	三六五	三六四

[水調歌頭(商)	清平樂(宮)	彩雲歸(羽)	水龍吟(徵)	沁園春(角)	萬年歡(商)	水調歌頭(宮)	贈詞姓氏目録	自序	魏禧序	松聲操	鄭蘭谷跋 李曉跋	高山流水(清角)	臨江仙(清徵)	減字木蘭花(清宮)	卜算子(羽)	漢宫春第一體(徵)
三ナー		三九一	三九〇	三九〇	三八九	三八九	三八八	三八八	三八六	三八六	三八五		三八一	三八〇	三八〇	三七九	三七九	三七八
)	青平樂(三)	憶餘杭(羽)	武林春(徵)	高山流水(角)	臨江仙(商)	柳稍青(宫)	意難忘(側蜀)	畫堂春(無媒)	瀟湘夜雨(黄鍾)	減字木蘭花(離憂)	醉翁操(側楚)	卜算子(羽)	漁父家風(徵)	越溪春(角)	臨江仙(商)	小重山(宮)	長相思(羽)	滿江紅(徵)
	四〇〇	四〇〇	三九九	三九九	三九八	三九八	三九七	三九七	三九六	三九六	三九五	三九五	三九四	三九四	三九三	三九三	三九二	三九二

杏花天(徴)	滿江紅(凄凉)	御街行(商)	杏花天(宮)	偷聲木蘭花(無射)	玉樓春(泉鳴)	沁園春(蕤賓)	漁家傲(姑洗)	減字木蘭花(黄鍾)	滿江紅(羽)	秋蕊香(徵)	中興樂(角)	千秋歲(商)	洞仙歌(宮)	風入松(羽)	玉堂春(徵)	千秋歲引(角)	風入松(商)
四〇九	四〇九	四〇八	四〇八	四〇七	四〇七	四〇六	四〇六	四〇五	四〇五	四〇四	四〇四	四〇三	四〇三	四011	四011	四〇一	四〇一
樂山隱	玉樹臨風	舒懷吟	悲秋	松風引	平沙	思賢操	仙曲	九還操	忘機	指法	琴瑟譜目録	参訂五松堂集	宮夢仁序	祁豸佳序	松風閣琴瑟譜	鄭蘭谷跋	賀聖朝第一體(羽)
四四五	四四四四四四	四四二二	四三八	四三六	四三四	四三	四二七	四二三	四二	四一八	四一七	四一七	四一五	四一三		四 ()	四 一 〇

卷七	四八五	字母源流
釋談章		卷四
夏峰歌	四七八	纂古要言
静觀吟		卷三
秋江夜泊	四七〇	歷代琴式
風雷引		卷二
白雪	四六五	歷代聖賢名録
墨子		卷一
卷六	四六四	琴譜目録
歸來曲	四六四	纂古要言目録
崆峒引	四六三	凡例
鷗鷺	四六一	汪天榮序
圯 橋		德音堂琴譜
流水	四五六	李颕跋
高山	四五五	汪濂跋
陽春	四五二	大雅(瑟曲)
洞天春曉	四五〇	蜀道難
卷五	四四八	大雅

大學的子御風 五四三 安鄉 本沙 五四十 五四十 離縣 大學的子御風 五五五 八別子御風 五五五 一次四十 大學的子御風 五五五 八別子の 一次四十 一次四十 大學的子的風 五五五 一次四十 一次四十 一次四十 大學的子的風 五五五 一次四十 一次四十 一次四十 大學的子的人 五五五 一次四十 一次四十 一次四十 大學的子的人 五五十 一次四十 一次四十 一次四十 大學的子 五五十 一次四十 一次四十 一次四十 一次四十 大學的子 五五十 一次四十 一次四十 一次四十 一次四十 一次四十 大學的子 五五十 五五十 一次四十 一次四十	蒼梧怨 五四〇 大雅 春怨 五三七 卷十	五四三	五四七	五四九		五五〇	五五			思	思	展 居 吟 思	器 	一	原 一
	大雅 五八一	Ŧ			7	万									

琴學心聲譜譜



聲 乘序 者 神之 余為翩夫正 禁明長音 然秣人 清 曠過 陵心 也 2 レス 道 白 之余莊也 琴 理 余士韻 アノ 微 出業 静管度庵之 通性矣 旦抱蕭以用 情 則 1 聽琴踈琴如 黑 云而 孙-琴通 臣正 之為知名 邪

再教醴之而

善

者

而奏稿也

空而康余

与芝奏覽

而

古

舞出

琴能

不

辭

秦巴泉

淵奏再

魚、

曜

一湧

者前請 於也 何 請 旦 櫒 能余 曲 出 序序外其 惟之别所 懑 中瑞一学庵非為十 情 固知十六 音二則 適 請

東京三 我 步 徵 夏 形 小千 F 散 容 乃 絃)11 何 而 2 學子 俥 則 故 陶 泉 扣 或 歟 暴 瑟 陽 淵 記 羽 週 眀 光 流 無 194 絃 档 畫 載 熾及 前 而 絃 不 則 師 然陷 呼 当 烈 襄 久 霏 琴解 聞 盡 琴 堅而 雪 ---也 當 之 似 張 室 欺氷扣 交

青年 十聽近 普 後和誠故 有 世 感 之 日 樂 德 釋 馬 蝭 古 樂 也庵 其 樂 念未 非 大之 夫 寝助戾嘗 耳 之 為 鮮 亡 匪 違 雅 惟 ~ 瑶浅氣 於 琴 熊 聲 少隆 渺養左 有 而 寡 最 則 也中右

康殿成次乙己孟冬朔

康學已秋中毒統第一般流智	路美。	差歧黄多若被 隐吾乃不知其西	發力调我性養 多然蛛魔又	成美多遇人世移输高衛記泉	嚴序二	安多器解水多元鄉神教的民	沙外 為 學精研各律務与大能	門都愛参与は物名在廣場山息	使人是德里自然不美十二曲	科大维未清之者斯在缺之級了
--------------	-----	----------------	--------------	--------------	-----	--------------	----------------	---------------	--------------	---------------

	原三	指
	-	松大私登

浙。各 流影原条 相 容 遇 将 通 高 浮 丘。冷。 曰障 蕃 查亭 北上 = 可心。 不 煙 可語 四月。 见 う夏 學 左 拍 余 去。 .4 過 眉 口人 音 間 而 補 湖 而 师。 干。 踱 游導 世 举 高

开 陽心觀序 類。 月 蜨 猶 古 製 推 + 一中 為 東京。 带力 取 丰一 津 + 开 婁足 變 曲。僅 幻 K 方合 里 變 萌 + 右 萬 里 陰 齐 本 1余 世 分 河丁

歷 固 顪 馬 韋笛。 疳 TEP 言。琴 两 釈 史建 称 言 继续 午 不要。具與養 蕃 清 而 貝士 妇 伯 易 香鬼 題龠 与心 村目 通者 員易良 月 雲 吉 者 手。 加退 楚 滞 给 矣。又 聘 夜 علا 貝丁 弟 遺 乖 卯

八

八京 韻 無 澗 賦 秋低 水 雅 此 窺 性 薄 間 地 徊 宦 然 跡 聲 籬 流 之 閒 心 慵 廣 莊 月 也 竊 於 陵 榭 時 蝶 聲 能 好 沙 有 或 音 神 之 客 切 高 歲 情 語 騷 嚮 生 道 庚 山

湖 一日本 道 ナ 調 讀 與 曲 無 雅 其 合 治 琴 庵 陰 選 相 譜 易 自 載 自 通 然 之 焉 霻 而 高 理 耍 贈 順 論 韻 儿 風 曲 四 泉 譜 歌 呂 然

_

果戶二 叔 遙 具 乎 五 夜 譜 綵 而 其 絃 連 桐 聆 之 故 昔 蝶 間 里 聲 繇 庵 之 F 煙 偶 其 以 劉 奏 致 内 說 先 南 雨 他 撫 曲 之 之 迷 劍 風 矣 蒙 茹 之 E 所 者 施 當 芝 曲 EL 得 內 有 發 刻 刺 湖 逍 蝶

> 果平四 情 康 諸 出目 熈 同 歲 在 好 弟 次 也 以 L 蝶 知 庵 先 拜 贈 流

所

调

攝

元秋皆黄庭肉

是

向

橋

井

雪の泉の珍

勿豆输

也後

的琴

劍

桐

鸣〇

融

献

白

凛凛清

真互相

激業

图

传

歐

楷 孫 骨題歐 清。 港 产 自方一 畴 40 翩 律说 性之放氣和 遂 道 家 有 質。 翩 大人任在城第志筆硯頻戲 X> 滋 白雪先七自属山来褐先大维奏受日向無素體疲益甚 鶴 杂 庖 楊公徒久痼弗疼 質 痾 徽之業日夕件桐 類 之霍然而 神像人接座之 響流 去也余 14 固 遠 餘 君高 愛 初 體 出

楊 也疾也怒涛找中喜怨地微波重也鹤唳清宥级也 自序二 松 治 诸 奏0 啼 緩 向 折 7 過上女笑樓頭 肯爱 百草 東之其 高山 族 0名 急 掘 三球 家〇 疾 流水。 初鞠 形 愈 相 况余 ź. 律 か明 同 施口 携 而 松正高: 通意面 棉。就 HE 省 形 古 背 出於 全矣 闡 矣棄東诸家 0 青 商 頗如 樓逸方外置青 其音言 怨惧凉天類· 問道发 細 元丁 白 先 追 别精 水 維 與 雪篇 ケメ 安莲 流 輕也發掠 理() 飛 雪間の 初〇 翁 发 書 輕 也 馬 法 初 所 樣 祑 而 急 踢

他明博雅	智四外所集名函數十餘種并胸腹裡四八分選童回雲中空鶴回釣天逸	朝於日空山磬目備付番凤日點河備奉日稱島河長生日果實春思日早十二章日太平奏日禹整龍门日释於	此知青者稍易偶於眼日作新標不能悉臻妙境而修陽協律或不幹於匪底蕭坐之意唯惡是娱·雜

自序四		子謹識	康與甲辰中秋三山莊蘇厚	時	俊之幸也
			秋三山於		
	川離		北蘇 鳳蝶		
			庵		

是學心學 一律原上下二卷載琴學粹言律日圖說。 一程原上下二卷載歷代琴紀詠賦歌詞 一起來上下二卷載歷代琴紀詠賦歌詞 一上古精論及音嶽望靜宇毋源流入門捷徑 一上古精論及音嶽望靜宇毋源流入門捷徑 一天非小道其中於合陰陽淵微造化人所不 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一

|--|

學者又在臨絃輕重疾徐難彈處正是琴中門理必多摩弄如用自生凡我 一琴中小調其音耍難取於大曲只為交詞宏 供彈之有藝聖樂若僊歌佛曲響世良言如 一世書之成實藉四方諸君子教益而西陵諸 一是書四種茲將自著諧音,并採律原圖說指 是書四種茲將自著諧音,并採律原圖說指 是書四種茲將自著諧音,并採律原圖說指 是書四種茲將自著諧音,并採律原圖說指

	ニアンイス	氏学に、幸之圖	八卦八音配八風之圖	律數合疇數之圖	律呂十二箭分寸之圖	律呂合節候之圖	太元合律呂總數圖	還相爲宮之圖	十二月卦之圖	天學心聲 《卷上目錄	律呂體合格書之圖	律呂用合河圖之圖	琴式之圖	撫琴轉絃歌	琴學須知	上古琴論	季音之制	罗尊心密龍龍老」 上金
--	-------	---------	-----------	---------	-----------	---------	----------	--------	--------	---------------	----------	----------	------	-------	------	------	------	-------------

	切音三十六母	五百合五臟	宮音十小調	五音絃巖全論	選相爲宮	五聲之義	律呂圖解	五音律呂各調	學心聲 卷上目錄 二	律呂八風論	孫音之制	陰陽虚實	冷志之數	河圆之數	八音得失	律呂本義	律呂名解
--	--------	-------	-------	--------	------	------	------	--------	------------	-------	-------------	------	-------------	------	------	------	------

だる。	琴底良材	琴面良村	琴赋琴歌	上古琴紀	律呂相生損益	十二月卦解	琴學心聲 《卷上目録 三 宋樂志三五應絃論	三絃獨退一崙與五絃相應論	七絃論者	三十六後律占變體	十三後論考	五音論考	五音審辨	五音合運氣

程	李學心聲 操縵五知 手指諱號	三聲 三聲	中庭十善	五醪五功
---	----------------------	-------	------	------

琴學心聲諧譜卷上 三山莊臻鳳蝶庵子述

琴音之制

浦珠田校

瑟詩鹿鳴鼓瑟鼓琴書日琴瑟以詠大傳日大琴 作之或謂帝俊使宴龍作之問禮皆職掌教鼓琴 琴瑟之為樂其來尚矣或謂伏義作之或謂神農

季學心聲 瑟謂之灑明堂位日大琴大瑟中琴小瑟四代之 外卷上

練絃達越大瑟朱絃達越爾雅日大琴謂之離大

孫音有五宮樂君商樂臣的樂民徵樂事羽象物 樂器也其制雖有大小之不同而其為雅樂一 也

者變化神明是以古人無故不徹焉其卦則離其 形件天地氣合陰陽善聽者知其吉凶休咎善鼓

方則南其時則夏其聲尚宮其律教質其風景其

屬均列之堂上馬。 音哀夏至之氣也故先王作樂絃之以爲琴瑟之

昔者伏羲之王天下也你觀俯察感榮河出圖以

畫八卦聽八風以製音律採釋山孤桐合陽備陰

造為雅樂名之日琴琴者禁也禁邪解而防活佚 引仁義而歸正道所以脩身理性返其天真心形

十六日也廣六寸泉六合也有上下泉天地之氣 合虛疑神太和琴製長三尺六十六分。象三百六

相呼吸也其底上日池下日沼池者水也水者平

琴學心聲 卷上

也滔者伏也上平則下服前廣而後俠象尊甲有

差也上圓象天下方法地。能池長八寸以通八風

不亂追至文武加二絃所以雅合君臣之恩也官 行也大統者君也緩和而隱小統者臣也清廉而 鳳沼長四寸以合四氣其絃有五以按五音。象五

為君商為臣角為民徵為事羽為物五音畫正天

下和平而光民寧雅樂之感人也性返于正君臣

義父子親消降邪欲逐乎天真鄭聲之感人也正

之琴歌南風之詩以平天下之心為太平之樂也 音可以見志觀治知世道與衰之理故舜舜五絃 性邪濡心生亂男女之別動聲色之偏故視琴聽

威之以靜志靜者感之以和和平其心憂樂不能 和其形小其義大如得其肯趣則能感物志躁者 加於文武建龍鳳之號通鬼神之幽其聲正其氣 坤。用宣平妙道念太靈氣運九十種聲初製五絃 琴書日琴之為器制自伏羲成于黃帝法象乎乾

、任之以天真明其真而逐照動寂則死生不能

琴學心聲

卷上

累方法豈能拘古之明王君子皆精通焉未有聞 正音而不感者也昔者師襄鼓琴則有遊魚出聽

平。自正音失而琴道乖矣琴能制剛而調元氣惟 六馬你秣有形之物無語之獸尚能感之况于人

自古聖帝明王所以正心修身齊家治國平天下 志舜有思親操馬有襄陵操湯有訓個操者是也。 竞得之故竞有神人暢其次能全其道則柔懦立

> 也哉而以藝視琴術者則非矣。 者成賴琴之正音是資馬然則琴之妙道登小技

琴學須知

聲完綽注須從遠音歌飛吟始用之弹欲斷絃方

走怪支離人能自得其中意指法雖深可盡知 得妙按令入木乃稱奇輕重疾徐蒙接應撞操行

撫琴轉絃歌

琴學心聲 寬五緊本黃鍾。一八三寬是慢官更張欲轉離 卷上 19

憂調黃鍾縱二半椒中間絃緊五即寬角五絃獨

級三絃成慢角慢官調裡轉泉鳴就中行變無媒 悉是從實惟有商角絃不緊一五俱高凄凉音只

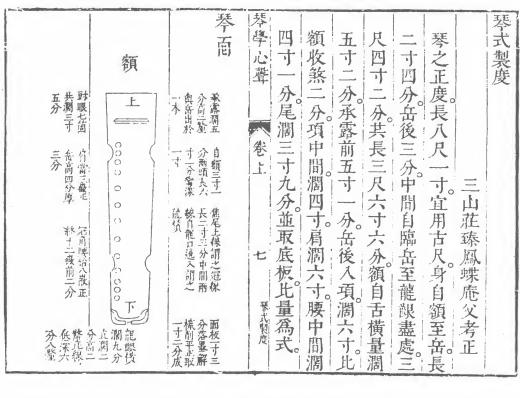
同弟一。時人不識無射商却道黃鍾同 一律清商

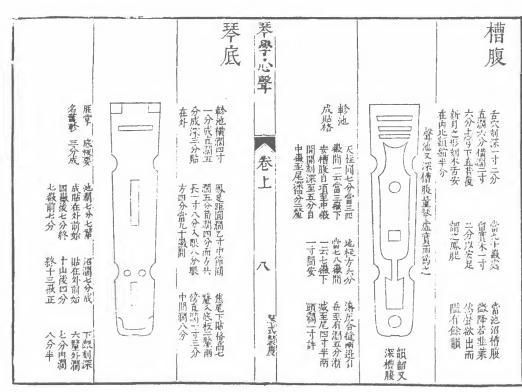
韻更向宫絃緩一聲試作廣陵歌晉室慢商絃報

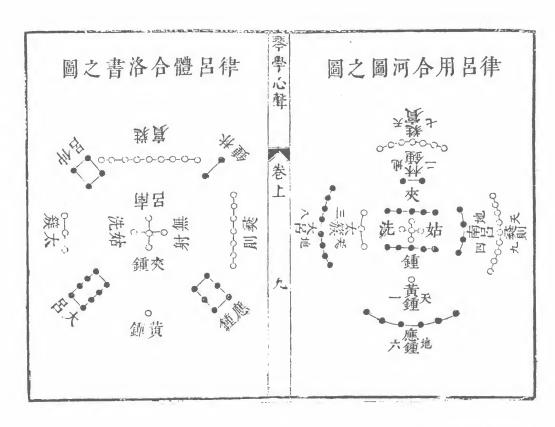
越定清羽侧羽轉隻原四七越寬真是經 羽寬官惡少商知慢后欲變清商聽四慢 君王兩個隨緩緊三絃隔二椒側羽慢官尤不遠 一凝神

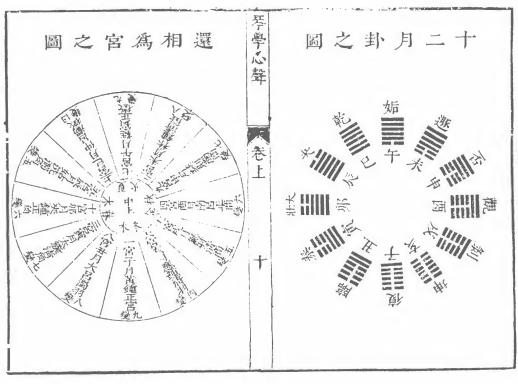
琴母心聋 之。 黄鍾之均。一宮二商三角四徵五羽六七比一二。 姑洗如之 夾鍾之均二宮三商四角五徵一羽六七比一二。 早心聲 天本 五 大呂太簇如之。 是故音十有二均調琴之法亦十有二。而世俗 之爲音。一定而不易是以用之正緩急定上下也。 以鳴狀而絲有緩惡聲有上下非竹無以正之竹 琴也 應鍾如之。 無射之均五宮一商二角三徵四羽六七比一二。 南呂如之、 葵則之均四官五商一角二後三羽六七比一二。 仲呂之均三宮四商五角一徵二羽六七比一二。 存上古之制也存上古之聲也琴者縣音非絲無 賓林鍾如之, 者上古之器也所以謂上古之器者非謂其

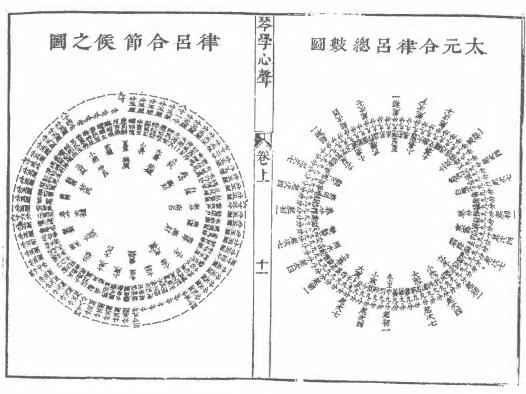
奉學心聲 以濁也故以六絃代之一二絃為官者一二還而 奏則之均。四絃為官。 仲呂之均三絃為宮命之無以異也 夾鍾之均二絃為宮合之無以異也。 降以大呂台大昌以太簇台太簇無不 絃為宮、吹黃鍾之管以合一統而後絃正自是以 不同則囚從而正之日以管正之也黃鍾之均。一 如之者非同之如其徽之應而緩急不同也 外不可加也二絃為官者一絃還而為羽羽不可 夫一統為官者。至五絃而止五絃而止者。五音之 均之大暑也 無射之均五絃為官令之亦無以異也此十有二 為徵羽微羽不可以獨也故以六七代之其正體 七凝之上。以按聲求之亦清聲也琴之大器耳。 四絃為官者。則羽不足矣不亦窮乎日羽在三絃。 不出乎五絃其所以七絃者亦清聲還宮也至於 卷上 正矣。 荷為

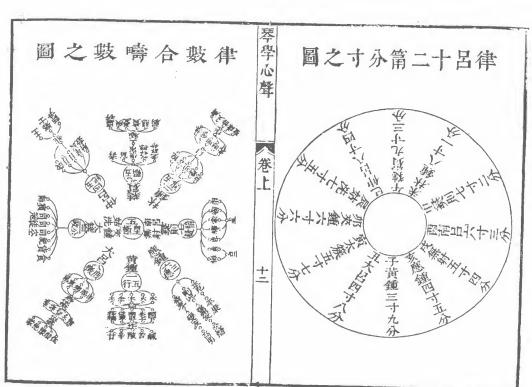


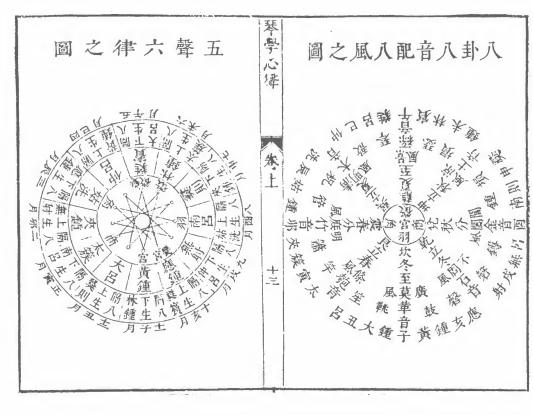












律呂 季率心聲 大 黃 爽則 林鍾 以通 有亦庶爲琴學之一功云 上文出於少 陽其質 無於南陽 東 別 同 日 在 則 於丑 大呂 捶 於未上鐘太 上文 在戊 者、處 者少 地上 者質王 上、應 者 暑中 陽降後 陽 特 勝 生 太 是 之 市 寅侣侣内 俗於少勝之為是日南 B之陽(日以少陰之陰)而如人則是日葵則。 中中少陽生太 即是日葵則。 中中少陽生太 出中 特詳為指出。 之之陰陽 之陰種 於 東也是目無公少陽陰之陽 於太 之陽、是日無射、足足と勝之ととという。というというというというというという。 陰之先 義鍾界太 太無人之陽是 之 陽 是 目 大 B. 成 日 者 光 以補 釋其各義 是先 大是日黃 是日 從前 日 巴姑 日之除 太 昌納 洗雨 汉 從 陰 所 TIT 鍾、為 賓之 辰 锤之 未 可

律昌 本

聲應鳳鳴而管之參差方如鳳翅後武王吹律: **节黃帝命伶倫截竹為律令神替協其** 中 聲 後

聲至漢武帝時。張蕃始定其律而律日相生之

则 防之京房傳焦延壽之術而推行六十律誠有

之久矣蔡元定正京房之失而加以變聲子聲為

於正律之不及也狀强合還宮之數京房其失

補

調 有所發明而還宮之論尚屬 可疑近 世律呂元

聲做京房 有方可用也 琴學心聲

卷上

十五

八音 得失

金聲春容失之則重后聲亮潔失之則 輕土聲面

蓄失之則下竹聲清越失之則高縣聲 一概高失之

聲無餘失之則短惟人禀中和之氣而有中和之 則 細華聲隆大失之則洪匏聲養雜失之則長木

氣 流 通 天 地 和合音律之道大矣哉

日皆以人

聲爲度合黃鍾之中氣

也中

四 七火生五十十五十十生四九金左旋一周 河圖同焉。六水生三八木三八木生二七火二 數 順 川 相生對則 相克律呂用 數其生克血 而金

夜生 水也 至於南 北相 器 剘 水克 火東西相割則

行為逆五行所以相克相克所以相成也大抵生 金克木。益天道左行為順五行所以相生天道右

有克克中有生生者萬物之所出也出則有命

琴學心聲 卷上

克者萬物之所入也入則復命其四時之所以錯

行五行之所以迭運亦造化自朕之妙也。 十六

洛書之數逆則相克對則相生律呂體數其生克亦

與洛書全焉北方一六水克西方二七火西方二 七火克南方四九金南 方四九金克東方三八木

東方三八木克中央五 IE 土右 旋 一周而土復克

水也以對待言之則東南

方四九金生西北

六水東北方三八木生西南方二七火是克制

有生 不窮之理

陰 陽 虚 實

生於陰陽極於九冬至純 書云氣自微 至著律 管由 陽 此 短 而 律 長 長 九 整。 寸。自是以 生 於 易。 不

實聲 往陰陽之交各有分數而聲 生於虚而 不 生於實 肤 非 律 有 長 短因 以翁之則 之。陽 陽 虚 陰 亦

遂散而 不能以成 幹矣。

絲音之制

八音皆有聲圖 絲 不 L 能 自 為 聲 丰 而 整 出 於木益蠶

學心聲 與馬 同氣馬火畜 卷 而 孫火音周 人 頒 馬政 而禁原

絲 糙。 物 火 獨盛 不 呐 大也 物 也 商 **青人謂蠶吐**絲 絃之絕火所勝 而 商 也 是 絃 以知琴為 絕蠶之吐

南 之器 而 於 卦 屬 離遠 取 諾 物。 木 伐 為薪。 火 所

> 洁 族 風 月 交也 特越浓物

主

風至

萬物産 莫者大也

清

明 同

展 陽氣

至生物

麥乾

月今日天地不通而四又也陰陽未合化也去付虚故物益藏之門土

木合化

息統

風

至、戒收

藏也問

Ŧ

日不

周周至

不

周

通而別

来

四

+

五

日無廣陽

也 版

日

條風

E

廣

主出幣帛使請居與具風至則萬四經刑解精出即

萬物伏

是至

疆承不景 理周周風

封有功. 风至棘康. 风至棘康.

明至縣實

生 一也火托 物 而 不 雜 共所 生。 則 鳴絲 木 雕 以木馬若鬆 無待 於絲 IIII

不 周風至 報地信

周

111 111 14

室鄉係

111

闔 風

至 王廣

刑

倉涼

也行所伤有山水行用功

景風 展風

門

德

至 至.

修封者 洪 形 故 冬也 市

7 則德

者府至

絲 若實若清而 不能 舍木 楊 而 若太而宏以有 成 聲 矣琴以孫 可不慎釋乎。 盡之幹藏 3

義是皆木之所簽琴

え対

律 琴學心聲 聚也 變以 覆月風 至 相 以 之四十五日清 五 十五 也言春分之後陽施、係達萬物之風四十以為風陰谷陽以生 象八 日、八 灰之 属 性所止 13 歲 風 玉 医白 五 H 風 風 扎 Fq. 律 何 三物何

中京黑至京寒也行為秀出已情故挫 五日間 · 神名具 + 之 之 故法 至 具時 四度衙っ 功、時、四 自于晴為以

二七

五音 律吕各調

也基蔡氏律呂新書其五調片用以為日越內片生於應鐘此其四聲一為日高大戶前日雙前日小戶為日 為變官 調日 日大后門日 A 調日 E 中品

圖 解

調

角

皆依此

圖中五點土居中央外四點北水南火東木

西

為仙品

荻 月其寸數故教 故用之以為黃麵之數、 有八黃鍾之裝立 **子至已為写其數九八八黃鍾之数立馬監律** 黄 一五木 平两已 支西水五 外伸 呂四分子級故教實九寸林鎮四寸子 五四 並 大日子 鱼 種

五聲之義

宮商角後羽也音飲也剛弱清 白虎通日聲音何聲鳴也 開以 淌 和

琴學 心聲 無往而 五居辰極中而買四時地五居河洛中而統四 之故其數五。朱子曰五居中央為天地冲氣益天 為四聲綱也背樂志曰宮之為 日宮為君宮者中也是中火暢四方。倡始施生。 不理焉宮屬土其數五。 《卷上 **-**天五生土。地十成 言中也中 聲即知其音者間 而相飲也。 和之道。

萬物茂盛抑屈皆起也其辰在 四時之間從黃道戊巳戊茂也 也其時為季夏氣和則宮聲調其日戊巳日 之為聲為四聲之綱。猶之宮室之宮而覆乎四隅 日宮故日土為冲氣是為貞君以為五行之主宮 是也宮在中間春角夏後秋商冬羽音皆别惟 未月天干有十地支有十二 日月為陽而 未其寄旺於辰戌 巴言起也至 此時

陽之陽也故天干謂之十日星辰為陰而辰者陰 之陰也故地支謂之十二辰辰 時佐黃帝而並祀之其蟲倮倮蟲無毛羽鱗介四 平子。何綠復應未月土居中無候氣之法特以黃 共律中黃鍾之宮中猶應也黃鍾候氣之管本位 冥味者也戊取其悉成丑之言畜也畜養萌芽也 方猿孫之類是也保即人類人類之貴於羽毛鱗 火官實兼后土也有功德於民故後王於土王之 軒轅氏土德之君也其神后土后土顓頊氏之子 之管而不别候氣也其帝黃帝黃中央正色帝即 不 鍾之宮聲與中央土聲相應故虚設律於其月實 勾 大戴禮云倮蟲三百六十聖人 介猶土之尊於木火金水也故 用以候氣也益以土寄王四時之末故從四時 陳六星居紫宮之中屬土中央之面也其星鎮 黎初勾龍為后土後祀以為社后土官開黎雖 八卷上 = + 為之長其精勾陳 以蟲之保者配土 取其延長未取其

琴學心聲 時風若各徵則恒風若其道皇極君之象也皇極 **脾其性信其情恐其事思其至倡其徵風休後則** 星土星也其綠詩山 若嵩嶽效靈貨財蕃殖水不沸騰而天下太和矣。 釐正四時思無不中大信彰於天下則和氣蔥蒸 五數居中故為君道人君能建立皇極伴德天地 甘其臭香土爰稼穑稼穑作甘 年穀豐稔人民蕃育紫宮明淵鎮星順軌八風時 神人而格天地矣故曰聞宮音使人溫舒而廣大 於是形見於樂則宮聲清越無奪倫之患是以和 反是則失溫舒廣大之意也 堅彊也商屬金秋之盛德在企也其數九地四生 義爲忠故商爲臣一曰商之爲言疆也謂愈性之 金天九成之故其數九其時為秋其位西方秋氣 日商為臣商者章也物成熟可章度也臣以度 商聲調其日庚辛日之行秋西從白道庚辛 卷上 其生金其勝水其色黃其味 而其臭則香其臟 Ī

使人 忠順 至 則 情憂其事聽其至和其徵寒休徵則 星也其嶽華山其生水其勝木其色白其味辛其 噩 臭腥從華作辛而其臭則為腥其臟肺其性義其 方奎娄胃界畢紫參七衙有虎之象其星太白金 功德於民故後王於秋祀之以佐少昊其蟲 收蓐收本言收飲繁蓐之狀以少皡之子曰該有 氣之收而金天氏金德之君也故以為酬 聚也其律中葵則七月建申以葵則之管候之孟 辛熟也其辰申酉申取其獨熟西取其畢成可 秋之氣至 在 形 恒 **狐格之類凡動物之有毛者屬金其精白虎西** 西方故曰 方正 見於樂則樂聲疑敏而無波壞故曰聞商音 寒若其道忠順臣之象也若人 不失以事其上則義得矣效驗亦各以其類 而好義反是則失方正好義之義也 則疑則之律應其帝少峰少峰本狀秋 人卷上 庚辛也 庚取 其败庚辛 王 、臣克盡 特寒若 取其萬物皆 其神蓐 各徵 臣道

芝學心聲 答龍東方七宿的方底房心尾箕有龍之象其星 於民故 本狀發生之形。而少皞之子月重為木官有功德 生氣而帝伏義氏木德之君後王因以配之勾改 簇之律應焉其帝太峰其神勾匹太峰本狀春之 簇正月建寅以太簇之管候之孟春之氣至則 **寅餞納日。此之謂也**奶取 之言配也取其相配 青道甲乙在東方。故曰甲乙甲取其孚甲而生乙 為春春氣积則角聲調其日甲乙日之行東 木地八成之舉木之成數而言故其數八為東方 來尚矣角屬水。存之盛德在水也其數八天三生 = 觸而 又日物觸地 取其有 **角為民角者觸也習** 難制而小民之難保如之狀則的之爲觸其 後王 念卷上 达角也其蟲 於春祀之以 而出戴古角也又日角形之上等善 而出 佐太皞。勾取其 鮮鮮蟲龍 象著陽 其昌牟而生也 也其辰寅卯寅敬也書 氣 蛇之屬其精 觸物而 、勾屈而 律中 方。從 生也

之孟

夏

氣

至

則

仲

呂之

律應其帝炎帝

上其神

祝

融。

取

其鄂布

也

律

中

仲

呂

四

琴學 味酸 是 蒇 四 驗各以其類 徵 其性仁其情怒其事 星 得矣於是形見於樂則樂聲圓 日 則 徴 恒與若其道遵王民之象也若 其臭羶木曲 水 惻 隱愛人之義也 星 為事徵之為言止 世 其微 至故日 卷上 重 泰 聞 作 視 14 其 其生 败 负聲使人 也言物盛 微與休徵 而 其臭則 火 八其勝土 日徹足以 惻 隱 百姓太 則 為擅 則 其 而愛 特 止 世 感 燠 共 迢 青其 若答 又 入效 和則 臟 反 E 肝。

徵者祉 背 南 則 而 生火 殿有者也後屬火夏之盛德在火也其數七 10 故曰 **) 資料** 炳 聲 然著見 也物盛火而繁社也又日 丙丁。 天七 其 丙取其炳 成之故其 而 H 丙 强 大也 丁。日 明丁 之行夏南從赤道丙 數七為南 其辰 月建旦以 已午。已取: 取其丁 一徵之為義 方為 仲呂之管 肚也言萬物 夏夏 其已盛 丁在 出° 氣 和 地 候 午

> 琴學心 Ш 作苦 融 以其類至故日開徵音 言其微陽、休後則時 鳥之象故凡物之有羽 鳥之類其精 德於民後王於夏祀之以佐炎帝其蟲羽郡 言其氣之章则也 配之炎帝即大庭氏 通 矣於是形見 炎 事之象也 其生土其勝金其色赤其味苦其臭焦火炎 本 而為之之義也 而 状炎 其氣則為焦其臟 熱之氣 朱雀南 一若國家 於樂則樂聲 卷上 顓 ना 腸若。 取氏 视 時以 方井 者 融 帝 使人樂善而 之子日黎爲火官 者祝猶章也 神 流演足以 作 咎 心其性禮其情樂其事 屬火其星熒惑其 鬼柳星張 農氏 徵 事 デ 事以 崱 火 恒 陽若其 德 好施反 威人效験各 翼軫 厚生則 之君故 融 透明 七 父是失 有功 心得 樣 道 宿。 發 也 F 飛 衡 有

五 也言陽氣 因時翁張而 羽為物羽者宇也物 將復 已翁而宇之張而舒之羽之義 萬物孳育 聚 iln 所生 藏字覆之也又 也恭 羽之為 也 日 舒 物。

好施

元冥水 氣和則 其 顓 之孟冬氣至則應鍾 取 取 癸在北方故日 屬 危 其荄生也律中應 官有 項者專精藏 室壁七宿有龜蛇 酃 其懷壬揆狀 舉水之成 水 腎其 其味鹹其臭朽水潤下。 介介墨 冬之盛 羽聲調 当 星水星也其樣恒 功 即 性 黑之意少 智其情悲 恒 龜鼈之 於民故 數 德 雨 卷上 萌芽 其日 蓄而 士然 而 在 若其道生養物之象也 言 水 之象故 之律應其帝顓頊共神元冥 **鍾**十 也其辰子亥子取其滋蕃亥 也王之言任也癸之言揆也 壬癸日之 行冬北 故曰其數六。 峰氏 也其數六天 其事 類其精元武北方斗牛女虚 後王於冬月祀之以佐 高陽氏水德之君故以配之 作鹹 山。 乳共後雨 之子日修 月建亥以應鍾之 其生木其勝火 凡 動物之介者屬水 而 為北 其 日熙相 生 臭自為 休 方為 水 從黑道壬 國家有 徵 地 則 管候 (其色 類 項c 代為 胩 朽 成 其 雨

> 生之德 是失好禮而 驗各以其類 若於是 勿殺 形見於樂則樂聲和平足以感人其效 孩蟲 節之之義也 至故日間羽音使 不胎天 飛鳥則 人整齊而好禮反 天 地訴合萬物

為 宮

琴學心聲 還相 者各自為宮十二辰為十二宮子月以黃鍾為宮 湿 於黄 丑月以大呂為宮十二 也 南 圙第 不以 信 一年宮又各有商角徵羽而共成六十調矣當月 呂第五宮姑洗第六宮應鍾 相 太呂第九宮葵則 十二 種而終於仲呂故朱子儀禮 為宮者毎管有 一宮黃鎮第二宮林鍾第三宮太簇第四 二宫仲呂十二管至仲呂 辰為序而以十二律 卷上 第 宮聲旋相為十二 一宮皆如 十宮夾鍾 此推但 第七 相 天 而 生之次為序起 通 變而 第 宮姓賓第 解載還宮之 --其次序 復還於黃 管之宮 官 無 宮 則 射。

歲之候五行四時十二律 還相為本也

第 Ŧī. 角角宫調調徵 音絃 榝調爾 宫本角六調羽音 被 音韻 官之 本五角 角之 五 31 五 七日天 角徵調之 **飲本**音 鞍 分 榝 調羽 官也 之羽之宫角商羽徵之調 音 本 澈 蔽 商 三六 全 殺 商 本之 凝 蓝 論 調 背 二裁至七八、商調之羽、 **横至十三** 音 商 二一角 五商後分分 鴻 白 四羽 調白音 之此 本 也 当日 角 調 卷 治口 台 徵徵 其 自 微 商 變角 疑角 1 打八十二 調 角 恢 别 調 川俊徽宫 有 角 鞍 微 調調 被發音七詞羽 後後七般之音 本宫 本商 亞商 十羽嵌 商調之 TO D **徽商之**調 **徽四**徵之 調角 調 邁 調 調徵七本羽七徵音 三七 音 角 學 微 官六 分 調四 之 泛 羽 之微 七本羽 音 四 微徵變本 本 之徵角 十三 官 飲 角 本本 宫商 角羽之商 商 本 官 調 調調 IE 1.4 音 白口 一、同殿宫 官 要商 羽

琴 南 學心聲 微調官商 官首 19 角 品 部宫 調之商三 六九 變微羽音、 官自首徵 角調之官六巌 商科 角調 調 角磁 本 77. 1.1 百百萬 商 光 調白許 調所音 凝 古日 **微三** 殼 叡 尚 調程 被 尚 報 羽木 育宫 之前 四被 羽 調之角 凝本 本角 一被 官商語 古山 音、 闹 調 變徵 THE PARTY 干凝 八殿 訓 調 本宮 拉门 商 調 调 洞 六 微 商 卷 本自 南 徴用七 半商音半徵 1 宫角 羽音 11 11 之微 Ł Ē 角 音 之 似 徽本 百 角 inhi) 當 徵本 羽 ~ 海商官 三商 音有官 角變散角 商背 之前、 調調商也 調 調用 調 宫調調 官 官預徵音 之之調利羽官 官口 自之商 商 訓音徵 **前湖商** 湖微湖 調角 本宫 官商 徵角四首音 調 調羽 Ξ 别角 音七變本微變音 五商微宫本微数 小官を御 Ł 之 33 五 官育 音 H' 徽 羽 五徵羽調 六調角音音 音 後 客 微六 官音角角 徵被 ---19 調 角徵調 被 简 調 = 古日 之 微徵八 1 調 二宫微散商音半角之音六 音 商 商 調羽四角 徴 一和調 調 宫五四調羽調 調凝音羽音角 調學 音角 調 Ξ 商本九古七 被角宫調角徵徵 官五音、羽七角商 調之調

第五官後 平 第 角調學宮本四角調調之 調之前宮角調商之微 之角聲 微羽調之音羽角 之角 三角 嚴羽七羽 商音官調 之微統也 古口 變 调凝 調べ調商之嚴凿音 之前所 徵 洞音 變 青. 之角三 調羽 徴 商調之徵、 設本 商 之商三 角 育商 音商調之商 羽市、 微 商角 敝 本前調 羽音本 Ŧi. 商 羽調之 六微本音 官變徵 羽宫調調 商调 調之官變角 調角 調六 之商音 徵 官音商 少官意調之角等一般變微之羽地口別調十二級 音質商 微 官儿 之被角調商音 商省 調調商 白音 調 33 調逐角音商音 微 音 本官 所四 被言調少 一般言詞。 一般一般本言 一般不言 一般本言 官 也 調調 商音音和音商音音音 音角 小路! 本凝變官商徵 之官、 干羽北音商商一調報徵調調 四四本教 七 少徵少半

第七角 基 凝角微 少年官調 上 商 四商 宫羽 五商 嚴當 變七商徵用調 1 殺 半角 少七 --ii. 變徵 角 調角 松白 戳 议 用調少費 到少費有 少數少商商 少數學徵 官部 少官 角 調徵散 少微 調少 少角 調 少角 無少羽羽間 無少羽羽間 上七字 湖水宫, 湖水宫, 高水宫, 高水宫, 高水 寂 1/1 白 凝宫 角 羽高山地 商調 官北 1. 一次 1 變徵 震調 前 十三 11, 五 角 羽 丰 商羽 少角 1 調 湖水高高高湖 被 角商徵 微 The state of 羽商調 33 X. · 官部官門令後後後 商羽調 1/4 調變少 河湖少宫三四河湖少羽變徵小羽變徵小羽河 官所也 1)/4 宫羽小 商少少羽少半前調五羽羽衛角徵角徵商徵調少左前 商調變調少商官調 少利調官 調少徵少徵商調少 商小

思 慢! 八四十二年 **終鐘别** 二羽羽五 大昌二調、水南宮以 質音論之 馬 少商 高 信 宫四五無徵少宫四五無徵少宫用羽宫 四商 音六商教令七羽五 六紅 **被**半卷 羽 羽一 被半三 海 ~ 至五七六 **教商六七** 半商上 七 少宫七 微微商 宫五商 商絃羽四 四一 至 五徵七絃絃 宫後報 宫商角 音少商 **俱商一** 同各二 五有三 11 -復絃絃絃 商 七絃四

琴學心 離 狭 清 宫絃憂本 調官無 73 七商 至十三各應本調音律次第和之提不出五音 之無猴依 角無 一.角 無四粒四粒五 退五寬羽七同五七 以被徵寬 **寛二絃** 本音旋 木音旋 有上各四 八少官で商一被一 變十下羽三 二半五四 供如本椒果核無宫第一調絃雖改龍而五五十般補宫其各級音和五少宮六五少商七山四六 統各半後一四人 宫被卷四七七 **微次四** 與第復 四各 五 配羽 凝絃絃袼袼 宫半無絃 二配宫二 五羽 寛音律少七 依七 水 本

退理依無

商商 商然不而 徴 不雜角角不雜微微不問官商角徵羽各調有做羽十三般內七粒之 不有名中商利,商

被散聲又慢二 敝

慢角 繁七五絃各一卷

調角慢 鍾羽 謀 調 同慢角慢三六一般又取二六慢二同雜爱又同慢商慢一般。不一二数又慢一般,不是一个人。 華憂同慢角慢三 一六水 各 被 各

徽

義 側 和慢 楚雅慢 受取七叉慢 叉慢二、 徽又取五人慢二、取七 又取五七慢一各一般即幾頁

報

Ŧ. 清凍 早 16 松上 被微

7

間被 間松 同

蜀側姑吳 一一五 世 展 又 各 七取一十二被 被夾鍾同

五九

應五

十八

應

四

合秋、祖传學七清夜學八葉下開與九三清學十八月本二不換王三泛峽學門越溪學五越江十八天日官萬十小調皆府賀若獨製最致 楚澤六 不

> 五音合五 臟

凡音之起。由人 心生也人心之動物使之狀

外。而 五聲出焉 聲出於胛合口 而通之謂之官故

於物而動故形

於聲是故內本之情性由中以達

世

之商故其音商者。倩怒而性 其音宮者情恐而性 信聲 出 義聲 於 肺。 出 開 於肝。 一一一 而 之謂 張齒

而 幽 合吻開謂之徵故其音徵者情樂而 性仁。聲出於心 性 禮

湧吻謂之角故其音角者情喜而

琴學心聲 卷上

出於腎而 齒開吻聚謂之羽故其音羽者情悲而 **

性智天以一元之氣生人人之聲即天之聲也宮

唉直 聲最居上。元聲出於中官其氣直 Lt. 出 為宮 一音。口勢隆等者是 也商聲次上元 升。故聲始出於

聲出 口 勢良昌 於 中 前其 者是也角聲平舒元聲 氣 斜 升故 再出 到 叉出 **吟**聲 於前其 Ė 聯 為 商。

者是也微聲下行元聲出於前一 横 出故又再出 到舌中。聲牛出為為口 下。其 氣舒遲 撲 立百雹 捉

降元聲 L 者為為水性 發而舌微 决益五音發於舌舌居中者為宮土位在中也音 口僂窶者是也 也音發而舌 出 到 出 墭 於下。 下者 聲 斜 曲 下其 直也音發而舌上者為 為商金性陰沉也音發而古起曲 或以謂 下勾者為羽水性潤下也此又舌 泽 出 氣 為後舌抵 沉滞故 辨五味定五音者 叉降 齒者是 出到唇 後火性炎 也 非 33 為羽。 壁下 舌不

琴母心聲 定五音自然之理。 卷上

下平聲角為入 若以五音而 配四聲諸書皆以宮為上 聲微為上聲羽為去聲故平聲少 七 平 聲商 為

平聲不可以平為宮商上去人為角後羽也故 基五聲 各有 清濁宮商亦有及韻角徵羽亦有 玉

後羽入聲無宮商為聲在清濁之間

愚獨以為不

篇以三十六字 母 而分五音以角為牙音如見溪

獨皆平也 一疑是 也 見純 以徵為舌音舌音有二舌頭音端透定 清 為仄溪次清奉全屬疑半清半

> **海敷次** 正齒音照穿狀審禪是也精照純清精平而照仄 平商為 齒音 齒音有二、齒頭音精清從心那是也 牛河泥平而媛仄也羽為唇音唇音有二重唇音 徹 泥 是 滴 次清仄也定燈全獨定 並 也舌上 明是也 清俱平並奉全濁為仄明微 一音知徹 輕唇音非敷奉 澄 嬢 是也端 仄 而 微是也幇非純 澄平知泥壤半清 知 純 牛清牛濁為 清平也透

琴學心聲 卷上 美

也清心穿審次清清

心穿平。而審仄

也從禪

林那

全獨從禪林平而邪仄也宮為喉音影曉匣 影為純 清晚為次 清匣為全濁喻為牛清牛濁 喻是

华清半濁故括 俱仄也半徵半商為十舌牛齒音如來日是也為 之以作歌曰端見純 清與此 一知結

隨 釈 影及幇 非次清十字審心曉穿透海敷清徹

有 微軁喻疑 溪全濁羣邪 清 四 「聲安 日明來其 澄 得以宮商為平而角徵羽為上 并匣 入泥由此觀之則五 從 禪定奉與狀齊牛清半濁 音中俱

琴學心聲 Ŧi 切音三十六 照穿狀審 非敷奉微輕唇音宮 知徹澄娘舌上音後 音合運氣 來日午古牛齒音牛商 見溪 **緯聲音不交所以失立韻之源** 亦狀 Ŧi. 人子故荀弱 謹 冬春之交北東之維民震也君火春夏之交東 夏秋之交南西之維坤先也燥金秋冬之交西北 之維震與也 書知從有四聲而不知衡有七音從此經斷為 聲 一按素問五氣雖俱爲用亦有定 鄭夾絲 字有四 奉廷是 母 邴 日宮 牙音 正齒音 聲於衆字中。取 云四聲爲經七音爲緯江左 一相火正夏之時正南之方離也濕土 卷上 商角後 角 商院匣影喻是喉音 幇汤並明重 精 端透定泥舌 羽如平 清從心那齒 此 四字為母 Ė 位 去入 唇 頭音 有 音 頭 流 了工工聲 之儒 基 音 當 行 風 商

季学心幹 太羽則 前間 之維 巴中之君火自春分至小满六十日為太後則天 則地後間氣丑 而 自 未中而西中坎也西中之相火而生亥中之燥金。 相火自大暑至秋分六十日為太徵則天後問 氣已中而未中乾異也未中之濕土而生西中之 之濕土自小滿至大暑六十日為少官則天中 少商燥金三十日而生丑中之寒水共六十日為 至子之半。天心無改移如甲子甲午之歲冬至起 氣之定布者也 地 而 生卵中之風 秋 分至 氣卵中而已中免也已中之君火而生 中民也 免乾也寒水正冬之時正北之方坎也 地初正 亥中 小雪六十日為 7 小雪以後其日三十復終於燥金則 氣子 歲氣 中而卵中離也卵中之風木而 木自大寒至春分六十日為少角 丽 子中坤也此客氣之加臨者 中。而 起於子中盡於子中故曰冬 少商 丑中震也丑中之寒水 則 12 地前間氣西中。 未 此主 也 氣 正 中

表界心學 其五 少如壬辰壬戌為太角木運壬爲角者壬化木也 华至千萬年 氣存相生而 王 陰司泉中以歲 以六十歲之運言之凡辰戌之歲太陽司天則 火皆肇端於子半六氣相生循環不窮如是六十 風木卯西歲起君火辰戌歲起濕土已亥歲起相 子午歲之冬至起燥金丑未歲起寒水寅申歲起 子建以歲氣起冬至者冥契先天始震終坤之義 一為陽 戊為 運背為 天卦位 運 寒者以協 士 干故為太角戊辰戊戌為太徵火運甲辰 上日 37 太宮 居二火之後客氣 水運卵西之歲陽明司天則少陰司泉 為 土 也始震終坤先天卦序也 少寅申之歲少陽司天 太 卷上 干為運氣皆以陽干為太陰干為 Æ 運庚辰庚戌為 後 未之歲太陰 天終良始艮之文狀而 ... 無間此造化之妙也若 士 明一 司 太商金運丙辰 火 則 2 則太陽司泉 世以歲 厥陰 間 非也楊 終艮 司泉 始 丙 太 氣

學心聲 皆以太 氣以少 其五 其五 餘則制 火是 所侮是也其尅者子皆能為母復讐如木尅土土 之已所勝輕而侮之如木 為 而 水一火二木三金四故為少土運以陰陽分太少 陽主成 水 迎 之子金。反尅木。木之子火反尅金。金之子水反対 微次太宫次少商次太羽也歲運為少後則六 起 不及氣有餘則 其數則皆五焉、凡太運則氣為有 也。 運背為. 1/2 運皆爲太巴亥之歲厥陰司天則 運皆為少子午之歲少陰司天則陽明司泉 土侮 、數水六火七木八全九故為太陰王生數 徵為正次太宮次少商次太羽次少角也 生火少 運如歲運為太魚則六氣以太角為正次 金是也氣 少若以一歲六氣之運言之則 北上 生太為次而 制巴所勝而 不及則 不及 氣之初終則不易焉 已所不 侮所 則為金所乘為土 餘少運則氣 不 勝如木 ·滕姆而 少陽司泉 以大 乘 有

王羽 株 族	宫音和平沉厚其音雄洪、 高音動強以與明上達而下歸于中開口高音動強以與明上達而下歸于中開口衛音員長通微中正而平其音哽咽、 後音都提及然有嘆息之音、 微細小而高。 一個十三十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十
------------	---

七							李				-						- THE			三十	
大二 紅 一 松 二 松 二 松 二 松 二 松 二 松 二 松 二 六 本 最 松 考	外 沒在下二 敬	++	十十二出	九点	八丛	七十		六出	六版	五级	五	四歲	川	三	三坡	-	<u>_</u>	<u></u>	-	去出	-
展大馬	在海	被接	似仲	林林	似南	队作	上	八半	赵姑	松半	似契	似半無	似黄	依半	似姑	微七	假林	微三	役前	微律	月沿
金用土	下太	夾如	1 11	錘	H	介金	Ť.	太狂	洗	鞋前	則	無射	鍾	太红	洗	分仙	绅	心三分半	應	昌盛	其
商十官	梅椒	迎到	<i>-</i>			射	老上	IIK.		具		ויוי		八		T B		南	32	一級律日受體	在
在一有	敬 黄 锺						上											디			在官
天縣天 存聲符 經沉經	27.512														İ				į		
日雷日	下			九海	八岛	4		六梅	六岁	五岁	五数	四被七	四十十二	三湖	三 掛		二点	一.	妣		
日金星應秋日二十星分旺	後			半	八十英川	15	及三人馬重	七	=	七七	110			似七	化二		松三	散七	似無		
星导星	徽為外線大品			從電	桑川	S I	Ē	分半	分夾	分仲	分平	分南	分半	分大	分半		分姓	分夷則	制		
秋日旺	複			1		金	重	半大	鍾	E	林	日,	態鍾		- 夾鍾		有	則	i		
之爲四	人旦						i	111			鍾:		鍾	•	鍾						

乃 六 乃 Ł 用 五 武 经 被文 松 文王之所 [4] £ 核 武學王 + 属 之所 蘇王 水平系 X 故 四水 Ē J. 加 小加 聚羽萬徵粒 商也言清在物在 也 在 物 天 天 育成符嚴地符 天 符 相經美經或 行 故經 ぞ 故日故日 To 日日 E 日水日火 E 為木 五八星應冬之前 八星應冬之前 八星應冬之前 八星應多之前 五星剛 代 星 格應 تالا 以應桑 君之 臣爺 制 從 松

古相黄 4 應 俥 明 獨粒 五 義 退 絃 相 宋位 四粒 朱熹姜 五种荆 私 篇 川 後典工 片 桜 釋絃檢 其相隔 義應

獨

迟

應

論

議

族 大 呂 帝 十太五、 同中鍾 一林 自居屬契徵鍾 南 惟 太 英鍾 以傳 八被 呂則以仲 四則核勢 三族 律以 之則然皆 無以林射黃鍾 맘 而黄取南<u></u> 南岛 东 镇南 岛 洗 三 市 賓 f 黄鍾 為 角 通 應鍾 按為呂四仲律鍾清 則則 角 中機 十角為 大 律 呂而 以為 中 吕宫被南角乃以 高期何吕乃占無 商無也無得三射 占灰角有两種中姑 太 馬里 無兩射機 苑 無也無得三射极清有射日射自凝為故為南 及問夾射 仲鍾說 南以胀必角其 鍾爲 角品 品 F 為一人為一人。 中 無雜 有 射真二 惟黄射為或凝隔皆 黄

太!鍾

林

鍾應

角日

宋樂志 此非造 五

絃 論

化

至

理

陳氏

樂

古神

韓欲去之 益未察乎

第 角 散 射 故 外 調 松 苗 Ξ 源 例 E 盐 應 **慈應與** 大品 與 六 用 + 四 松 相 类 1 私, 太 會湖 者 實愁職 散 Ŧ 並 世界 + 夾用 故一五姑鍾慢 者散順 于順絃 洗 並角 **微則五應** 散 仲用調 一粒六聲呂東十粒林教 應 清故 與散也 商 一散 水. Ξ 鍾 質 典者 陳 華 東 則 用 商 桑並故紙 於 也也者與七宮並宮二一 養其官散絃無用調絃順

放琴坐 東 1 席鳴 歷同 絃

不

後之間 如 慢好 把 用 用 足之 下、寒鳴粒 将操 按把 派 大 端坐 俱食 類 摧 要 指 不 試輕排光 Ŧ 下椅 致佩琴 山 不敬 L 用放 卓宜 俱 即古放 拉紫 放 過 水 之 好 凌 叉 人且使琴。 一法也是坐席, 一法也是坐席, 一级椅要高将在 一级椅要高将在 一级椅要高将在 一级椅要高将在 一级椅要高将在 一级椅要高将在 一级有要高将在 巴 掌礙 古 云朝 於 右於對小調天 桌 是致 四間私私亦足 秘皮手二

I 不

焦

高且

尾風

囯出

低之

久

月 卦

言黃鍾在子一陽得位其數門九故其卦為復大 在丑二 一律呂以陰陽之數言十二 一陽得位其數則八故其卦為臨太簇在 月卦。以陰陽之位

陽得位其數則六故其卦為大肚好洗在辰五陽 位其數亦五故其卦為夫仲呂在巴六陽得位

買三陽得位其數則七故其卦為泰夾鍾在卵

四

琴學心聲 共數則四故其卦為乾雞賓在布一陰得位其數 則 九故其卦為姊林鍾在未二陰得位其數則 卷上 日上

故其卦為逐奏則在中三陰得位其數則七故其

卦為否南呂在西四陰得位其數則六故其卦為 無射在戌五陰得位其數亦五故 其卦為剝應

皆自狀胞合也

鍾在玄六陰得位其數則四故其卦

律呂相生 以管色合字定宮絃宮下生徵徵 損 上生為矩為於 上生者隔二 生商終於少 紅絃

古琴紀

與亞貢梓。帝命下相 有皇動而為奉。一

日

丹維二 日 祖林三日委交四日衛華

地近取諸身遠取諸物始削桐為奉繩孫為在以 神農氏繼庖犧而王天下。上觀法乎天下取法乎

通神明之德谷天人之和

黃帝合符於釜山鼓清角琴以娛帝鳳凰蔽日。

舜作五絃琴歌南風思長養之思也堯增二絃鼓

~~卷上

之而天神格以合君臣之意也。

大禹决江河上會稽山彈琴自鳴自是之後黎度 义安萬物成阜。

琴而歌越爱之操

周公輔成王萬國和會越裳重

九譯來獻問公授

為中數與卦。

孔子遊平淄惟之林。坐於香恆之上第子讀書孔 子鼓琴曲未終有漁父 其聖人者與 合舟而來孔子推琴而

琴賦

惟椅 今参長 其 價 日月之休光鬱紛 今寂 Щ 納 梧之所生 苗 Ш 神 極 景 嘔蛭丹崖嶮戲青壁 形 勢則 時 而 於虞 而 高 脹。 船 淵 永 也襲擊也重廣厚地 長寂狀若神靈所樹立而長 今。日 行隱泼塊唯學品元嶺繞嚴 紅以 峻 及嶽之宗岡 一脈幹 獨 茂 一萬尋若乃重 於九陽經 今飛英姓 含天地之醇 披 重 於具著。 和今。 囐 載以 增起 誕 FL

以播雲據神 觸嚴賦閱鬱怒彪休意也沟涌 心非 蹇雲覆邈隆崇以極 淵 雅 Thi -吐 溜 北崛巍巍而特秀蒸靈液 爾乃 顛波奔突在赴爭流 騰薄香沫揚濤 乳 瀄

額

寂 汨 産無與字之所 志 爾 湃 長浮澹平洋 相 行 料。 放肆 殖 洋。 際抱 珍怪 大川。 現开 山 丘詳 濟平 瑶 瑾 中州安廻 觀其區土 翁施叢 之所 徐邁 集累

棠 積 植 漁 衍于其側 西。 日為 沙之 指以 Ĺ 桐下 其字 而 木市 指 馬 生子 若另 如 春 李無 蘭 被 以其東沙

客調

不

峻岭以遊平其下。 思願 宅 俯闞海滑指蒼梧之迢逓臨逈江之威葵張 榮期綺季之信乃 清開夫所以 露潤 其 愛樂矣和也皆足散葵也 其膚 陽 E 醴 惠 風 經營其 涌 流 其 前形雲 周旋永望邈若凌飛邪睨崑崙。 其間 相與登飛梁越 左 石者固 姚肅 一麼其 肅以靜謐密微微其 上,翔灣集其 所 以自狀神麗而足 於是逐 幽堅援现枝陟 世之士。 頻 寤時 清 惟

琴學心量 俗之多累仰箕山之餘輝羨斯嶽之弘敞心康 卷上 平

顧兹 馳 以总歸情 罪五 桐 隅。 欽 nn 舒放 萸 泰容之高 慮 思假 而 遠寬接軒轅之遺音慕老 物以託心物唇桐也託 外子水 本容黄帝樂師也 記心等音童居之顓頊之 童 也 於

督墨匠 斷孫 枝 往量 石香斤变襄薦法班 所 任。 至 - 振思 極時神 制為雅琴乃 鎪 會 裏 厠。 使 離 朗

藉以翠綠絃 均 Ŧ 藥繪 色 蟻止 以 雕 園 琢 如香 客之縣凝以鍾 布 藻埀文 皆用 斧片錯以犀象 雜 層之 Ш 乏玉 濟陰 園客者

琴學 歸於泰素矣 面 兢 الأ 流 初 現聲 磥 宮徴 也山 聲憀亮何 閑 婆娑廀縱 16 雄兵產 朗 名檀業安 叉 沛 网 硲 明 形 涤 月垂 築 手 以 発 騰 美聲 相 何 水中 敏 送 流 造 理 透 其雕 列 光 觸 终 其 波 衍 IE 将 於 而 女 聲奏妙曲。 奏清徵 新 狀若 姚 摐 騦 播 水流 競 崩 婑 偉 也 而 伯 卷上 逸霍 如 餘 徐 浩兮蕩蕩鬱兮峩嵚佛情 趣 固 伶 優 並 也 衣 开 翠粲樱敬 步洋洋習習。 志 響平 翁 渥 乃高軒 过 鼓旧 偷 趣 揮 惟意 雅 護粉施檢容 **埠**摩 桑奕奕而 琴連 和 E 北 子泰素被付也多头也如 手。 者善 昶 律 揚白雪凝清角 昶 下 鍾 唐 所 界應 飛 及 期 而 而 闰 堯 聽聲平容 擬 流 觀 共 連操 繁縟状若崇 足 芳。於 、耽矣 廣 冷 今時 Ē 高 初 垂 授節應 棡 琴也 廈 逝 張 調 散观课 間房冬 馳岌岌 粒 進 即 則 果小 古批随手 跌 灼 炀 御 察時教 燥於木 爰 煩冤 Що 君子。 林 羽 勃 擊也 合度 夜 合 布。 刀 硌聲 初 在即 明 浪 俱 也 肅 紆 高 志 相 新 19-1301

長 學心學 散豐 纖 間 將 錯 其 去留 飛 闌 潤。 im 徊 翩 聲 垂後卒 有 糅 制安 纖 **今溥天** 不 雕 聚音将歇 優 亂或 也 基摊 洲。 加 狀 融 激清 游 宜 促 指 康切也 踏蹄。 息 複 若 E 以馳 凊 披 遊。 響以 心 同 詭 離 林 1党 相 閩 列 和 為紛 條腸 趣或 验 攢 忽 赴 斐 例 抑 败 雜 拊 子母為好仇桑抗 華魚爛。 卷上 雙 香逸風 按 奇 颶 而 韻 赴 迫 絃 仄 偉邓 會何 案行 從 盤 錮 曲 美 徑 易 齊萬 安歌新聲代 不殊或劫掎 横 贝 而 並 春藤 調 框 語徒 陸 邨 佩養從 木 略 駭雲亂中落 不 進 **欲散而還聚也** 関 奇弄乃發揚 松 物母超自 邁 離 屈或 駢 4 驛。 開 歌 戒 本 乍 部狀 之 连案 馳 以 運 縣校 以 近 留 直 容 流 網繆於是 北 遊 起 松元盤恒 慷 也 得委性 冷带朝 参 相 聯 而 漫。 歌 關 既或 不倨或 4 差价 凌厲。 通 而 悉長遠 徑清風 和 庆雜也也 也長 舒 拊 扶 顔襲 散 凌 命分 跡 怨爐 霞渺 也 都 蹙 或 扶 曲 界讚 或 間 雅 皓腕。 引向 相 初 養 或 搖 永 洪 花 而 松 华 徘 任 翩 丹

琴學心聲 桑以 敝 豈笙籥之能倫若次其曲 崩有 生以 流 武 流 風 何 之和鳴 變 變態之無窮若夫三 **既豐贍以多姿又善始** 列 太山 賦新詩 怡懌婉 遨以 縄微 窈 兼 離賜 用 今字 譜 輕 飛龍 御言酒 字譜不同矣 雜 **能遠暴而** 窕慈躁 嬉 而 風 鳴 戲雲中迫而察之若衆葩之敷榮擢春 浮彈明嫿 嘉魚龍之逸豫樂百卉之樂滋理 不同 涉 清池 順 餘音靡靡 鹿鳴鵙雞 並 級而 清 卷上 蘭風登重 雪 起城衆聽 翼若游 醇進南 長思若 煩 名 縣 委蛇。 春之初題服 逮 游 **徽音迅逝遠而聽之若** 惠 猗 心乃華堂 引所宜 准, 或乘險投 基 疾 猗。 荆發西秦紹陵陽度巴 而 諡 絃 而 令終蹙姣 或樓棍 翔層崖 駭神 背長林翳藥芝臨 而 俗 更 蔡氏 唱 Ĭ, 不 連出 曲宴密友近賓 則 料 迭奏聲若自 會邀 紛 結滿 以時乃攜友 Ŧi 鹰 殊功而比操 文斐尾 櫟将 妙 陵止 而 曲 以弘 不滯。 隙 息東 趣 昭 麗。

琴學心聲 和故 之 妃 類而 性 與之析理也 非 生 身是以伯曩以 者聽之則怡養悦念淑 於愉歡釋忭 **伙馆傷心** 而 也 統物咸日用而 踊) 別止。 |潔靜以端理合至德之和平誠| 發洩 夫 以之信惠施 金后寝聲匏 鵬遠 經災張急故聲清問 里 長所致非 此 非 情矣 合京 放達 者 淵 猫 無 Ŧ 者不能 琴而言 能與之 之廉顏 洞滋留連瀾漫温處終日若 **懊呼不能自禁其展樂者開之則** 是故懷戚者聞之莫不憐懔慘悽 以之 悉上 喬 竹屏氣 不失其威人動物益 同歸 披 切承問簉乏亦 辨給 嬉遊 若 與 王豹輟 穆元真恬虚樂古葉事遺 囘以之仁比干以之 而 殊途或支或頂總中和以 乏 遼故音痺絃 論 萬 無差非至 非夫淵 其體 墜 后以之衲 作是 福 勢詳 可以感盪心志。 易 有 静 水雞驚嬌 以弘矣於時 牙忘味天吳 長故敬 其 精 者。 可觀 慎其 風幹 者不 不能 馬肤 忠尾 和 徐 與 鳴。 能 觸

厭 衆類嘉斯器之懿茂詠兹文以 庭 信古今之所貴蘇日情情琴德不 階游 體清心遠邈 女 飄 焉 難極兮見盾美手遇令世分紛倫 而 來萃感 天地 自慰 灯 致 可測 永 和 服 况 今。 践 御 而 行之 深靜 情情

至人今。

俞響冠聚蓋今職音者希誰能珍今能盡雅琴唯

右 m 嵇 琴之能事 賦琴學文字之 一備矣他 賦姑從 祖 也。 故 桃 粗 為 苑省文以此。 註 釋此 賦 出

卷上

學心

至

琴歌

江 上 彈

江 頒 淡 無幹 為跳 曜 江 是器合此 **上**夜 11 風 助 不明抱琴舟上 無累情。 清 冷境靜 緯 聽 一彈樓 文章合諧作 愈真 絃舒 鳥 林 心 中

雌 催 雄 娜 鄉縣風 詠歌文王 殿隆隆隱雷霆無射 刺 離 騷經 典意 變凛

已平用之有

道

經

鍾 盤 語 雄可 雅 狀 怨 琴意 誰 h 聽

> 琴商 良 材

益 萬 物在 天 地 間 必歴 多年狀 後受陰陽氣足而

肰 成 後返本還元復與太虚同 材之後此而 衰衰而 老老而 體其奇好處乃與造

化 以 桐 生意不盡緩 同功。豈人力所能 梓。 燻爆用意終不如自狀也 急清濁常與雨晴寒暑相應今人 致 也 東坡云琴不 百年則桐

琴底 良材

學心聲

天 堅

梓之實剛柔相 下之材。桑良莫如 配天 桐 地之道陰陽之義也造琴之 剛莫如梓 以桐之虚合

琴而梓 用陰陽取 木屬陰以為琴底令人多擇而不擇底縱 其相 配 以召和 也桐 木屬陽以為

之琴亦不清益 卣 以 取 聲底以置聲底木

依

指甲盾 不 用 必散逸法 為琴底者也詩 不 印 當 Ź 者 取 方是有 五 椅桐 七 + 梓 楸 年 漆爰伐琴瑟。 梓 舊 鋸開色 梓木鋸開以 微紫

定凝 琴學心聲 **徽由七徽下至熊銀折半為十級十級** 音自岳山至龍觀折半取中得音為七凝由 **凡輕清爲** 在上 析半為十三報此五聲皆同律但在 ŀ 薇 L 其畸聲也若夫舍七凝得半之數上下 以思議泰 又得四音三十十十十八十十 九凝。一為十二凝此四聲亦同律總皆清 律其音抝啞 准 至岳山外作三停中得二音。 至 更由七海 乐 則 下兩邊則高急所云子母聲是也 准 山折牛為四椒四椒至岳山再折牛 韻 龈能 理皆取中故泛音大半皆於 側 崙岩羽貨肉商宮 卷上 至龍椒分作三停中 入陰調矣斯造化自狀之命無容 每 华各 校 各 有 五 律呂定位做數不同 準 竜 极七 尚尝别钦内商宫 **敬是也其聲亦** 至 爲五凝。 中华 中間 得二音。一 更由 至能 横 安整軍則 卷四 當卷羽後角商宮 分五停。 中 越勁亮 則 為 級再 七 七 和 處 為 华 為 椒 洪 松 同 山般

琴學心聲 準四 益 律 簇 在 譜之黃鍾 又為九作八十 定 和平也琴之有三 矣南 凝質 宜 林 姑洗姑洗七寸一 南 下生 律呂 鍾 九 T 妆是 做此此黃 絃 品。 心被林 华十二律之序乃依 **松至七後謂之中** 被 始 九凝實 呂上 而 有 南呂南呂五十三 乃南呂所以 林 矣林 散 IE 鍾 九寸起龍觀黃 挑 生 鍾 變 卷上 姑 按 鍾 t 而 Ŧi 顉 生太簇太 五 洗二 是 調 應 散 上 华亦然自岳山 分 狂· 音 林鍾 分烙十二律正 挑 生 一絃之定式也黃 有 大族二 **核散聲** 雙間 四 絃 华。七級至 清 + 應太簇下 姑 所以幾間 濁 鍾 缶 分在八級内 簇 洗 而 總之 磁 絃散 下生 Щ 是姑 挑五 在 1 至 內定中準 五八 + 鉄 林 龍級 在 龍 至四榝謂之上 律全聲之長 洗十 生南呂太簇九 产 應五絃南 而 鍾 十三三 鍾林 **徽分為九九** 桜二 是太簇十 挑 謂之下準 不得 南呂 四 7. · 裕實 鍾六 Ė 滋 應四 生 絃 其 林 华之 上 外。 呂始 按 為 短 徽 絃 鍾

簇與 定衆調 應不必言矣五音之生 特為最而六起亦終生入徒凌 為入故無七官獨三諸律,習介 黃 起 五 於 特為最而 宫。 音旋 水 絃 挑 首介 鍾 不 145 應六七 表門此短為四獨律其此而侯 林鍾 審 张 起 夾 下生者間 定。 宮皆以其長 鍾 其 相 P 調促少絃鞋中韻獨不論 胀 與 以 為 聲 同 出始之之徵為賓之統不察姑 宮所 葵 類 两 虞少商之一聲 何 此譜是羽五管耳之律乃獨音統統長蓋相平 彩上 絃 推。 ---則 絃 以 絃。 胀 知若 起 以 為 同 宫。 黄 律 上 黄 短 四 律依多適不為短姑和予 1 生者隔 者 相 絃 姑洗 鍾 清。 誰指 亦然律呂止 二 有十二而 京而其慢角適洗相按 其 起宫南 黄 去 與大 太清 一中、之應律 房操中而 IE 與 音氏弄絃無該其管得諸為世 矣。 混律家適寬旋聲尚其出何所 鍾 不 莊 遠故 若者大呂也 仲 呂 琴絃 絃 呂 呂 呂亦其級為為長中律律彈 同 無性之後次而其呂也不 為 轉 無 觌 取 於 **秘起宮太** 寫 維七又以 之 清。 不惟失二清音屬之哉轉 聲 射 應 黃鍾 矣則以此絃 絃 且濁在上豈絃 、也此調不為三仲 姑生他之 五 而 應 同 音 勢必 七 鍾 Ξ 不 易 絃 旣 終 為 于調為思羽統呂仲下調調 同

假如定了絃光將右手空挑七絃作箇仙字用和絃間勾說	不疑。然後欲莫斯縱欲自若力欲不覺急欲不飢重欲	淡欲合古取欲中规輕欲不浮拘欲有權逸欲自十善	如奔。	大淡而出多取而雜其輕如摸其重如攪其拘十班	序五作用有勢。一指法合宜二擊敲不雜。三吟猱不露四起伏	五功」頭足搖動安肆瞻視錯亂中輟精神散漫下指疎
-------------------------	------------------------	-----------------------	-----	----------------------	----------------------------	------------------------

手大指按着四絃的九十一一四絃應箇翁字 乃是小間勾叉將右手空挑七絃作箇仙字用左 手名指按着五絃的十級右手勾 乃是大間勾餘絃類推 五絃應箇翁字。

調絃入弄

得道德翁得道陳搏儒翁得道陳搏儒翁得 道陳

摶唇翁得道陳摶僊翁陳摶僊翁陳摶僊翁得道 芭甸比萄芭甸広萄芭葡芭甸西萄芭莺芭甸四

儒翁得道僊翁 陳希夷得道儒翁

琴學心聲

卷上

芭猫渦色芭猫。墙色吃四屿转 I 終

三聲

啟脆美輕清如蜂蝶之採花蜻蜓之點,水按<u>陸</u>簡 靜堅實如鐘鼓之巍巍山崖之磊磊。

日大大者言其為指之最大也

日食食者言其可以就食于口也。

四日名名者取孟子所謂無名之也。 一日中一者言其居于四指之中也。

五日禁禁者言其不用惟上絃非小指不能也

操殺五知

彈琴須先盟手。則絃不受污夏月惟宜早晚午則

琴學心聲

至

愁上

不可非惟汗溽恐太燥脆絃。

鼓琴焚香宜清烟細如水沉生香之類則清馥韻

彈琴之人風致清遠但宜啜茗間或用酒發與不 雅最忌龍延及見女態香。 過微有醺意若堆體酪羅葷膻蕩情狂飲最宜或

露下彈琴而聲不泛益陽材也若鐘鳴鷄唱霜清 月皎以陽琴鼓之聲更清徹陰材則不狀。

鼓之有聲陰材則無聲。

乘露彈琴不可久坐不惟潤

紋抑且傷人且陽材

四九

學學心聲 指 指 有 法五总 音清質 叉 則 指 位 位 Щ 為便提也智琴家不放之法甚 大指按弦 有 **忌左右** 甲尖抵 忌在 **忌名指按絃食** 忌大指按弦將食指作圈甚為醜 清勁雪活。 大指直 以上必加食指則 在 在大指節中。純 肉上位 位 两 手大食二 手 各指當問 其節而 有二 指 於食指頭肉之中而 翻 在節 甲彈 位 卷上 扯 指捏緊彈絃帶而多俗。 鑚 中 用 惟 用 F 按 送食指出弦收進 烈按之有力。 有煞聲 pJ 肉 位 **吟禄劈柴勾易者更宜戒之** 覧 節 H-1 起雖 各指 指則 也名指 近 不 起下 甲處 知。 位 可 當 云大 亦 即可按别力 知避忌。 卒三-純 按 須 指 雅 用 弦 用 則又 亦 甲 而吟禄不活 節 洒 同 曲。毎用 若 商起 有 ff 肉 俱曲 至四 法以 弦 L 中 相 此節取有 位. 挑。 五 過損其

琴學 字母 右手指 一停再彈也一停再彈也 心聲 大林北二字也 源流 玛 全扶也此 勾齊起如 於第齊於出於 一二根統 一二根統 指先打後摘 ノ出為尸 壁也大 甲尖端正而抹之 。勾也中指甲肉相牛勾而入絃 聲一般有人用力打之可笑 打也名指入这不輕不重與勾實甲內相牛如純甲則聲多浮 蝶庵 亦有作入紅彈 出 較 挑中指 紅向殺 īF 1-聲七聲 後 粒 也指 平勾 71. 哪 女摘也各指! 写句剔二字也如 今一年一年如母二年又扶一降 一 反撮也食指抹 不用数日散 拂也食指抹 ·别也中指出絃不可太剛太 /其 拉輕 平扶也用食中 統則同聲齊響勿為偏 圓娄也假如一統用勾 剛則暴不可太深深則屬 日人為七亦有作出被彈 倒 歷 以甲尖從空懸落而挑出 桃也食指出粒端正挑去亦 托也大指入絃向身內彈 三條在京等写向東彈也 二根統 輸也 指勾抹齊衛 也以 輕連 後用 出 中 而勿 左 外。 重抹 撮大聲 中 粒 彈 斷至

琴學心聲 今 從勾也從有 **老**缓伸也 大青鐵也同統上先勾剔 · 你不知食指機林中指急勾 上 魔也如譜上寫九般即于八极上 一次 三鎖也大招食 · 又勾别又急抹桃抹共七聲 換鐵也一根就上打摘少息 · 五用抹勾又剔挑也 念卷也大食卷起一 刺也同 第而上 帶二粒而獨也 指有聲乾 撞举也且有力 齊向极 索纸也 中食二指先中後食逐聲彈之 勾隔二根紅取仙翁為大間勾 間勾也隔一根紅取山翁為小間 鼓也剔挑同粒二聲以大指款 連也如桃 外 如 如溪左 一彈刺宜舒指 索中緊鈴之 卷上 四 按右彈次モ 伸 平 十年散也 **全**在首句再彈 松林川 一行 馬林此又悉路抹批去九齊 七獨也連剔 載 女一如一聲 收四統如一聲 亦係急作 三聲例錄即此 · 息又意林勾挑其五母· 短鎖也抹挑一根統上 一一聲與獨字同 從勾再彈一遇一題其作也或益或 中食各指齊向身內一 極也假如名於七紀七後牛散六紅 從 1/2 截刺也即拍殺在 指于統上 也又為定也 字亦作十字 指于統上浮浮而去」 **核也按么絃** 本五 額也 桃林悉作三 頭也照從本 擬刺也宜 為於 一根粒 十十 在 根欽 一根統上少 餘松爲 堅 彈換宜屈指 ---軽挑 幹 上次段 義 作

琴學心聲 各地不同何耶立法之初以彈琴者為王故用大 作減字法傳流至今而莫愛更者矣獨擘托二字 彈法存古書中 為出無殊義焉近世嚴氏所云凡用大指 指向身內彈者謂之尸爲入向巖外彈者謂之毛 别内外論雖 益因抹勾用肉挑 外彈者為尸為人大指甲向身內彈者為七為出 琴之有譜始自雍 **伏**使其自然不響為 · 類彈也大指握中食二指彈出如刺一般 三彈也大指握食中名三 伏也刺中 一聲也 先踢後挑兩粒如一聲也 單潭也大指官中 指摘別桃雨絃作三聲 彈出絃北次慢些 雷也用名指 即大息也多歇 葵而再彈之 寫三 邚 Z 令其無聲也 不同 卷上 T 諸 門周其後趙耶利因之至曹柔 調 其 剔用用。 而嚴公以指之陰陽: 妙 字字 用 早聲 則宗前 也一十八山合送又及至九山合送 指 四 散處 彈 而無聲 厠 則 **高臨也食指一 於**拍殺也舒其四指於 以活其機或將過紅再少之不露 一。余諧譜新曲依嚴 日華也又產也即為 上兩核同彈齊響 一 蓄也取含蓄之意其指界界退動 意無意之間竟如彈不着之類 無也右手不着紅虚 拍也如一 大夫 废無偏 聲也 執 彈一下 I. 肉向凝

有

氏

分

更小而細層 水大往而吟水大往而吟	奏 轉	W. 數學也一紅兩彈俱用中和 程 學 也 慢 而 寛	三 退外也彈響時	** ** ** ** ** ** ** *	趋上又惡退下如獎撞之類遊吟也指乘線上聲就退下復 随 汪 隨 吟	又云落指吟也有得共音	九程彈在八七根理上推至九最也如九根彈必從	左手指法 操也在 按處往來 搖動約 於也在 按處往來 搖動約
高入侵也下 高入侵也下	品慢性來	三往來也自上自 一 一 在 本 也 自上 自	i liston	下某機即退耳下某機即退耳	上上起	在出也 言其一 然外山中必引至人上為此几引生以引至人上為其主人上為 大人 大	方局 上 法 同 上 法	方 之 絃 同 聲 方 次 之 絃 同 聲 方 於 也 與 上 所 方 台 也 與 上 所 方 台 也 與 上 所 一 台 也 與 上 所

琴學心聲 兵貴無形 此 一定 也如散 是退復也哪得聲即往下 進復同用 全家生 专业故故出 丁松上隨聲下巖柳上柳 L 在 提 也 引 至 某 機 或 是照用各指虚奄用大指: 1 **一**别在或意引急退 車 豆 馬底引也如右指彈他絃左指 長虚在一也不按不彈只是使如按結兩得聲前上一當的時 不根紙大指按四紙九撮作翁字 下上下也即 ·至也引至某處 /至也引至某處 換也即輕逗一按相互而響 打也不手方扣被左手從 聲輕取為妙 退也右彈 原左 到報音之處復上本位 虚點也與上同方法虚 進復也即 上上下 诸 勾 彈 四粒大 严 退動或一次進以活其機耳退一點也取合善之意將指署一 产小鄉行也中食指 正泛音 1 各族十般勾五紅作翁字 **片**海也如在九凝彈慢慢 取其養古之意 盡就彈別粒也 跳至指下而智方為得法一響將指少起為於 泛音化浮指於紙上職紙一米右手鳴結其餘 弗弗畢又歷 外過一二寸俱可用也 公被也言自十三歲之 市 華又歷數統小小撞一聲 思復之小小撞一聲 思復之 存而不 用有

平中心里 李司系就 · 双月也初時 → 更大雅古以飛如鳥之飛, 那時刊五十二 续 又强退下九牛孫 也如九椒 不 内水學之而外邊不覺指動也 完叉撞也 聲 兩 化 往來於也假如九後彈流上八 後於 定吟也如按山殿即以指骨部 撞也如諸九被彈立上 撞接 撞孫 綽孫也綽之 加一樣以乾禪為妙 而 也連 也先 有情 下九級無形跡 保 乘彈之際 之最重也 馬 跡 撞將來 -7 世而名指方按統指起 一个 常企如名按二統一根 不可不動也如結勾之仙翁 生而起有學用大指為撒起 他起也按情得聲引上撒 色爪起也大 否打招起與散四同聲 **发走至九般名指仍按十数担起** 巨 **小**授對起也如太指按十歲得聲 已新起也右手彈一聲外開 已看按非凝用大指一拍 日相起也右手彈一聲以 但許字引至嚴處界有止意 帶起也中 用瓜起同營質音大此 同聲也如上彈法只此 6 不宜吟禄即少息之義 游也此字亦是無引上之音 指也或用大指或 起也 散勾四統齊起大指有聲 走對起也印度割起如八微彈 起也也是人相 起者為爪起 起也如大指被七粒九数 也大指 拼

左 琴學心聲 青溪哉。 一右指法各目像形 古人以琴寓意而形容起作。音律聲韻深為 是也風發松濤之意不外乎撥刺同聲應答之情。 益言語談笑之聲長項是也英雄壯烈之句雙彈 衮拂綢繆則於長吟見之**初** 者清聲也孔雀穿花者歷打也鷺浴盤渦者滚拂 不出乎全扶鳩鳴燕語存乎雙樣飛翎展翅寫乎 紫鄉伤行者輪指也。 也螳頭捕蟬者齊撮也飛龍拏雲者牛扶也驚鳳 羊鼓舞者打摘也。虚庭鶴舞者孽托也幽谷流泉 右手日鶴鳴在 左 蘆者捻指也。 索鈴也 和鳴者圓婁也風送輕雲者全扶也振索鳴鈴者 手日鳳町丹詔者按也寒蟬吟秋者吟也號復 島鷂朝朝者鎖聲也遊魚擺尾者撥刺也 卷上 霄抹挑也孤為顧羣者。勾 寒鴉啄露者雙彈也實雁 製則 于圓婁取之厥 引制也商 切當。 唯一

悲 開 愈久 而 琴尚 华心聲 之兩邊而 頭 斷琴者古琴以斷交為證盡琴不歷 池 古之名琴若黃帝之清角齊桓之號鍾楚莊之德 類不可勝數古琴多不獲存。雷張之琴間有 梁蔡邕之焦尾以至玉狀響泉韻磬清英怕神之 德傳道者。對起也粉蝶接 悉也空谷傳聲者放 掠微波 岭也 升 琴獨 m 此 沼中有雷文張越字二人皆開元天寶時 木者 琴日 其極古非千餘載不能有也九漆器無 如蛇腹 則断愈多狀斷有數等有蛇腹斷有橫文 鳴 有 蟬過枝 者。 禄 夜為 之者恭 近嶽 也 人卷上 7. 也 有細 處 絃 棲鳳梳翎 者。 雉 所 他 則 飛岭也 朝 器用 無之。 粉其矿 激 **企也自鵬腾踏者。推** 飛 桐 腐 布漆琴則 有 者往來也。 花者泛音也 驗處 綽注 漆 梅花斷其紋 如髮千百年 離其 土 走 廣 也 鳴鳩與雨 五百年 不 断剣拳者 者虚引 凼 用他 禽啄 多在 如 出 器安 也。 存者。 斷 梅 不斷。 人善 也燕 者長 截 花 琴 紋

遠梁		冠古	鳴玉	霹靂	神暉	丹維	停玉指	季平心聲	雪夜米	小春雷	龍門	幽谷	后間	青青鶴唳	九行	上古琴名
玉	離	南	秋	玉	FIZ.	祖	石	母		笛	風雨 清	停幹 天	澗流泉	陽 天王	乔 吳琳 王	各即奉背
王溪	殺	蕭	籟	振	昭美	床	人友	卷上	川泉	天秋	流激湍	風旗旗	金聲玉振	一樹脂風	上澗鳴泉	所鐫字
澗素	韻磬	涉湲	懷 古	北 清	靈機	委支	養生主	七五	玉玲瓏	山水趣	弱發官商	養龍嘯月	滄海龍吟	雪夜鐘聲	秋塘寒玉	
王鶴	秋嘯	天球	流泉	黃 鳥	春雷	衛華			掃白雲	混沌材	寒泉漱石	萬績秋聲	玉壺氷清	碧天鳳吹	萬壑松風	

秋	敲金	正心	雷鳴	清英	天籟	洗几	鳴簾	张华 心在	清徴	靈蜂	寒玉	語燕	患音	奔雷	和至	玉馬
馬響	天真	龍吟	澗泉	遺薪	百和	玉珮	雲和	卷一	九引	感春	寥玉	招偲	凝企	稿哲	松雪	大雅
琳琅	大成	虎啸	解慍	珊狀	派桐	轟電	幽素	丰三	歸鳳	危絃	響泉	振綺	递 套	號鍾	浮幹	逓鍾
	沸濤	憂玉	飛龍	飛瀑	穫麟	玉磬	友聖	- The America	雅弄	促調	賀若	百衲	啼為	存古	鳳凰	綠綺

先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將	之瑟朱絃而疏越一唱三歎有遺音者矣大饗之	是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清節	也所以同民心而出治道也。行去聲	其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一	是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和	而桑六者非性也感於物而后動	平平心學 卷上来論 指	属其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其心和	其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以	哀心威者其聲應以殺其樂心感者其聲單以緩	樂者心之所由生也其本人心之感於物也是故	音此音而樂謂之樂	於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之	凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感	樂論

教民 数息非也 也大音泰也。和好惡皆去聲也唱三數謂三人和之公不解為三 好惡 而 反 道 正也之礼也三 からい解為二 食音嗣 被 省、 瑟 朱

樂者天地之和 化序故 草物 皆 也體者天地之序也和故 別樂由 天 作禮以 地 制 過 柳 百 物皆 則 骨しっ

過 作則暴明於天 地 胀 後 能 興禮樂也

雷霆奮之以風 地氣上齊天氣 雨動之以四時媛之以日月 1 降陰陽相 摩天 地相蕩鼓 乏以 而 白

學心養 化 與馬 如 JH 則樂者天地之和也 於上集前 劉氏日 樂者天地之和 此申 吉

1

也、齊讀 化不 化班馬所謂天地 為頭 則 不生 天地 男女無辨 地網羅而萬物化醇者也相為亦言其氣之播務也 則 患升天地之情也 市此

禮樂之得失與天地相關 氣 致祥乖氣致異

天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛 Ė 粒 琴以 歌南風遊始 制以賞諸 而教 侯故

尊五穀時熟狀後賞 之以樂故其治民勞者其舞

綴遠其治民逸者 知其行 地 行 幹級音訓 其舞行 音杭下 級 去 短故 觀共舞 知其

> 禮 也 樂統論 周之樂盡 H 大章章 矣又 之也 記云樂光 成 池 有六一日雲門。 備矣 部繼也 夏大

咸 池三 部四 E 大夏五 大渡六日 大武

無不周 池施也黃帝樂名成 堯樂問之大章者言堯德章明於天下也咸皆也 德世殿 紹於竟也夏大也禹樂名夏者言能光大堯舜 周 編是為 之樂謂湯之大護武王 , 舞具 池也言德告苑被於天下 矣部繼也者言舜之道德 继也

喟. 慢易繁文簡節之音作而民康樂

之大武也盡矣言於

事盡極矣

彈追器

和反

多文理而略節奏是也。慢緩易平也繁文節簡 小心學 香末廣賁之音作而民剛 卷上

南 扶

反扮

粗 厲 猛 勁 起 īE 莊 诚 之音 作而 民 蕭敬。 殺

好 俗内 和以 案故此 東如此 好順 成 圓坐 則孔肉也 和 動 作則知其民之慈愛、通滑耳其愛心成者 之音作而 乃壁之肉地也此言內 好日壁好俗肉 民慈愛 言內好 好去聲表 內 而 校 反 共

是故先 少 不 和 怒柔氣 道五常之行使 王本之 不斷四暢 情性。等 之陽 精之 交於中而發於外皆安其位 度數制 而 不散陰 之禮義合生 而 不 密剛 氣

其 而 親 繩德厚律 不 疎貴賤長 相 奉 也 肤 初男 大 後 之 IL 息反稱去聲 女之理皆形見於樂故曰樂 稱 乙學等廣其節 北 終始之岸以象事 奏 省其 文 行

其 则 矣乃北吐至 ijnļi 水 不長水 吐至反,見,首,見、 煩 則魚 鼈不 大氣衰 則 生 物

1 遂世 清 則 禮 慝 而 樂法是故其聲衰 而 不非

思欲感條 而 安慢易 以 氣蓄平 犯 節 流 和之德而 湎 以 忘本 廣則容 五常之行不 姦俠則 果。

其也心學 然後 發 El 聲音而文 私二 以琴瑟動以干成餘 以 羽 旄

樂論

從 故 以簫管香至德之光動四氣之和以著萬 清 明象天廣大象地終始象 四時週還象風 物 之 现

雨 Ŧi. 色成文 而 不亂。 八 風從 律 而 不 姦百度 得 數

故 m 樂 有 常。 行 而 小 倫 大 相 清。 成終 耳 F 始 聰 相生 明 MIL 氣 倡 和 和 清 平 移風 淌 选 易俗。 和 為 經 天

皆寧。

故 目 樂 者 樂 也 樂 得 其道 樂得 其欲以

> 道 故 制 欲則 子 樂而 反 情 以 不 亂以 和 其志廣 欲忘 樂以 道 則 成其教樂 惑 而 不 樂

行

而

是 力:

郷 方可以 觀德矣鄰

德者性之端也樂者德之華也 也詩言其 志也歌咏其聲也舞 動 金石絲竹樂之器 其 容 也三者本

神 於 ان 和 然後 順 積 樂器從之是故情深 中而英華發外惟樂 而文 不可以為 明 氣 偽 盛 而 化

孫聲哀哀 以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲

則

瑟 學心學 義之臣夫人之處心雖當放逸之時 在一東論

思志 幹妻切 怨之聲亦必為之惻然而 有廉關割之義人有廉隅則志 收飲是哀能立 不 而 忽聞 亷 誘 於 也

欲° 亡 無故 不去琴有以也夫

君子曰 樂 不 可斯 須 去身致樂以治 心則 直易

安則久 諒之 怒而威致 心 油 樂以 則 然生矣易直子諒之心 天 治 天則 心也 神故天 則不言而信 生則 樂樂 則安 則

五七

3.5 代之遺音也齊人識之故謂之齊明平商之音者臨事 故商音者五帝之遺音也商人識之故謂之商齊者三 而屢斷明乎齊之音者見利而讓臨事 1 合和父子 圈門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者。 敬 是故樂在 邪 廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心 足樂而 無亂 矣故 形 夫 氣 办人 樂者 在族長 以定和比物以節 先王 张 得接馬是先王立樂之方也 人不 動靜人之道也聲音動靜性 不流使其文足論而不息使其 樂也人 老上來前 鄉里之中長切同聽之則 宗廟之中君臣上下 恥其 若臣附親萬民也是皆先王立樂之方 耐無樂樂不耐 情之所 亂故 制雅 不 飾節奏合以成文所以 領之聲以道之使其聲 無形形而 能免也樂必發於 同聽之則莫不 術之變盡於此 而 展 断 勇 也 見 莫不 不為道不 曲直繁瘠 和 整音(順 在 和 耐

於金石

越於聲音用

事社

髲

鬼

神

则

賍

民

同也。

那

禮之質也莊敬

恭

順

禮之制

也

若大禮樂之

施

琴學心聲 論 以行 息者天也著不動者地也一 禮樂之 氣不設於身體使耳目鼻口 亂色不 是故君子之反情以和其志比類以成其行 窮高 也子貢問樂路木微曲也句者甚曲也端者正也子貢問樂聲音高者為抗下者為墜藥者枯 故歌者上 嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈 之也說之故言言之不足故長 矩 利而護義也有勇者有 倫 句中鉤纍纍乎端如買珠 其義 無忠樂之情也欣喜歡愛樂之官也中正無 極 **留聰明治樂馬禮不接心術情慢邪僻之** 遠而測緩厚樂著太始而 極 聲去 如抗下如隊曲如折止如桑木倨中矩 乎天而 卷上樂前 蟠乎地行乎陰陽而 義者非歌就能保也 動 心知百體皆由 故歌之為言也長言 仐 言長言之不足故 静天 禮 居成 地之間也 通乎鬼神 物著 姦聲 順 市

其鬆。

蝶庵琴聲十六法 輕鬆脆滑 高紫清虛

幽新古澹

E

輕

中和疾徐

重持損益之則其趣自生益音之輕處最難力有未 不輕不重者。中和之音也起調當以中和爲主而 鄿

到則浮而了 **爽清實而** 不實晦而不明難輕亦不嘉惟輕之中不 絲 忽指到音綻幽趣無限廼有 節

琴學心聲 卷上

句之輕有間雜高下之輕種種意趣皆貴於清實

中得之。

日鬆

鬆即吟孫妙處死轉動荡無滞無礙 不促不慢以至

與瀾其 恰好謂之鬆吟葆之巨細緩急俱有鬆處故琴之妙 在取音取音婉轉則情縣鬆活則意暢其趣如水之 僧如珠之走盤其戲如哦咏之有韻可以名

> 三日 脆

脆者健也於冲和大雅中。健其两手 兩手皆有脆音。苐蔵之不見出之不易右指靠絃則 而音不 至於滯

|音滯而木故日指必甲尖絃必懸落在指不勁則音 膠而格故日響如金石動如風發要知脆處即指之 靈處指之靈自出於健而指之健又出於脫脫中

聽

力既

到則為堅脆然後識滯氣之在絃不為知音厭

琴學心 憨

粉 1-

소 그

滑者留也又遊之及也音嘗欲遊而指嘗欲滑音本 四日滑

喜慢而緩緩出之若流泉之嗚咽時滴滴不已故

故曰滑然指法之運用固貴其滑而亦有時乎貴留 葢其留者。即滑中之安填處也故有澁不可無滑有 遊指取走絃而滞則不靈乃往來之鼓動如風發發

H 日高 滑不可無留意有在耳。

也者江河之欲無盡者三賴之欲無<u>酸</u> 證也者深淵之不可測若喬嶽之不可望其為流逝 靜旣清。而又能得高調則音意始臻微妙故其為寧 一部與古似而實與高異古以韻發高以調裁指下旣

六日繁

一次修妙音者必先修妙指欲修妙指者及必先自一次修妙音者必先修妙指欲修妙指者及必先自一次修妙音者必先修妙指欲修妙指者及必先自一次修妙音者必先修妙指修指之道從有而無因多修案始。

七日清

山海幽然谷應與令人心骨俱冷體氣欲仙。

是絕無客戲試一聽之則澄然秋潭皎然月潔濤然則清絃潔則清必使群清咸集而後可求之指上兩則清絃潔則清必使群清咸集而後可求之指上兩

八日馬

悉而不配多而不緊深淵自居清光餐外山高水流 調氣一在陶洗調氣則心自靜。過氣一在陶洗調氣則心自靜。問氣一在陶洗調氣則心自靜。問氣一在陶洗調氣則心自靜。問氣一在陶洗調氣則心自靜。問氣一在內方。一在一次工廠屬則知躁聲粗則知來處為一次在學中水工廠屬則知躁聲粗則知來一次在學中水工廠屬則知躁聲粗則知一次表表質處亦何難獨難於得虛然指動而求酸為

九日幽

於此可以神食

士動操便有幽的洵知幽之在指無論緩無悉能安 音有幽度始稱琹的品係平人幽繇於內故高雅之 琴墨心聲

得其人。此幽之所欲妙也然為出一段風情所謂得之心而應之手聽其音而然為出一段風情所謂得之心而應之手聽其音而

十日竒

萬圣爭派令人流連不盡應接不暇至章句類挫曲音有竒特處乃在吟逗問指下取之當如千巖競秀

折之際尤不可輕意草草放過定有一 山隨人面轉雲傍馬頭生字字墓神方知竒妙 段情緒又如

十一目古

老木寒泉風聲簌簌類令人起道心絕非世所見聞 氣象寬大純朴落落絃中。不事小巧宛然深山邃谷。 佛其意則自和澹中來故下指不落時調便有羨皇 琴學孫有二途非從古則從時茲雖古樂久淹而彷

者。是以名其古音。 心聲 卷上

全五

十二日澹

此情不多不競吾愛此味如雪如水吾愛此響松之 澹而吾復調之以澹固衆人所不能惟澹何居吾愛 時師欲娛人耳必作媚音。殊傷大雅第不知琴音本

而

與言澹。

風而竹之雨磵之滴而波之濤也故善知音者始可

十三目中

樂有中聲惟琹固然自古音淹沒攘臂絃索而捧耳

響局促則偏取音粗厲則偏天絃倉卒則偏氣質浮 於琴者。比比矣即有繼空谷之響未免郢人寡和一 | 與則偏矯其偏歸於全法其倘習于正斯得中之傳 知喜工柔媚則偏落指重濁則偏性好炎鬧則偏祭

十四日和

和為五音之本無過不及之謂也當調之在私智之 在指辨之在音紅有性順則條逆則矯往來鼓動有

如膠漆則絃與指和音有律或在微或不正微具有

琴學心聲 卷上

个六

其曲

分數以位其音要使婉婉成吟絲絲叶部以得

2情則指與音和音有意意動音隨則衆妙歸故重

而不俗以綽以注。正而不差,打廻曲折縣而無間抑 不虚輕而不沒疾而不促緩而不弛若吟若探圓

| 絃化自得渾合無迹吾是以知其太和。 揚起伏断而復連則音與意和因之神閒氣遊指與

十五五 日疾

指法有谷則有疾然徐為疾之綱疾為徐之應皆相

以意神。 拈出陽春調月滿西樓下指選其於徐意大有得也 因候制宜自然調古聲而漸入淵微嚴道徹詩幾回 或章句舒徐或緩急相間或断而復續弘調而後断 琴學心聲 古人以琴涵養性情故名其聲曰希常於徐徐得之 問之氣象而為出別崖飛緣之聲是故疾以意用更 錯間或句中借速以落遲。或句完遲老以速接叉有 音生通指優遊絃上節其氣候候至而下。以叶厥律 有行雲流水之趣犬速貴急務使急而不亂依然安 琴學心聲指譜卷上終 法小速微快要以緊遞指不傷疾中之雅度而隨 詩殆未深究夫指法之變也讀蝶卷十六則則方 昌黎聽菜詩妙極形容而歐陽汞权以為似琵琶 處士肉音正自不凡何煩撾鼓哉 踬 十六日徐 《卷上 华 俞之琰跂

○宮音太平奏曲 凡十段 有文

季學心聲音譜目錄卷下 ※
琴學心聲自跋
〇栩栩曲宮音凡治段
〇梧葉舞秋風曲清宮音凡捌段
附新製二集兩語
周紫來先生後序
王古直先生後跋
〇
傅雨臣先生釣天逸響序
〇黃鍾調雲中笙鶴曲凡二十四段
胡保林先生雲中笙鶴序
○商角音八公還童曲几十段有文
范潞公先生八公還童序
〇羽音臨河脩禊曲凡五段有文
吳漁山先生臨河脩禊序
〇清徵音修竹留風曲 八十六段

被太正一奏其間 特製新童、雖未盡窺其堂具。即 搜 肆一生之學力而又仕将具焚 鶴 而 易俗。 精切勾踢向肯操示分明曲高 曾奉三 敬音之表·忘情於心手之間又 亲辦得白雲之秘傳長泉精語· 烏能符合若以者手。蝶卷切此 寡良非 攬奇碩以故律吕宫高細 其間處通之微岩非點契 望洋而黑順長鼓徵而來元 卷下 性怡情者班班可考然 虚語。且於古調之外。 誦 进。 於 别

王 聖臣即保民武士。講武濟流。崇 紀諸太常提入對天宣懿德而龍學滿人群彪炳一代即以是 鼓也不能聽馬其有惭於子 之所至。截必從之子匪惟不能 関博大為乎有治世之音馬奇 播休截益信聲音之道與政相 是以往。一彈再鼓。不特藝恆 數休哉。何令人景慕無露也。挟 在流水可洋洋兮名江河盖 高 通為不誣也告伯牙鼓栗志在 者本三 山子期日我我考若泰山志 卷下 三 雕

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	All me semple of the semple of	. 43	THE COLUMN THE COLUMN	たい。金	王	曾序四 卷下 四				中之桂竹業	年曾想 對 文起 父書於秦 野 署		熙癸卯的月建到二月司里	也多矣。乃喜而為之序。	
花 匆 庭 夠 能	魏魏 元動 依	第武段	萄茶也, 医爸為進色為為他也 有獨	問養生莫不儀型此之謂萬邦表正	些智知慈為送為籍籍衛衛華爸爸甚時	王言朝野散騰華較分儀型褒字分儀型海	李學心聲 卷下 五 八千号	野世馬物等在巴西新越甸河港	凛凛荡荡乎。民無能名。時見大哉	一門 当 与 一	皇帝聖神猶然孫夜深官再裳端拱。臣僚皆	第 壹 巴区	男 海允兹校	三山莊蘇鳳蝶庵子都區	太平寿官育凡格段	

对

ナモ	E 7	1															1
鹭 臺 色 片 [1]	國典攸	它是	誰。	智与	養民		与爸	琴學心聲	民生。	杰也	時開	為也	飲。春	 卷	穑之	쬻 藻	
今何	典攸降雍雍平			管与為随管的益營儘禁犯舊對差巨	也維勤教	第伍段		革		本心 臣 答為 塞 巴 芍 儘 您 与 吧 写 E	時間交脩府事奏平成鼓腹	為是等為等島包包	飲春省耕較念民依。早原也薄其征膏雨	卷上, 芍然爸爸 對 世 對 為 馬	穑之辛勤近也蒙其澤遠也被其思 秋	漢 吃爸甸藥也 芦蕉野舊野	
芍 恒	平德禮			药益兹	教民也			卷下		鉴 西 古	事奏平	為结島	念民依	管智等	也蒙韭	築达點	
查与四	德禮肅肅平政刑			這差	維勤。去					卷進	成。鼓腹	包甸河	早潦北	芒對舞	澤遠山	英 き 整	
芍檀香甸巴香檀、葉中町	政刑石			色暫好	維勒。孝弟申言庠序			七大		四二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二	謳吟。快	苍然与街	薄其征	马带	被其目	,	
至 管	百度維	3		金巨芍	戸庠序			平贵		門時	哉遂	一篇	膏雨	德也	心秋省	為慈	

皇躬國運 皇王不惜恩崇樹之風聲人文茂育也多士 君倫秀書升完愷亮天 區質四方 此程送首為過鐵田馬德馬也無比野 新。 琴學心魔 港太达管包 良 學貫天人博攬儒林。接茅茹達四聪頓有 分以庸。 獨獨獨局體獨量 焕 月種与管禁巴管馬類在馬世 臣以人 第陸段 乎其有文。一道 以昌隆 事 為。四 工。敷 续 同 風廢太 奏兮以言。車 置為器匹 海知也河塞句 平 小平奏 1 1 1 1 1 1 服 題墨 帝德 与 篇 對 此 輕 經 着 養 等 經 學 写 医 齊 阿 益 **粉獎与為随德管与勞吧。绝有獨有** 王庭景星耀。慶雲彩色繚繞乎承明五嶽 **写**霍是 驾 也知此 当 身 隱慈 他 貢金祝堯年。頌昇平稽首 **绮遊绮何查臣** 一些色巴的管為屬正 自勝遐邇貌同畏威懷德也萬國咸寧 **爸甸夠性色色貓醬筍也向勢也也甸也** 士英雄頑梗也以平向化從 琴學心整 天錫智勇風夜勵精文事脩矣武脩路將 色起色色起 如天萬國賓梯山的也獻琛航海的 第朱段 第捌段 卷下 泛音 風不待戰 上一平表

헅

几

批

而

皇王之德兮。乐司職之奇功元元藉以生 聖化敷通江漢清任官也惟賢蓄洩也咸 巻 ヴ 団 **脊禁四芍徒与禁泥爸能新等其色与** 帝王之世示如春 封禪恩綸弄虞絃奏南薰昭治象於北辰。 句他特殊花色 整勢約衛朔大八天中包 色犀色犀色色星 琴學心學 色能中 一些方 一 一 有 在 尚 有 医 一 為 在 會皆通,小民樂易秋登泛濫無聞輸轉 **陕** 压 吧 巨 缝 # 潛其源,導其流海不揚波也,川澤以平。 留停領手 第玖段 **与性偏然心經管編纂臨籍** 卷下 獨為 \$ 是 \$ 转比 卷 為 徒 奉本书 盡

ち 一等 写 易 發 勢知,最劳 天命佑吾 芍色芍药签巨芍色酮 王臣戴其高優其厚荷 为句意也對經歷也葡萄舊也为本此为種 皇献各奏爾能政治維新玉麟生瑞光增慶 君顯顯令德宜民宜人。賛 **雪也** 被 智知也無 **庆正芍儘药药益於爸药菊芭络荷鍪** 山川河嶽皆寧、依稀平太古風 琴縣心聲 淑氣遐蒸一人元良萬邦以貞共享昇平 **些** 芍管芍管 普天之下皆 尾戲 第拾段 赵下 入慢 雞 他 立包营稅 十一太平奏 五

琴學心整	曲終	に ち な こ 場	作永無窮。	地 色 縣 鱼	初廷之 慶沐浴	神 聖 馬 華 村 自 聖	君之思幸共瞬
卷下				童 " 与 些 告 当 吧 告 色 色	謳吟。須德歌功附 京	神聖 地でからまたという 一世の世界は こし	君之思幸共瞬於太平樂業安居
太平紫				与检色	日報祝		

		高鑿龍門序二 《卷下 十四	完文 潞公父拜題	愿熙歲次乙已中秋四明春 弟范	成30	图名奉後 期实的大琴再度平
--	--	---------------	----------	----------------	-----	---------------

芍 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	西葡思其叠迴滑葡 迴芹原	再整龍門 清宮音 希 景 贤

第肆叚 孝行奇功

第伍段

水平作义

琴學心野 **~ 有比益夠琵鹭香而**門雪磕箔葵甸 人卷下 共

第陸段 憂勤奏績

第柒段 泛音

障遏心勞

写呓看呓惺뗴写呓绮呓写甸舜易惺 野男是一日不放至三萬· 与 造門 与 獨吃 与 怨 世 与 獨 每 本 达 每 每 泛止 注念農功

通

第捌叚

灣墨正極醫筠。写奏心而写改將世雪苍 五卷回 些 為 益 片 為 查 芭 劳 整 花 色 芍 药

琴起 心 驾葵 雪 莲 雪 莲 。 第玖段

斯整龍門

衛舊獨知也德与德馬自何獨深比醫 绉膏窩回勻甕回管色勻だ茑芹。

拭目龍猷

第拾段

對愛何為羅巴有蜀花角色地比疾心題 何局前營与醫何器劉葵弁出 小置

 	世 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	省長
医多	基 為	

釋 談章序

或 佛 本 曰 釋氏明語 無 相 不可 譜咒 シス 人不易解故難入 耶普庵咒 桐 求 呪本 無 爲入 聲 細音 不 可 12 不 聲

去口

製 业 新 譜 不 ~ 胩 腔 舊 調 清 和 圄 細 彈

青

多重

五

襟

而不清溪於律吕

者薄之蝶卷

琴中

2

得

琴果足以

和出事 春 --76

可 以 服 狂 泉 制 毒 龍 聽 2 從 有 奉 1% 换 無

追 及 十三 敬佛菩薩之摩尼珠藉以傳馬謂 聲

從

有

桐

以

糸

無

相

誠

希

音

也

其音

自

崧

之九轉 康 肥 真 E 詮 午 回可 月 流 拈 海 花 桐友 一笑曰 楊 璥 可 執玉 琴譜云乎哉 甪 拜 題



タタタタタタタ

談 童 商音 **拾佛** 壹頭 臻 段起 鳳 蝶 並兜 庵 佛 涯泊 九 尾廻 諧音 遠校 好, 在 内貮

佛 頭

南 勻 無 甸 佛 **西** 三 与 匀 西 陀 耶南 無達 四三 摩 耶。 野世 着 華 生 き 南 無僧 伽 耶南

琴學心 **考** 無 何能為写過事的世籍羅無罪包 師釋迦牟尼佛 摩 老下 南 無大悲觀世音菩 群談章

二十

到王菩薩南無普廣禪師菩薩摩訶薩 · 查聽聽過程 薩南無普庵祖師菩薩 南無百萬火首金

着監禁者師時報 狗 写一年可為大老施心在與 **智語音語音語音語**

起咒

魏 唵 盤 迦 迦 植 迦 智斯心管華見愛見為一島一人為一時時間 妍界遊遊遊 那 波波 波 **梵摩摩** 神惹吒 梵波 波波 吒 怛 那 那

> 迦 迦迦。迦 迦 迦 一妍界 獨甚

盤

於 第 星 篇 与 施

四层

可造品質是

源药

多多多多那

吒吒惹神遊遊遊界妍

第壹廻

界妍迦 琴學心童 遊遊支支朱朱支朱支朱占昭支 迦迦迦迦如如外界。 卷下 高茂勞工 Ŧ

一些写尾写写戶句

學談章

泇

迦

雞雞

俱

俱

雞。俱雞俱。兼喬雞。喬雞

兼。

惹 首部名 整理 是 一 遊遊 遮 遮 遊遊 神志

、昭支

古。

為正 世 当 吒 吒 知知 **盆**萄海旬送 都 都 知都 知都擔多知 绮

獨 易 禮 蜀 为 焦 句 西 甸

知 擔。

為近 多多諦諦多多諦多諦多擔都諦都諦 植 四約結选 吒 吒 回着這時

者與管馬如首群作人 到住風後人為人為其者的真然人為也有地 檀多多多多多多種 那。

摩梵波波波波波波梵摩。 人をて

波悲悲波波悲波悲波梵波悲波

悲梵

老女然后 野世 一一一一一一一一一一一一一

在新月期一日都在新月期日前一日前班門所日前 探外事故·南京四日 摩梵波 遊遮遮界妍迦 波波波 那檀多多多 迎迎 一迦迦 那怛 沙如奶界 一吒吒

第貮 廻 世

副甸甸

句。

句达写

呢

哪

迦 迦 雞 雞 俱 俱 雞喬嵌無無無 兼兼驗充

波

波

罗易徒 遮 売倪驗界妍 支支朱朱支耶占占占占占占驗充 **迦迦迦迦迦如如如果** 甸墓地

擔

当勞經濟學等學學學等 華能甚為同吃自然質量養養性有 倪尭倪驗惹神遙邁邁邁邁邁神志

琴學心摩 吒 知知都都知多擔擔擔擔擔擔 《卷下 軍人

1

哪

呢哪 級勾也到 另戶 医知道 · 養養養養 呢喃。 那 怛 吒 吒吒吃吒吒旭

是一些一年一年一年 韓羅羅籍省 易能也 国籍者 正為當 多多諦諦多多諦多談談談談談談前 哪

本其大人於江江北海道 悲悲波波 喃那檀多多多多多多 悲波枕枕枕枕枕枕枕 **管理**

為 島 結 结 摩梵波波波波波 貓 甸 島 屋野苣 这 盆 為本 龍馬為高芹 波波梵摩。 門方 為釜 -1

り " 波波波 那檀多多多。那但吒吒 頭從 作為靠為局幕 吒惹

是 我有一种 神 遊遊 界妍迦 述 迹 迦妍界

第 叁 廻

雞雞俱俱耶。喻 卷下

迹

四 过

丰

見程為着輕性能量 喻喻喻喻 喻 喻

貓

局盆

摩梵波

波

波

三追鱼与图特益药

篇繁煌与 匀甸甸 **知** 医 野

迦

迦

迹

迦

迦

一妍界。

绸易也 遮遮支支朱朱耶喻 甸 匆 魚 五 甸 知る 喻喻喻 句。 佐 喻 **金質** 喻 喻 何色 喻 结

神

遮

遮

遮遮

遮

遮

神巷

为為惩法。

那怛 吒 ・吒吒 知 知 吒。吒 有結婚 都 都 吒吒 耶 哪 但 哪 那。 哪 字作 哪 生 哪 哪 哪 延营 哪 哪

在響遊馬為 多多諦諦多多耶哪 易念此为此易篇程 写鳥 哪 二再 哪 哪

類

哪

植多多多多多多多種 那。

波波悲悲波波耶。好

干支

释赞

造

」 作回答 生 華 時 新有 馬 男 日本 波波波梵摩 分,,是 、毋。毋。 何 册 娱

摩 梵 波波波 渡 銀 。那恒多多多那 迦迦迦迦 迎迦妍界。 怛 為 吒 昌嘉萄 吒。惹

曲終	也应巴些慈戴	4	到此。百無禁忌。	医 回 何 然 也 為 墨 報 報 報 是 也 人	百萬火首金部昨日方隅。今日		伽耶。娑婆呵	花衛姓也勞夠在獨世也等	波多吒遮伽耶。夜蘭呵阿瑟	Control of the Contro
		北		姆 舞些 勺 勻 些 貨	隅。今朝佛	一怨甸甸在	無數天	也些等	阿瑟吒薩	
		厚笑草		然 省 旬	地普庵	达 每 每	龍八部	 等	海吒嘴	

言琴語常出人意表常一夕信法 常予意者以在別上遇煙養ゐ予 与世事故好的名美琴家友解 心暴之意置此至士於青枯层砌 松本本思子一 我干 颗信題故琴並好替度曲 播份 问你:梅琴乐腾又群几理持 至 石鮮 即 石謂 勾踢 海 运向 予性被不耐罗語雜義以故於琴 遊传養後止息二流防与世異朝 不急威的好会該宋書書士戴 架雪春里亭 呼,而好以教授考心不思了 ŧ 发三 指岭 2 润 共 Q Ì

雅赐 親非非思本二 Ka 科 氣 4 行 吃言夢世大夢之境此而深寺麦 3 **新巴成** 例皆与琴花有合洗练心室里到 本人诗云夢 戴 十一曲 in 彩意為言者必近情追敬出致抗 Ø 冷一七经遍落本冷此 陰之內竟 子 舟 时 水岩 多结布 2 青天空常僕神皆静 煤着 而予於中尤绝爱 To 柳示别並煤養各合 連方人未達巴又上太百奏 陵 P 指 布几風 治第一橋以陳星在出 称 中 文等的师母 唤 378 水之交 祭花罗好 天 军宝老里 助 多桶 あ 七 2 站 νŧ 柯 而 架室 一百 馬 深 月 荷 2

	和李三卷下	京壓乙巴歲 季及中浴彩城至士	蟒卷	予以曲蝶着又名以草型與盖雜形
--	-------	----------------	----	----------------

一 若也 前 若 等 等 符 首 花 間 萄 花 月 養 医花等奶等鄉遊与 與青鸞信倦倚珠簾長抱新春恨悶悶悶 細雨斜風十二高樓煙幾寸離相厮認傳 腸問何處江阜州浦。 禁巨芍色写為能鱼芍益為芍何些维甸 花前羅機陌上喧天簫鼓春風有意惱人 天里心幹 太心与何悠五世吧往野衛送智等過時 世与层方特荷造山局色结為獨艺結為 枝半出墙頭見無數路在獎舞柳外繡鞍 輕煖破寒擔雲閣雨庭院深深鶯語。天桃 梨雲春思 第壹段 人卷下 錢塘毛先舒雅黃氏較詞 二山莊蘇 商音 + 原蝶庵子諧音 段 點絳唇 鵲橋仙

琴學心學

卷下

烈雲春思

第肆段

書 堂春

春風面閉門不管韶華。付與為和燕

荷筠每四智送零花架也發卷

意也到深深院督花常是

為花愁羞妬

獨自步苔皆驚訊海棠開遍怪得東皇有

唐芒荷芒狗對戶馬塔迪 色下

些野婚送衛菊色多

第叁段

配紅成陣又是清明近。

好事近

造 |菜弄春暉蜂蝶霏霏門巷輪蹄雜遊園林 借問東風來幾時。全堂燕子雙飛浮花浪 だき対性疑 | 一湾雪荷銮旬莲色给莲荷萄钩数卷 芳非海菜自督是花如着意徘徊 飜 **特效约与爸与医**

着意徘徊 与始膝對芒苗甸 也公) 結為送進 過 世 芍

第伍 段 泛音 少年遊

昨夜東風入 、書展歌枕 不勝情吹簫 秦 史

登樓楚客。回首也無憑曉來數點催詩 **貓旬比吃五勢新能民鱼等恐獨甸電**於 而

鱼鱼写雾佢吃旬吃看蜀甸世氏鱼等努 琴學心聲 本卷下

= 果雲春思

百舌兩三殼滿鏡新愁。 場幽悶都付與

芳樽。

绉

第陸段

風 中 柳

然拉亞吓也智對為西 歎萬種愁生三分春半看吹綿滲雨 交戦

記

得

花羞覺情蝶倦滿

園

一部麗

何

曾

芍於為结島您比吃強善四結節踏在 花庭院 成怨黃昏近這般愁何處消遣強立 包 整総 知花 占 苗 為 萬 与 危 与 本 章 華 色 苗 見朱顏暗改屈指流光如箭幾回憶舊空 一然色比為医野古疆与医省葛绮 向梨 也远 涯

哲 芍 値

琴學心聲 第柒段

卷下

泛音

謁金門

三十三

東方曉花底數聲啼鳥清宮雙闕睛雲香 東京春思

瓊樓人起早。羅衣尚覺寒峭意沉沉看花 勤啓萄笹凸 国 凸 甸 密 绉 甸 杰 凸 匀楚

老試問江南春去了。何處尋芳草。

正绪

自姓氏鱼貓芒門對四回些 第捌段 入曼

然為

泛止

醉花陰

攪牕花影鶯戲碎春風惱人如醉無睡倚

然 風起 芍貓卷也荷花些筍卷 欄 回 **绮粉街** a 卷 考 多 套 杆。 荷 問逐游絲細此際暮煙平立盡斜 簽 回 閨畫 開燕泥空欲墜楊花無力 碋 姓 貓 甸姓 匹 芍 筍 旬 茶 也 禮 迅 、连管 甸芭蕃渔营 与 芍 ち 昝 此 陽 田 结

馬特然!! 芭管练写写练

一萬然葡萄葉

斜陽巷匠柱字戲戲

切柳絮風梨花雪只

秋歳

第拾段

第玖段

朱戸重重閉

卷下

琴學心聲

盖 剪梅 梨雲春思

智 **萬宝雀紫达芍甸 些 筍 旬 色 荷 筐** 岡道春來春又歸。紅滿花枝緑滿花枝。 睛乍雨踏 獨慈罪獨志獨<u>国</u>杰也 舊色 芍徒 青時。情也愁看。雨也愁看藍 天涯 夢在天涯。淚

話色量

千層碧。

也如此一句於進包回衛花的智養過三人上大日

道春為王誰知春為客望不見雲山產處

恭學心聲 尾聲 泛音

卷下

備把彩毫搞莫把金傳歌悶懨懨愁雨 臺 梨雲春思

だった 有淚濕青衫無句題紅葉知心惟有夜牛

穿窓月

零花片濕春天怕聽態啼莫聽態啼。

島苗篋

馬芒龍特能當与笛

阻住期心在

彈之不恐釋手聽之不能去懷易名梨整內有 帳音字須借黃鍾以補中聲因 参樂想非知音所製 予獨愛其詞遂依 偶生友人齊得見此譜援琴試之宮商 曲 終 勿名梨雲春思、門遂依韻另端新一聲,因曲意綿延、

維 師在馬蝶庵殆移我情矣 而 問長生卒 而 階 乎性情惟静者合之靜斯永、則長生 瑶島問長生序 然善也幾於神游八極之表夫危丁 引年者乎成連之鼓禁也海水滨蒙吾 12] 山蕭史皆以善音而得仙聲音之道通 也予聽蝶庵新撰及瑶島長生之曲 以 得養生况聲音之至本可以節 卷下 武林弟俞之琰謹序 美 解 牛 *> 旌 冷

瑶島問長生 商音 捌段 子諧

三山莊臻鳳蝶庵

雨水錢肅圖退山

氏譜文

音

第壹段

益芍益芍益芍药五省卷上。达芍苍屯曷 暑銷磨今古去形顏漸染朝霜芳菲韶令 紅塵碧水兩芯茲浮世光陰一 瞬長看寒

奉 卷 佐 齿 萄 势 卷 等 医 苦 的 上 塞 花 琴學心聲 老下 驻岳前長生

繁華滿眼早是飛絮斜陽到不如乘風駕

这限員葡萄盆包町巨绮英莓的蓝色 遊送荷衛臣山為為慈芍药知易樣港太 鶴雲木徜徉縱極人間豪宕總何似乘風 為色 随 質 回 色 為 雜 比 強 為 施 色 智 薦 駕鶴雲水與徜徉八千蓬海路。歷亂霞光

第貮段

青蓮火宅難開放為情凝結打鴛鴦堪美

篇此**達**甸篇為養省面使送為尾舊省 悟盧子黃梁人間何處是鑄命丹房一 無知鷄犬也能隨仙去劉郎從赤松辟穀

為方 吳 与 笔 上 與 达 芍 啼破外。明月照滄浪

第叁段

地德英德經芍祭知德知德智德藝荷德 池高榭俯鴛鴦紅顔灸酒那綠髯持觴。 **菊吃類琵琶吃篋芍醬顏比吃黃醋医匆旬** 看金烏玉兎逐人忙無邊苦海滄 是島門長生 便曲

生老也朝暮虀黃都不奈年華偷換叉爭

似壺中日月天地偏長。

第肆買

蘂散落 瓊田三萬頃間靜青魔穿碧澗白 雪 洵 芭 傷 也 施 芍 葛 也 知 也 勞 穩 爸 心 眷 煙霞縹緲金波映簇簇芙蓉好一片清冷 鏡樓臺十二。水晶簾浸星河影神仙弄玉 舞箸浴簪見世亡益祭吃ち馬猫區

鶴眠 金井。水園瓜熟銀漿冷。叮嚀小茶激 卷下 三九

營基筐做 **医島間長生**

共安期弘景,明朗雲璈堪聽 巨齊管曲結精獨猛地四片

第伍段

 啓 荷 漫說換金丹。何處滋瑶草笑青童玉 航空到舍了天珠別預免不得衰老随分 丁何染达堡包甸芭舞舞舞鐘鐘 一女。舟

瓊臺身似葉下視九州悄悄。 筐笸绮茴靮绮絁绮茴萄蒓馐錡岜逵旕 濯足埀釣髣髴仙儔密付五雲真誥拜罷

也

仙别有天

地也流水桃花官狀并奏

色為此荷在儘管四等為法

第陸段

牧學心聲

卷下

1-

聖島局長生

勞建逕簽房琶句些編鑑量 似我無分歲月不識幾千春。

第朱段

漢村家也何曾美智描舊舊過色等位首送答何

也然為輕達荷莲

第捌段

尾聲

 他占 些 也 些 些 些 些 等 送

录合乘風駕鶴雲水翩翱。

由終 動花达筠卷皿芍卷是

鍋

止泛

八

		康	肯	朽	大	F	\$P\$,0	性	則	其	大	琴。	早
	贈	JEE	克	矣。	全	写图	渡	英	者。	杳	者	雅	朝
		两	爾。		古	朝外汗	m	青	固	沙	則	杏	
		午		棲	樂	,	買	合C		者o	莊	地口	噓
		菜		12	後		杜	既	姑	既	誦	雅	7]
		菜春望		do	典		早	作	ふ	32	祖	有	
		如		水	拇		朝	空	मु	铺	德	,15	
		A		梦	早	卷下	待。	4		高	朝	大。	
評場		年		断	朝		協	香	登之	4	會會	'p	
型調		家		春	外心		ì	4	廊	流	如如	者。	
		养		明。	直		琴	靖	廟	水の	清	- 1	
		争		聊	其	1741	1	市市	The O			極	
FE		1		馬	ナニ	里	体c	民	عد	其	廟	待	•
		李		和			14	剛	举	唐士	明	人	
		廷			百姓		俗	高	年	音	堂	旅	
		框		稚	篇。		五	+	児	3	請	物	
		拜		音	並		青	2	蝗庵0	药	村口	3	
				之	不.		之	修	庵。	双	是	爽。	

恭學心整 **釜** 西 回 巨 与 与 苍 葡萄 羞 西 本 益 於 特 恁 五夜漏蔵催 王墀步衣冠身惹御爐香共水恩波風池 写為写篇 朝朝染翰侍君王 朝吟 為结也远走当药 第貮段 垂青瑣 朝天紫 第壹段 甸 知也貓河攀也河楚 **晓箭九重春色醉仙** 陌長禁城春色晓蒼蒼千條 百轉流鶯遊建章劍珮戲暗 角音三段 高沙張亮釆象月氏較 三山莊臻 風微燕雀高朝罷香烟 鳳蝶庵子著 学士 杜 買 桃旌旌 五 甫 至

曲

終

馬進 **芭着紫花沟苍苍笼粒与墙鸟狗猛苍烂鸟** 韶珮聲歸到鳳池頭 **雪猫信与蓝猫吃压回野猪花精葵间** 間園開宮殿萬國

辰

西

思

馬

西

表

流

日

色

緩

臨 花 情 省 也 然 結 為 進 考 才 何 何秦达西 第叁段 報聽籌尚辰方進彩雲裘九天 省等益等回鳌正生与世野世 珠玉在揮毫欲知世掌絲綸 张下 入慢 旬無差馬為生造話 明明 E 維

上琴奏以空与落一曲。他年華子周 汪鶴 病 炎威 為 的 解 話 縣 恭 奉 承 生山整序一 例心無典院思情格物分為不知其 題衣月書譯 年、本屋磯上秋 空山落小了 余與居子味養情极 石的地趣的名件多樣較为機 友母我保將養自石獨子 影和一等一杯不鳴客的家山 一推方下的弄 事字心名 取然 F **針芳。契结** 里上 程工

	楊體元题	康熙乙已難實中院折律弟	之於各意子是為多	宮林。智留和月识以樂不恨左人	空山整序二 天松下 聖	见矣流速情暢更倾芳梅。梦入	凌好不传又停长明光 夏再	拿手你處降機心化,多根珍德	請常的定後自見器息板全燥	覺水添花前塵中别男天她煙
--	------	-------------	----------	----------------	-------------	---------------	--------------	---------------	--------------	--------------

苟甸尼鸟町巨門為為維与個遊 是 当時德萬掩龍 正 地 经给给益店 雄怒的於爸 为色 知愿写色 正 甸筐齒色售益您已對结世為古等極向 空山蘑 卷 野 也 在 一 一 一 一 在 看 看 是 何 生 琴华心醇 x立 句色 問題 每 吃 種 降 語 古 四 語 中了行了你們能是好地一大十九七年的人大工在一下三人 第武段 第壹段 第叁段 清角音光段一二三段中 与始為 空山麓 才

第肆段

等, 選龍館也為色養夢地為切也雖舊此為也

聚葡 佐 千 回 芒

第伍段

天岳 小聲 卷下

超為 為西沒回北西四十八時 為西爸易如 与写 医特特司芒努句中華

第陸段

巴點草雞

菊慈萄養舊為家做為蘇使好為見些野

自為為管託 舊差打管 類選片 萄遊園 問芍質。

> 第柒 叚

下十 為 當 您 也 前 您 肯 的 情 都 在 能 您 色 巴 野 華空心動態。華密的特色角色。公司性倫性 **梦**矮爸爸先色是

第捌段

超筍、用些筍旬去盆四绮色筍何奄吧 匀區。笛知整色色匀。勻吧勻筐。

第玖段

基學心學

為自發馬是西甸民門。當四舊首篇為

空山蓉

些哲為好發的猛發藥句到楚獨四種 奸惩与匿角色篇鏡遊遊也方族為其何

者不可忽也、 曲擊聲八 後指 山擊勢八凝指四統七凝此曲宜靜夜良琴高絃重

做中勾三孩乃

墙花墙花田 四 雪尾 蓝

曲終

% 為 第 等 一 循

八七

距。清 友 驚 泣 娥 連 修竹院風 帝 修 成 風 彪 实 少 别 離 實 連 蔚 籟 庵 夢 鶴 烈 鴻 女 序 淚 續 蜀 稱 個 幾 烈 膧 高 奇 叙 榦 猷 生 風 湍 淙 朧 魂 廻 序 中 赴 卷 塵 廻 珠 蒼 華 逸 散 情 T 辟言 欲 貫 韻 新 被 浣 如 懸 满 聲 瀟 廼 聲 厥 朗 E+ 銷 軍 羈 繁。 恋 若 湘 固 麗 使 聞 而 旅 恨 頻 修 響。 將 思 得 7 翡 拭 積 雕 現 紹 吹 後 快 製 誰 宣 玕 留 美 華。

康 蔚 賦 哉 鬚 修竹流風序二 浪 破 爲 雲 当 懷 樂 僕 呂 新 江 成 堂 蕨 古 泉 聲 爹 雲。 渺 絲 製。 潜 渺 絃 時 徒 向 峽 高 懸 何 悉 隱 P F 響 猿 奏 氷 慚 取 浦 來茲云 喤 愧 壺 燗 題 喤 F 洗 悵 啼 是 配 型 型 型 辛 於 幾 望 秋 哉 殘 秋 水。 隨 西 E 山 孺 雁 业 語。 湖 光 西 紅 雅 阳 浣 蜀 宜 燭 滄 也 頌 閂

修竹留風 變徵音品陸 段

三山莊臻鳳蝶庵子著

第壹叚

七花七十六花拉下金海、山。

第貳段

第肆段

德正回卷野。号墓四坐管新巨卷句。号 等等性色为色弦ේ比矮墙透卷压压爆 等等性色为色弦卷比矮墙透卷压压爆

第伍段

在回答为持为好上地一人一人一个一大地一种一个一个人的人的人

管色養有僅無回舊簿器回姓古衛衛禁 比卷五茴萄里如蓋馬雪星如腦 幻性接答對送輪音乃借用也 **智**為色榜花

第陸段

了

管

雪

等

特

生

本

一

方

管

芸

告

会

方

に

芸

会

っ

に

表

っ

に

表

っ

に<br 性与回花卷汽管也從落隻一門為當樣

第柒段

琴學心聲

五十四

修竹 統長

等翁為他答答签為以民時在一卷一時 卷写常

第捌段

建新養到甚為舊為養勢對性用煙遊 适等
医
等
き
等
は
等
は
等
に
等
度
を
ち
氏

第玖段

冥色达益医等獨国恩属自正回甚當比 **绉甸吃昝箼勻甸吃昝廅勻呾绉弦甸甸** 回答匿回答答写写图 泛止

第拾段

琴學心聲 就卷写**世**尾勻四等為質句於有望透循 | 轉車一種上上多為美國等回引世界小立為世 正 与 莲 紫 書 鑒 五 与 莲 省 港 省 芳 海 隆 計 落 研 省 施好 管 等 等 差 差 上 於 是 一 惠 等 **置**迴於 医与曲 卷下 修竹流風

第拾壹段

於回於国班并接到 正方德巴族河 歌立 見入处已姓国族为徒男对正生一大人民 舞与与衛生面与器師中野野 大樓 間

始 蓝

卷 對後

一

等

一

等

一

等

一

等

一

一

一

<br / 宝美人是·音· 一大吃多一生 根双 養 強強 医

巨爸街曲。尼勻香鋪 泛音

习然有宜だ對低巨勻益為首為 益 看 等 等 美 知 达 何 程 看 句 古 匹魚鱼鱼鱼鱼甸整盤自甸金 を下

是一個卷上九色等奏為歌一一上茶門長素 文上七山大七 ヌ下八十 たらはたいなきちり見りだしと下れたない 萄炸病比 第拾肆段 送評當等為 曼彈

楚野 野為一樣的一大衛大河大河大多 回遊道外立為一生是有透響前遇們獨 一個學為首是電上世界發 中日 造長始自衛生 値に

月月

第拾陸段 人慢

夏學 八座 **直察弯。** 順程色角 專老与花,为茶花下十卷約花島田島於 正二二 造道所随答

育福島世海山北東海 八卷下

省 染紅色 墨达兰 艺

每於當此回當然順因卷回結婚暫**些**時

巻 芍 芒 芍

画应

修竹院風

些些些 尾聲 荷麗鑑 泛音

一般〇五就其音照舊〇六統音在九十〇段半〇三統音在十最并九七十八四統音在 此曲用正調其一裁音在九十〇二該音在八 **隨唇葡萄色** 以類推之 七十

見造	無照乙己仲冬望日西陵	庵其深我情者矣	监河偷被一世。故	言測號廣受妙不盡松此。金	于君指上聽山中神妙。豈日	鳴后高松,在拍頭上何可	群在琴经,放在匣中何一
	軍		堤	金目	三易	不	不

四 侠 羽音 光 伍 民

是日 鑑写

別氣清

風

和暢仰觀字

宙ラ

察品類之盛所以遊目騁懷足以極

何笙何筐巧為与衛屯茂品遊爸街

第壹段

,觜音

初。 會於會稽

建新至本出 直 世 **獨国樂**片

有崇山峻嶺茂林修竹 松下 又有清流 臨河修齊

爸梅花類葉比 葡萄菜花店荷 回營勻 句。

琴學心路

西 智士 签 告 卷 生 一 奇 老 在 無孫竹管絃之盛。一傷 一些點

比达雪茂压

激湍膜帯左

一右。引以為

流觴曲水坐列

且

叙幽情。

第貮段

쭢造 与 筐

第叁段

医爸色 与新

娛信可樂也

對楚時

比発向池爸药

王号 小片 相與俯仰 世或取諸懷抱悟 李 龍河修禊

室之內或因寄所託放浪形骸之外。雖 一引秦 荷篘努 **建**

毫 的 海 花 在 然 為 等 見 強 新 承 新 取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇髮 比置勾框候茑門也句医獨矮箔篇 情隨事遷感慨係之矣 一快然自足不知老之將至及其所

九二

 色达 金 誕齊彭殤為安作後之視今。亦由今之視 毎覧督人與威之 色蜀瑟貓然倘 田 签為類態 一、差悼不能喻之於懷固 **新卷比杰应包压貓藝** · 萄花角色 河管 草塞 比 煙 也 管 河 葉 五 第伍叚 一個程度色為医馬与甸島陸氏 與懷兄脩短隨化終期於盡古人 所於傾仰之間以為陳 第肆段 列叙 寒卷下 自实 泛音 车 与營養回來 苑生為虚 蓝河修 金 被

芸ないた	益 後 登 果 。 一 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二
能下	芒亦 基 懷。 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等
六三	与於 基 也 整 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数
臨河修禊	止泛為

庵先生 静 與琴會即 岐 情 接 世 留其為弘景思邈也固像其 更仙當是時也神琴两 小公理童年一 理妙 琴 衰禁老少之種 公還童蝶處氏所自譜琴名也思波哉獎 于 女口 1 再鼓以滌 有埃僕景風請益不我棄退既換餌 還 洞 天際異才名滿區夏不受塵騙精貫 童 悟 天霄漢党 八公選童曲令子 音希境閒 桐 序 音應 予 THE REAL PROPERTY. 種哉遠来 悉下 湖 超以返子真忧 画宁 停 稍間帆 光 軫餘 山 也 色以增 請 而 化党 在高 墾 而 聖湖澄東一君 JE 詞 夫〇 楪 恍 輝 山流 尚 琹 嶷 馬蝗 公之 神 族 午口 尚 若 有 水 與 而 方 庵 神 也 移 15

京	康熙己巴端陽日四明春第范光文	帯以八公名	化胎仙子烏禁其怡情即此是還童	在統上一何借以清果滌予詢果返予	八分建皇序二人卷下	譜成蝶處欣然搏拊不在指上何馬	兹鳴吠循能遗响白雲而况冊還二	是者存所示重新用放後英耳他年	少之不异於老也老之何難于少也	老誠共難測不知其少而老老而少	劉安惟其僧老各還少容門者既通
	不范光文頓首撰		此是還童意思何	銅果返子真三叠	大五	上何憑以整不	册	平他年霞舉蠢	于	老	者既通居此睹

詮聞風瞻溯渾難把臂朝朝籍寐雲軿。 **爸能管**也占只獨公人的一人 琴學心聲 奏樂響落在洞庭邊嗣傳漢武遨遊海統 山巔何曾親見惟有准南帝子。秉志慕真 意威天禄廣成君華知 哉穆滿曾跨八般求仙。 。雖善 弁 婦無女 公還童 第壹段 大心質餐吃福酒智精遊等色 卷下 一山莊臻鳳蝶庵子諧音 商 范光交路公氏 夙 音 抬 何在 六夫 西王宴設雙成 **德真應**感 帝子求僊 到 八公蓮童 譜 間念 訶

建阿猫菜港 芦蕉酱 為為色月也時為

時招隱渦裂撰解成篇終不如親聲

勪 個 **獨惩獨惩罰惩匯獨惩遛向** 難言少容不再無他焉只為那夜萌旦 吃古意勞且是比荷類多句为是比為 欬 奋 自膏煎年率暗中換雞 琴學心聲 首問所由狀 王愛少忽其返童顏司閣驚告形容變老 少年若風旋劉安欣見始信是神德敢 一点為達智島色色已月色古莲角鱼去 延思之久有神如導八 Ш 第叁段 說其中優 **西龜舞色** 一向 卷下 **甸島达遙** 個 泛音 又歷漫且樓居開 一何四 皮 たき 漸 公前私 塵中易老 色 、宝典达雪 崖 毅鶴養堪 厕 相念君 館香裊 對 八公里看 楔 徑 牿 炸

馧 勻 升 沈 想 際萬 焉 慮 又 相牵。 旬易禁达鱼鱼 村鷄咯咯晨皷鼘簫

滿

眼看得

等問春風

也

愛俗高

燒

銀

總 催 易老。憶芳年。

勻 **匝** 题 看 智 偿 泛止

第肆段

部心 取本來

믿 門郭二 思輾轉忍坐 液 丹還好將人世事適來隨遣 視 置匿勻萬琶台台写 H 落西 川從何 斯老 加

医為皮蓝 掛

十

治

邊 多事心聲 **過**置能製 時 **芍** 區奏 知也 知 世 架 贺 达 置 句 與籍遊為知色結片在然自何 灌頂息息要歸 女人 田認得本 來

光

如秋風黄菊晚容鮮耐霜映日

結

結

宝

纫

世

生

面

空三

不

分施

卣 目賣魂氣日 醉後先天。

笙 缸 一種為 **毛**肉达爸芍族

第 伍 段

) 差龍 鍾來自青年 問 椒觞酌 少 年虚度 [[]] 誰先部

磨監 燭 現指 缸 選出 山土 荷。 、国知易也所压
些蓝 **| 芍 猗 ⁄ 绮 ⁄ 绮** 點 八在 出 與 前線 插 一否顧影自蹣跚幸獲遇羣公變 **吧**密為獨局歷 爛花脈日 願 恁简晶 **攜將共返童顏** 月逝矣逝矣迅 色響 甸 牆 **吧** 置 智 看 如 何

死是心幹 **绝報色報色報色香縣**

人 铁 Ŧ

晚節花香 充

八八八四章

第陸段

八公還童

各蓝 **甸** 鱼 本 达 放 神換鼎霞 第柒段 老 色愈增 厕 紅 妍刻 不 倩 酒 H 刻是養花 望 W W)
匀
匀 到 三 三 月 杜 重 天 儘 色泛 处 信 圓 隨 止

急轡收 韁 季學心聲 急 宝 處 嬰兒出舍氣 恶 旌 犯 声蓮。 **爸** 画為 點河 办 樣塵埃幻殼這番就我命 教下 泉翩 車 為法 地 飛 益 参 電 甸麵卷卷芍 智鼎為皮 业 五 營 尋常艾色 秉 綿 偷 綿 閒 公還童 為

住

一

迁 為

九山

萬

腐

忽成

香

雲煌此處靜中作用便

從

琴果

悟。

聖舞

智無籍為

整

压

心

国

立六

爸

為起華去

疑思 由 第捌段 命 沙堆壘壘打 在夢醒先覺與沉眠 灣篇篇類度 譜 压 险 寫 調 營 与管芍 絲絃 被惟有成 **知** 吳 整 芍 葉 IE 簡 熱心冷 對 風 仙 薫解 一 二 二 取 公仙 韻 温絕 遍 芍 朝 跡。 盆

> 智 芦 玖 笙 芍 段 貓 **智** 四 对, 悟徹琴 两 俱

五章 情 **企**萬綠

借 二下九 P 心能 智局百 頭 益 登 華 一一一一 產 十十

第拾段 与则營養進 日。這 野茴 ノ年。水 些 知其狀 一一 巴 仙 垫 神 进 智 不老 搏 拊 智 貓 再 馬 勢 昌 亦 審強 隼 小

益

桀

為

為

结

曷

漣

高

流

水為

我

留

連

爛

一試聽機外兩三絃音思香渺製造本天仙 甸 葡萄共吃

< 答 仙乎非紅非指歷神內照會見丹成入九 色獻色獻色獻色香 曲終 尾殿 返童年。 · 族 写 系 **鱼 等 益 给 国 这 势 益 巨 与 茝 勢 与** 人卷下 泛音 止泛 1 八公寓童

為而謂不解者律万先其為好经改 我云的人素機和以免经好得動源記去 與赐養人際一萬人找看藏一千以涵亦冲 於中極行劳我上降心自解 不思陶 **易意氏事、斬引陶** 和死事情性故是樂品學國莽為鱼 中東被清 自言少學琴意颇爱间都四宝元為文 雲中監鶴戸一人卷七 中层 雲中等鶴奉 余 古之君子自入小學而通客我找琴息 61 帽四神 財須去り馬故凡物博悲懷し夢感 初朝的石俊更馬意見出 解 43. 淵 71 绕肉名通為 不解音征息 七十二 10

凌在際廣民出馬所製雲中至鶴 以の解不 待永堂為有不解者籍以引 弘 的流動墨光等絲相指高解者強抬 非一致臨岸工卷下 顿琴押险微文人物操摘的亲必 傷了指 博極奉書品自的海書方外 於手成連節賞修情時矣即傳的湖 松琴為心且後いねる己氏多懷而的此 文相是比多時文例了一号為多多万佛之 曲 情馬妙緒馬以後而絕 传,我士梅几接委心呢、万碗或 十二個见る因此食可道第五形情 同かを見しか知及心手と所言為 处大解近 工四 慧解 新 秣 明

操得以田路博依以田诗一多品。名肆及 時 男防正言素 養此後。行不構為官獨宣 松石多以客了矣。被新国為後級此館 **惨姦人用 考 無 角 倒 め 文人 敷 秋 古 歌** 文。此万謂工於傳文品熱於傳者也名 布代间の碎千ろと器以傳其 に中生稿序三 八巻下 降矣。余乃祥聽。每一曲。未尝名 久而手揮目逐海那瑟名即马以作為拳 有句俸孫明為守、群鹿以琴學為為由 中者又何以始達引。 起事少ろ水之党所是使年之致。豈 節治我,吾為此榜。等為而與其於公 主 船差面 百軸

Jan van	明明を	柳堂
	**	伊文仁和切實熟批源

雲中笙

鶴

伍兹慢壹絃各壹嵌黄鐘調貮拾肆段緊

山莊臻鳳蝶庵子

編

第壹段

芝品、八座 卷江芍管典卷季芍草五染奇以養 **省社院探管荷德医属与何链弦给埂温 这一回笑唇着往**這是爸吃的 **管何強圖卷對何料 医色琵鸦曲 芍**為貧 「主は、」上七十後三六十七日本十山 一本十七日本で下 比可是為差比管內花佐盆管為強當計 屋与尾灣等監查監查 第叁段 第貮段 卷下 サナナ 萄袋從當 云中華馬 不整

是院有在疾來能因為學吃 一 對為海

第伍段

色紫雪蓝绮篇篇是佐旬花篇照觉易如

第陸段

管田熊西勺

第柒段

韓ご 舞的 是 報。

雪茶·墨荷茶·墨荷茶·墨荷花·

第教送為

慈為雖然是罪。色銀色舞色色舞手

第拾段 泛音

筹国达臣甸荣宾国达臣甸务寿与甸签 答鳌

与与何签信何签省知此爱何金品。此

第拾壹段

第拾武段

第拾叁段

第拾肆段 泛音

蕉结弦蓝墙悠密结曲。泛止

第拾伍段

回卷雪笠烂鄉包泊谷莲等社管西北卷河縣是野長店等社養等也等

第拾陸段

智·統三 何金疑告吃馆·幸吃回 製點雪煙

楚道· 些 医 题 高· 斯· 有 经 一 17 何於寫芍藝

知 時 想 男 就 五

第拾柒段

悉經禁於一定

一定

一個<br /

第拾捌段

琴學心聲 卷下 全 雲中笙鶴

趟鹭莲鹭茂獨芭琵萄花鹭 另籍。 **医何是色」荷花還看《醫野羅》籍對**

題 漏河。 那

第拾玖段

為 島野白馬荷福葉上酒 自馬馬利愛白 經經營禁心學易發烈獨德到此旬養何匹 **饋電品經濟官管等舊有高色汇** 門上十十十上 直谷二統七 戶台至七十二十二 生

> 第武拾段 泛音

花筍民鱼甸弦写觉写卷筒色佳甸夠僕 九品 國黑漢區衛花盛國黑蛋鱼的舊色甸 与隘

甸屋甸医甸塞箕甸屋甸医甸笆萄匆比 甸色點。

第貮拾壹段

楚 前 世。 为 句 正 種 次 舊 屬 世 屬 插 臣 卷 芍 **益華管何養ğ箧面針包巨芍萄齒色** 写 医 門 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 差 差 差 巨門等等時有家吃香味色素 重中生態

楚恒 審 与 与 尚 知 整 卷 达 句 吃 比 句 慈 苍 杏 第貮拾貮段 勻梵繼禁句於雜花去易爸對僕 音質

世屬營營藝屬營萬四勻鑑芍ğ儘 **管管營營簽管於為 陸 与 日 等 性 萄 能 為 符 徒 卷 花 慈 萄 花 萄** 為心色特等世与与声的等為結签结在 **绉莲绉甸苍达匝野色显鹳** 季學心聲 同公的為随情的結果是随時, 省於於於於 蓝 问 写世時為於此一年等是正品 经等国私姓的 志 是譜會巴傳世因 稐 為二十四段博而 第貮拾叁段 并俟 第武拾肆段 平且專意黃鍾不雜別調以公 曲終 尾殼 泛音 念也下 入慢 漸慢 調長難於終曲。 歸約首尾照應音 个四 止泛 雲中陰陽 重 韻 編

天逸為古武陸庫一審毒也。 娘 鉤 名之回的天。四世一多也。隐 真枝也而進亦為 矣。古者帝 d 廊出污布挡,而无名大程,则 白天重響房一人卷下 皆有風怪神解的る古不傳 94 中度丝桐河出。新建斗桶 之松。甚立動人平。方左計人 天逸傷序 庫作琴操 段中。尽一意也。石八多文 婚社獎多演帝房在一流 柴的 和神人的之下故 十二曲。山之曰 狗

唐里的年秋中五样是 一路 一路 一路 一路 一路 一路 一路 一路 一路 一路 一路 一路 一路	
--	--

鈞天逸響 雑 賞 調 油州 上統壹機

第壹段

萄绔。 芷 **梦回送翁即蓝紫与药公茶西与甸**吃

第貮段

晉三, 写芭篇写第是 写色 写题 塞 与 Ext 養卷也。非養徒句。色筍悠筍。篇於雪雪點 与世·龍電心色羅整猫四·夢猫四·圖片時代 卷下 野天連點

第叁段

它有管省提為另其野對為自其一衛旬養 花門為為為這一三月雪獨衛為它獨有 為男,如為後爸爸島,對上了整管於色對馬

至即香

御知は整

第肆段

當吃到這個知德獨把到發吧非當獨。

一 題也 性 甚 与 望 也 知 在 程 佳 与 。 甸 他知德首能落色節首歷他獨并墨西首 為随為便 門所替世 質為起 對老 并 医 看

第伍段

蜀德省。也吃馬醬写圖。它吃蜀醬。蜀世写 們甸甸電心看想回個選舞。 **旬延獨甸內徑甸勾匹回回個獨面** 与每回差過角每旬旬旬月月后回旬

遛

五

何

晉旬吃。<u>旬</u>選蜀羅琶旬塞正為荷區·卡達 第陸段) 約 写 昼 簽 四 5 卷 次 的 比 斯 签 正

獨勻馬禮勻。獨甸也。到歷電世勻旬。 E 庆

西甸甸獨

第柒段

超写為墨 鱼 獨問 等 写 每 里 写 写 古 。

劉羅知管衛吃吃管劉第蘇也事一苗勞。

琴學心聲

卷下

全

的天逸響

第捌叚

第玖段

第拾段即尾聲 泛音

如怦绞 琴学 T 不 為 動性橋。瑟 琴 近 者。 性 近0块台 11] 达 去琴 客 不 里 聲 浮 學 12 求 崃 彩 聲 喋 躁。 浔 之失 動。和 六 र्त्त 西 庵 共 跋 子 學 既神 与 琴 余 湖 长 不 趣 也 學 刚 何 1/3 無 7 君 院 善 學 速 悉 2 F 春〇 子 故 鶴 徘 侧。 己 解 150 失0 失 2 2 3 比 失 群 不 清 FIL 和 此。稚 靡 神。 其 理。 邢 傳。 必。 離 都 自 雨 跋 故 無 多 傅 曼 可 不 根 क्त 秣 太 失了次 傳 杉 解。 更0 142 有 習 秋。 瑟〇 凌 余 难, 力口 其 貫 成。 過 非 莊 時 15 十生 余 脏 馬。 精 流 起〇 運 竊 而 余 又 蛱 為 而 15 且 技 微 而 竹 摄 7. 性 渡 自 庵。 出 不 N 之所 郊 家 [iz] 能 評 瑟 攜 地图 不 余 330

琴學心聲			矣 o	徒。	極
13				1	有
쁓				何	不
ite				件	-11
				哉。	117
参下		展		蝶	尋
		錢唐		庵	常
	赤 等	1		其	唐
	William S	易		加	者
卆		方来		村	蔡
	嘎 古	谨		12	者察邑稽
		題		人	稽
		2			康
				爭	2

至 琴學心聲諧譜後序 棒卒業而堪今乃 **糕庵先生。以名** 之聲則 者己已仲秋指 是 曲者皆像文以命操循曲而製音故琴學心聲 卷下後序 華 無鄰而音生焉故 也者。生於太虚而未當繁乎文也。近必得 官激 二曲起人意表每對容援再 和之妙唱宣醇榜之自然以其情割製 不 而審官 不 人與粉傷 rz 朱口 自禁也沒素獨整創排十六次越古凌 凡構一 請靡 夫古曲 商 示肯指官激鼓 初 之先生精心獨 羽 有 松而又官遊 流 刑異資檀靈天授 ~春而 形著祭學心聲相示。余恭 微令人 可以 不妙樣異能而惡其尤 五替之變不可勝窮 語知音 之曲。 村台 渺神典雅道蘭 無文者。斯 1 冰 方、採 四 則歸奏作 和 也失大虚 座考羅名 协 且 擷 又何 然悲而 流 曠 洪 家 军 音 放 B 阳 4

國 蓝 家将 琴學心聲 盡變不聚文以製音則 恢 2 之情或接琴而数據有 心生也心 此音其先聲耳至我指法说考犯部诸 少年百一一大法者点熱虚 7. 程下皆人 两击 生を志手。沿 康 被 得其音而夢之故無傳也豈徒修雕 被神樣通探 詞。以按弦疏之端也我君子當審音 的练 風雨 4 庸 [[(午 黑 理舜韶先生且 以情遇情緣奇暢去 鬼 则 解此 仲 再卷下往序 之法 神 功成 秋 耿 然明己然 凡者 之起的 見余谓先 濟 佐靈 包括覆載 而音樂 2/4 辛家弟周 验 兩種則 湖 矣。 十二曲者将 拧宣鴻溢 故 17 生凡講一指靡 船 w3 A 之文固是以 ... } XXX 有 + 御 人有不 邦 形 -有。 室謹 則 馬 助 挺 始先 過 些 後 之 编 0% 頻

孤賞獨 百 琴學心聲跋一 居常不 中の 有 東 不 to 夹 琴 種公同諸好華打全情稅供 传研宾三十餘 載矣凡古今名 松在奇人者 非數百益布 歷数千年尚矣 禁治安聖察也自義皇新桐 和音而聞與入微 學心聲鼓 情 枪 惜 悦 揮金始将 440 胸卷 嗣裁 经 故 天真律品 粽 女敢 德 髙 在七 攬 鄰恭重 da 精 出 派 所 要つ 態 水(0) » L 第 厳 挺の 盗 1/2

前 庶 者是又不住之厚幸与爾 境道多常師倘乐希看擴我則見 悉學心聲跋二 猎 有心傳所視絕 子期中散賜加刑 変 災 在射而羅如·意·強點難形馬斯 乃予臆造新聲妄標響鏡 所未有 既甲辰孟春上流三山莊 梨盖官商雜為安住而 鱰基子謹識 卷下 者 如 里宝 太 ふ 正然而學無盡 平奏 段松工穀率 九七七 等 指 曲〇 臻 賴我 法實 好解 譜終 鳳 不

傳不朽也數 智水的元英學年	何終了之聲此是以棒滴點了防風程犯偏悟差運手神思丟寸用的害等犯的話為奏	集百時後 東京 市民 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	使蛇老琴心琴解 译一入耳根万星我军端若此子佩粒民名将三十首	藝痕之那有 驅使古人一十去姓供 我見為 清乃覺造五思樓者尚有舞
---------------	------------------------------------	--	-------------------------------	---------------------------------

栩栩曲 正宮音 凡拾段

乾你
一
集

錢唐毛先舒稚黃氏譜詞三山莊臻鳳嶷巷子諧音

第壹段

器之法耶流風灑雨何蕭殿耶金戈鐵騎。 苯勻勻层勻查巨巨勻勻甸氫达輕輔勻

太拉雜耶徐而聽之理相答耶元音之流。

告告無匹耶,周之與獎二耶一耶。 告告無匹耶,周之與獎二耶一耶

第武段 第武段

犇晚託絲桐靜娛其神神之聽之。既和且 *绮棽岂を告為為其猶邁等猶獨為 绮數蝗菴太古之民少學劍術雷轟而電*

建建跨海溪港也野河

第叁段

秦學心聲 您爸獨震芍靈,鑑言今自媽寶有琴今音 二京今三都我遐思今西湖。襲有琴今音

新三年至前三**於三**年

當今之楷模

=

第肆 段

為有花,特色有信能於蘇索等 所 居 簫 風冷冷白 寺寂無侣冷冷金榝膝上 雁 鳴 州木零落遙 一横。 然已 劉 山 彈 明。

満獨 的 一個地方面於 2 智慧艺

於 可當為不也包然智性獨獨 山振云不得涉再彈流泉 基为楚落 清今可

濯纓是誰排 戸 窃 相聽。伊人 八與我 稱同 相帮曲

琴學心聲

第伍段

徊 復徘徊珠露下以久明月流

光輝明素手 報為養 管質管養養色許清上九衛春 隹 渺何處意雲瀰 衰

的

慈茫莲 柳我願挾冷風青天堪問 是主持是一些有官包 生性的人不甘語 了色的為特達是是個有對性的月智 否

> 第 陸段

我無似 我與君 韭 **營育程艺甸宝典改色鱼** 三番 今晤 今當君之 四芍蕃雖箔 斯两 一奇我将鬚 相 何 鐢 割 今開 進芍智營 今君支頭。 IE, 遊灣 襟 楚 期 清 怂 愧

第柒段

回

彈朗歌今日薄曜願為白鶴分中天高飛

琴學心聲

妙矣乎 枯桐海濤 今天 風 四 **驂雲霓今鸞** 相 佣

福 1981 芍露海葵菜光迟碧芍暖橘烟烟海 紅導鴉笙母仙粉從傷瑶池母弱 | 橋 画 画 傳 箔

飲之心胸一指之外分。七絃之中。松風松 等 為差四 等 多 這 等 省 法 回送查验管答签法為国务人院会樣 在東與阿母分耳語喁唱放之六合今。 **些爸与**大模

其中。 風松際風澹蕩 而錚鏦勁 春容妙在

発掘

第捌段

古有莊生今有莊生不知莊化為獎獎 一角 釜鱼 验色 為獨局 卷色 荷莲 河河

先生是三是 一篇写育籍一些性为写庆生一 一。吾何以明之。意未免有

第玖段 泛音

睛睛雨雨缓還凉柱子荷花十里香僧舍

總如青雀舫人家多占白鷗鄉鳳凰山 頂

留雙闕藝艸吳宮久埋沒春色季季送逝 禁心五回巨對猛舞怒獨自恐看向禁心 一獨花衛鱼花立正劉达特与自雪益山

> 波。 野芸生与医施三三野智正 的 ポ 曉風夜夜吹殘月

第拾段

有云有道之器無累之神令我作歌

以贈君君試鼓之音和交寂寞今精神。試

大 拥 H

仰視今浮雲。 琴學心聲 三芍紫水五

曲終

梧葉舞秋風序

詩 重比歌爰登清奏名高顧曲要辨雅音文梓 雁 在舊奇響於雲中是以 師 桐 曠 峰

尼皇風於天末鳳絲 援 操 14 時為之易片亦 學成連蹈海萬 質忽爾發情、

乃有蛙卷莊子特標部韻屋檀琴心謂 變後清商殊

秋風 傷淫厲即高張捉拍無當和平綠綺朱絃 梧 葉更製新齊按 拍則逸思過飛撫節則孤懷 獨存古調

琴學心 忽往憶雄才而歌廻汾水動羈族而葉下銀外爽氣 聚 聽琴詩

落葉京蟬 横空起青萍 增 以初 其隻 一断方 振 輕陰作月。運美人其未來不須 之梅花楊柳门具風流余多

省二毛之篇浪自傳為 病早衰尋聲易感龍門 白雪廣陵城畔重聽叔夜清 百尺之幹未能緣以黃金騎

優得 親正 始之音座不 我斬云商 彈

西子湖邊曾識

中原

神

解

洗箏笛之耳共間君

第叁段

康熙庚戊中 秋死水愚道人施閏章拜題

梧葉舞秋 風 清宮調

> 此係二集 暫附着末

三山莊臻鳳蛙 入段

進詢九茲 子製

省甸茂為為集国楚獨花此為核質甸養 第壹段 泛音

肯些語 写些写生写些四野猫。也智些懂写写蓝

第貳段

个學 心聲

悟業舞秋風

歌· 您看月世的写写写過進方羞茲然正, 色新里, 看整河北地丰松及一立智直於高

唐班北京全華聖經知經知· 与北震

等一題 是了空島樓馬月塔上下五十五大己生 核里面 在此月首

唐些河里, 雪水精地造画下北沟蓝约楼卷 曹鑑与等為其也正然与獨對對特性時間 益甸衛也時有 与人民生生谷經濟學 新生土地生 与 医沙巴特 与 医此篇 始十二年二十二次所等華·雅林在首等是·北北大樓無 与於等等 等上七七日十七日年二十五十七年一大 写性短標的 的 大大學 写然 上北巨松三七十人 琴學心聲 豐鑑芍葡炎五高鱼等为独也,为非花雅 **与些野爸博斯芭梦野湾昌州古经** 爸送给 第朱段 第陸段 第伍段 第肆段 丁衛雄雅 禮的手些色下十時為 上だ。差方等等計論

李 學 心 聲	曲終	与苣野莺	尾聲	温養茶品	运营工建	第捌段	黎 道 該 世 与 有。
		与 些 特 為 為 古 為 然 好 於 差 等 來 最	泛音	"以有能。	五寸。田性等間當於極致為在至此吃水下於 <u>當</u>	段入曼	芍
二四年		与 些 特			到為, 建是七大		
悟葉舞秋風		写空事			八千巻登		

五柳先生詩思孔顧而解同都各語 禁不闻其以孫獨名也殊兴令吾謂 禁不即天下當各有殊之者何也構 中在子即天下當各有殊之者何也構 子常學琴矣而又常刑詩惟預與歌 子席學琴矣而又常刑詩惟預與歌 人生而靜感物而動微於聽乎者何也構 人生而靜感物而動微於聽乎者将 於聽之一理再致一唱三熟然已沒出於聽之一理再致一唱三熟然已沒出於了不能之官商未調以於聽者不言而於一群聽者不言而是一時聽不能言為那一時聽不不能也在一時聽不不能一時聽不不能一時聽不不能一時聽不不能一時聽不不能一時聽不不能一時聽不不言而於一群聽者不言而是一時聽不不能也在一時聽不不能一時那一時那一時那一時時不不得聽者不言而是一時聽不不能也在

M-112-20-0		え 複	康里丁未产
易存			春艾田楊亦
			京建題 于格

為令廣寒仙子。藥杵聲清繡閣住人搗砧韻逸引我為令廣寒仙子。藥杵聲清繡閣住人搗砧韻逸引我於碧雲波處呼陽天門落青鷺彩鳳隨雁行婆娑飛於碧雲波處呼陽天門落青鷺彩鳳隨雁行婆娑飛於碧雲波處呼陽天門落青鷺彩鳳隨雁行婆娑飛於碧雲波處呼陽天門落青鷺彩鳳隨雁行婆娑飛於碧雲波處呼陽天門落青鷺彩鳳隨雁行婆娑飛於碧雲海縣	然情泛音弄處風遊露冷索響鳴時遠落平沙。
---	---------------------

序門自叙 起言古 附

琴賦

錢塘陸次雲雲士

法地之方龍池龍吟鳳沼鳳翔四序流遷八風翁張生韵調陰縣木相兼惟瑟與琴嵇琴之製肇自義皇紫彼古樂爰有八音吸竹吹匏戞石敲金革響振陽

三尺雖微造化蘊藏真返聖賢教敷帝王是以堯概

大雅之章傳之伶倫奏之廟堂損益屢更易羽移商 濕乎時悠然而思時澹然而於一唱三歎並洋洋乎 奏夫成湯周文歌乎玉門宣尾學自師襄穆穆乎派

心無絃不鼓而無傷如文武而爲七惟萬世之可常。五絃含五行之精九絃分九星之光。一絃自清其一

單父鳴而和樂雅門感而悽愴文君順耳憶綠椅平亭之明光衛媛寄貞心於思歸伯奇託純孝於履霜。但有號鍾莊有繞梁水僊聽海上以移情神女理吳

本方可下炎異的生命」, 每枚於引擎見巨大。 齊寒水知音於子昂長清短清和長側短側之曲秦 神寒水知音於子昂長清短清和長側短側之曲秦

為君子之憂傷麵有莊生濟園之香吸星斗而在胸入懷絃索登場等等箜篌饰游音狂蹙莫砥其廻瀾。芬芳洎乎後禩南雅淪亡濡政桑問響遏玉林琵琶

新其通神全儒修而游藝欲正樂而起衰紹先民之 吐虹蜺以成氣坐大隱於溪山走上仙於陸地說劍

精意構練絃以自隨道已進乎其技爾廼游名山歷 琴學心聲

大川訪奇書問異傳策浩然之蹇足泛志和之畫船

一揖神親片言情汪風便方來日移不去為余特奏既問覧乎與區過聖湖而流連余久問聲避遠相遇

徽浮素指動遊韻流大絃洪小絃酌其始作也如山高山樹十年之思慕於是出稿標當清秋實軫旋瑶

愿氣起青蘋之末館碧落之表肆廻薄而殿殿其人 雲初起 寸膚不合,午縷緩而油油其少綠也如大塊 無溝桓伊之弄笛譜琴學之心聲繼皇初之雅轍障 而技 皓鶴 湧再奏芝出 日。 肢體輕湯煩鬱而 匪 西 於 琴學心聲 逐逢 神 名言之門 一奏生起 如羽城 絕超子晋之吹笙邁瓠巴之鼓瑟甲蕭史之品 不 自知 馬 而 其然 平鳴 傳有評 東與 古有指康精乎其術令我莊生兼两長 再奏雨施古有師 、造物而 滌 鳥調既往 而然也如 理之基求年 脉 百憂余既為之賦而重為之亂 同游其 列子之御 福 曠共道能之。一 **獨復音已逝** 曲 一聽今心神清 終 風蓬 也 如 思季詩 蓬 而 奏泉 175 焉 留。 手 m 而

> 期。 理 流 钢 荷數螺庵太古之民必學劍術窩專而電在現 F 相答耶元音之流浩浩發匹耶 風 栩者蝶耶遠遠者睫 灑 栩 1 栩 曲 何 蕭颯 耶。金戈鐵騎太 耶容與而 錢 塘毛先舒 周之與 拉雜 舒適者器之法 耶徐 清日晋以 蝶 而 黄 聽之 托絲 叩

肌

林 代 通淡在西子公銀濤伍胥吾與結果代之交契分。 分置蘇梧黃 京今三都我遐思今西湖襲有琴母音不 (盛自 今、水霜載途我其驅車 鄰,何寥寥兮陽 今。訪宋 孤斯 春。 口

鄭衛之顏波精天吳之偉力。余也抽思處乎崔

駟騁

琴學心聲 桐靜娛其

神神之聽之。既和且

平。既淵

I

琴詩

詞

遜

天林奕

院们牙之獲逢量子期之莫識聊走筆

以贈言誌千

秋於

B

况當今之楷模

泉清 侣冷 四 風冷冷白雁 冷金凝膝 今可濯 纓是誰 嗚艸 上 横。 排戸窃 木零落遙 弾高 相 14 聽伊 振 Ш 明 衣 屏 不 與 得 居 肅 我 陟 稱 再 寺 聲同 彈流 寂無

隹 徘徊 我與君今晤於斯兩人相對今開禁 復 渺何處碧雲瀰衰 徘徊珠 露下 以处明月流 **机机** 挟冷風青 光輝。光 期 愧我無似 天 輝 明素 堪 否問 今 手。

當君之奇我将鬚母君支願清罪朗歌母日薄暉。

願

為白鹤分冲天高飛。

今應紛從觴瑶池今弱水在東與阿母今耳語唱階妙矣平枯桐海壽今天風慘雲竟今熱尾紅導驚笙

是一。吾何以明之。意未免有情古有莊生。不知莊化為蝶蝶化先生是三

舫。人家多占白鷗鄉。鳳凰山頂留雙湖花艸吳宮久晴晴雨雨暖選凉住于荷花十里香僧含總如青雀

埋没春色年年送逝波曉風夜夜吹幾月。

武鼓之音和文寂寞兮精神就仰视兮浮雲、曹人有云有道之器無累之神令我作歌以贈君君

四言古風

西陵章 柄天然

奉學心 妙指靡及越長微鳴調起聲悉罰客言愁齊臣掩泣 冉冉歲寒零落擊卉節 凝浸水流 五音六律君宮臣商知音者希古今側傷冷冷綠聲 實維晏龍 漆園之裔爱聆好音義皇之器。于何伐矣楚丘之 對酒當歌維憂用老四座勿喧月 東國子師。 云何奏矣虞廷之風朱弦疏越和平從容誰其作之 堂 蕭瑟風入政子至矣云誰之思西方美人 我 荷荷者蘭公谷載芳處 心惝恍底幾觀之豈 内言古 徙 心愉熟與言志乃蓮伊 山皓 一必海水情為之移 威 者以高岡載鳴 皓 其人柔嘉 聽琴苗 桐。

其音解好即以忘憂勿令如精

五 言 古 風

虞 山 錢 朝 果 黍

崇岡。 下 有 I. 龍 吟夾 硎 於 谷 復

浸

謂

进

衣湯

遠

洲

林

慰

相

貞

松

擢

喬

柯。

潇

灑

牛

我 非 水契元 元 亮儔 聲 託 迹 本 非 桑。清 特 際 雅 熙。 150 古 風合 虞 語。

意誰 言 調 允 京 絲 得 為 無 IF 我 75 普 寫 推 看 老 瀟 莊 湘 堂 初 莊 水 奏萬 老 榝 氯 明 赤 淵 山 寂 冲鎖 再 丹 玻璃 髮 票 照 一發宮 紫 鶴 翔 香い 商

作

蝶

願

此

Ш

廟

基學心 希音斯 登 飛 風 雨 生 堂 皇 更 Ti, 高 吉 紛 疾 徐。 檶 濤怒錢 息 琴詩

平稐 輾 汪 轉不 空 嫋 到 能 餘 虚 寐。 冷。 彻。 得 越 孤 雲 雁 ZII 憋馬 低 入 欲 献 微 湛. 狂。 梁。 旬 我 歷 季混 殘 谷 嗜 月 窮塵 華白 此 音、午 曲 猗 終宵未 蘭 夜 清 旋 贼 穢 央

康。 美 丧 太 华奏成 韺 丧 常田 颉 頑

猫

生莫

作

廣

定

原

未

丛。

雅

歌

今在

斯對

好

好

年

身

11

義

皇

光。

久

作

湖

th

闡

莊

老

彈

棘

手徒

傍徨

自

个各

努力盡

此

流

霞

觞

傾

恭

公文

草

質笈

來

FIJ

地

10

怡

境

Í

俪

淡

經

森

竹

铣

卷茂

林

邊

曲

悵

難

别

坐總

松

風

秋

元

鶴

倘

相

期

復

相

樂

真

瓜

存

太

幕

横

素琴長松

が気色感

几吟復歌禪

習勿自

禹 航嚴

榑

執

鞭

後

進

推

報

暴前

肾

别

去

1/2

愁

思

典

懷

惘

胀

E 沙 鴻 天 未 來 迢 遙 生 遠 憶 F 服 重 湖 明 煙 洣

複

獻

厝

坐 思 文 望 識。

E 争欲 相

靜典 巷本 偶 313 道 具 抱 100 遊彦自: 微 417 琴至岸 理燥段 永清 秋 天 許家莊 令塵境 幘 額 難 長悠 西 巫 湖 悠 求 頭 流 图 逸 觏 俯 佳 影凌凉 彈 鱼 調 仰 錢 天 塘 监 絕古 出 潘 素 溪 地 鮪再 空 水 制

採

樂登

丹丘。

鼓驚

白

鷗。

留。

嘯

傲

誰

為

傳。

琴华心 看 音 聲 Y 7 吉 5 2 + 40 . 40 + 40 . 今大 雅 紀冬日 兹 能

飛 來吾 將 乘 之

遊。

武 源 馮 懋 下。 功 兀

彦森 锋 推 大 年、 錦 琴攜 鳳 尾 擠 劍拂 龍泉

客 世。 胩 神 遊 登 懷 卿 為 相 天。 征 怀 撫 hin 桐 聲 操 製 迎 認 調 簾 枪 皆 月 影 P 新 娟 娟 編

F 張 偉 高 麟

北

樓高 者意不在琴琴心不在指,君意與琴心浩浩錢塘水 天外空空 生琴上 風風來被入指指 去聲巡空

海昌查織甲英來

籍爲擇枝棲荣衛宅其下。聽行已千年倚復識音雅 有桐生學陽係枝盡盈把何幹凌雲行奉葉蔭原野

悠悠塵世間誰是知行者。其一 彈出游魚再彈仰秣馬萬物皆感動

先生

家三山中散同瀟灑新之被五絃絃絃幽思寫

斯人

和獨寡

琴學心聲 五二百七

=

題尽舒

知音亦非難先生 鍾山賞松后襄陵泣金蘭防風舞庭際王喬隆雲端 再彈別鵠聯舊好求鳳締新歡

中問指齊發江海生波瀾繁花風歷歷神女風 斯理果神妙安問靈與預初調 振絕谷終曲起鳴鷺 珊珊

有時南薰奏和鳴向紫變其二

太素存懷符轉弄度冷靜作賦推齊物况復鎔金升

菰城吳 光長 唐

山入草物默默 人琴始言動操者誰氏。日今之漆園。

> 黃鶴萬里囘 兀然秋樹根山 水忽在眼夫熟知其原

夕鳥下寒荔晶晶 月在 軒

三山 不標春

朅來吾里客仙姿澹如許橢贈冰雪交冷冷七絃譜 晓坐 軒氣清秋 空浣天宇叢桂 做有 華靜 參晦堂語。

雅曲十二章超然足懷古展讀移我情與 高柳拂紫星寒堆為養雨綿延苑雲飛廻 會此 翔緱鶴舞 標舉

達越復春容母宗宮與呂願聆指上音於從卷中取 琴學心聲 五二百古 M 整天寺

正如濠上 一觀魚我樂斯親側開琴之理靈黑不一數

精良若拉篇底得神明伍何期抱素絲山 椒或水滸

明月西俊橋 公為周後身處我行頭旅物表仰清修高鴻獨延作。 彈復再鼓願我並先生皆 達閩中

一疊舞仙胎時與玉宸侶還奏太平曲為助薫風補

鄢陵韓則愈秋岩

福君久已殁廣陵散亦絕落落踰千年俗子味音節

按語亦徒然懷古生言為家友莊遠巷抗志鑑前哲

雅調常 為我奏心聲陽春灑白雪我情為之移海 前年 回首念風塵 會祖 自 山清音數不腐修竹蔽虚堂著 彈. 世網無由裂他日從君游紫芝共採櫃。 瑶臺霏玉屑錦 東負 11 奚公 天何廖次。 香恣怕忧。 卵腰 展析。

政 調高知和少慈靜 風雨忽忽來激楚不能任 人十 战别见 我 有遺音願 西湖陰斗 雅操売已久住 兹清商 酒坐談燕當 奏兼之久容心 會豈重等 虾 理素琴

秦中李子獎以理

旗

地

指

幾一年

海

一行

風

後

季學心聲 以我青山約况 君流水音何時謝喧 Ŧ. 雜把臂雲堅波

五言

古

見なる

代

雨

生早凉暑服覺輕柔

廣

陵

客思

歸

理

概

心

夷

植

黄 山吳 震長公

天藥祭天地 子張古辨其疑彷彿 些材象二 儀靡靡鄭風 伯 牙是至 久斯 道日 雅 與出 盈衰 師。

奔雷風掃電 心韻聲悠遠指靈絃調 夫子遡其原世 糾 雨 徒乖披 殿輕孫置身入 一彈天為徹再鼓 峰 凝 君漢潭水洋波時 極 外魂清神自 月行 退

莫嗟識

者

少幽意古人知

領 111 劉 FILE. 1. 公

散序譜 疵 静 如 於清 秋 荒 庭舞台 拂前 厚。茶 雲鶴 副 摩通經舊滿沿 打 逸 空傷 天人 座 谷 右 П

夏

水清 //.a 歎 笛 1110 1 总 飛 光 鴻 洗 田 度高 間 + 八九介 林 數 柳 肯 令檢 本淡蕩人寂 長櫻妨 我揮 災 方自

松

手

mp_

造山 高 詠 阮

懷

師 莊子援琴至忽然忘百憂絃 琴學心聲 初 為 I 不 旋 能聽眼 當 曲 田 條 耳 不 萌 及談心 始 Æ 抽 山山 陽 古 精 絃 和 解 有 被 バ 新 凝 神 聲高入 뽇 解 按 百 鳥 節 聽 青雲 鵬 赴 琴 所 相 水 流 洲

我 始 天 水 再 地 樹 鼓 形 知1 歷 有 K 逆清 如 浒 夜景落 噫 稿 氣 高 水 脏 匪 鼓 侧 蒙 TH. 物 月 惟 古 J: 不 庭 I 眀 潭 泉 肵 背 咻 留 休唱 13 粉 所 果 AST H 11 喝 思忽無 首 itt 用 或 脈 游 自 質 华 愉 河 端稍 漢薄 竹 號 化 感 亦 何 者為 得念 香淡 不 為 願 丰 春秋 灾 未 歌 我 投力 核 收

珍 重 好 風 期 與 子 豪 E 遊

西 陵 Ŧ. 嗣 槐 仲 邢

我 南 力 風 觸 吹 靴 芰 過 荷 欣 莊 伙 叟 聆 彈 清 玉 琴匪 音高 止 山 加心 滌 在 煩 眼 慮 训 兼 洲水 以 洗 倉 應 海 No

飛 龍 鳥 唇 無 以 空 拭 游 灌 木 魚 生 患 幽 湖 陰 游 Ec 慙 非 疑 鍾 來 鴻 期 子 候 鄉 頓 思 改 難 焦 泉 追 郭 哈

加

藥役時龍利濟心逾熱親

仁笑

易

香 山 白 夢 鼎 道 湛

果學 太 古 心 有 歷 元 音、朱 絃 何 疏 五言古 越 犬 者 引 風 + 雷 細 者 东 靜 清 絲 髮

偶 匪 獨 酮 奇 心 手 絲 閒 桐 胸 所 貴 懷 養 於 かんて 此 祭 骨 高 楚 黄 峰 草 墜 夫 唇 子 雲。空 棲 志 江 洗 神 仙 明 窟 月

V. 此 彈 清 求 流 网 深 古 耳. 彈 調 高 不 尘. 山 没 兀 NS. 避 絃 逅 遇 何 閒 莊 開 生 大 艾艾 絃 意 何 雅 咄 相 咄 訥

高

山

懸

四

歷

野

水

過

唇

楼調

合篇

部

桦

情

兼

律

呂

優

出 山 氣 平 見道 何 玲瓏 心 無 Ш 光 為 乍 世 所 明 忽 波 偶 芳 草 攜 徐 亦 子 何 水 10 Li 今 برار ان 不 能 肯 歇 竭 碣

於 此 窮 高 深 清 輝 在 林 越

余

也

起

停;

徨

聽

之

思

化

忽

龍

HH

桐

無

枝

游

天

石

有

姓

11

老懷 南華 , 13 琴延古意種 [5] 遗 全道 訟德粲人 澤遠 氣歸 雅 掌海珠重然 隱 望表 謝 吾宗 矣封 命 經 水 主 史 繁從考蕪 司 將 刊 韜 竈 界 111 交 雲侑 蜥 城 砚 膝 福 赤 [1] 容。 松 胸

晋

陵

叔

[12]

生

店

本

見 集 桑 万 1 多 果 露 驗訪 實 聞 道 来 髙 得奇逢董 坡節 何 F 奉杏花曉蘇 携 松 雪 相 隨入碧峰 耽 橘 莱 久

Ш 陽 馬 駿 西 樵

石山山山

題琴詩

各學心 Ш 有 逸 要訪 友 抱 琴游晰髮號 仙 隐。 捫 心 絕 恕北

E 九 門 天 飛 無 戴 111 禁 至 終 酒 座 H 懶 有 嵇 如 鷗易 留指落泉爭 作 休 糧 響聲 計。 雅 希 為 漏 非 食莊 欲 妆

無文 籐 輪 風 期 謖 見 謖 聖 松 動 牖 操 月 忘 修 拘 修老 幽 冥 避 悟空 范 11. 山 路。 件 阴 元 市 移 放 逐 右 鶴 悠 冊

殿 名 萬 女 子 里 書 記 界 肝 柳 膈 七 友 4. 生 求 相 懷 同 不 知 莊 毛 名 华 蝶 紙 身 闢 開 長 老 稻 氏 洏 統

乾坤 育年 惠風 僧堂 節帶索 從 曲 何 浩荡。 處 罷 皷客 扇真 蓬 五 橋信沉 氣擇交投清等雙拳下 徑 月合被表坐 菊 還 浮。 稠 證 毎 佛三千 過 傅 同 良 新 界依 燕言從 語行常任 里 君 人 + 醉 返 冥按。 故 好 秋 州。 Í

詩 蝶 以 虚 年道 續琴部 兄 不見 賦 旣 + 十更寒暑今得握 四 韻 博政 兼 弘 八 寅 聚湖 内 聚散 頭索

之 情 耳

錫山 鮑 飛鈴 議

傾

館

皎

月沉河漢。

京重雲銀后

波光况汎

扁

丹遠快孫孫

細雨

長

浩

言蜚四

座

一能宴賞遙室結重陰高賢托於字忽漫同 五 And a 72 奉許 琴。

追

各國 琴學

الما

聲

銀床 焚 香 佛 新 火 茗。 細 紺 開 襟 殿雲氣溪王人 村大大奏箱 祭 春歸來 情 性 妙 相 見飲 理 空古 難 4。 任

中

散

人

不

作千

載

誰

知

音先生得

其傳

山

水

活

清

音

振

落

木 夜

静

為

龍

吟

斷

鴻

鳴

中

天

清

風

生

樹

林

高倉當秋 長 公夢彪長山 形 中秋後二 山葉具京永垓富春陳快先登雲西陵朱次 牛。 17 整商殿薦脫京南 遊者 后城莊 日也 葉更生永堪驚峰朱雪巢曉時丙 蝶庵 梁置聲啼岸側以荷 陂 蘇鳳虎林李佩蒼綬 同 結倡 北 海其

权夜。蝶 蒙漆莊· 燈 生佐史約三 琴學心聲 明近浦。具 飛船 顧問 傳 太 雅謔 ÍI 有周 章與迎華中職與情景各擅場彈琴宜 稱 雀舫 秀颜。 快 聽鳴佩 吸茗憶 郎樂以 雪公叔故 五言聯詩 人恒勝佩交綠境愈芳漁 照合 倉浪星是長庚李夏園 頹唐夢得疇堪 天無際次煙平水 見を上げ がい Ė 蝶 為

在。其風 水心本自 流 良竹林真妙選佩 古 未 破大流誰當歌白 妨 芙蕖透浥露 郡 次 苑豈清在意氣今猶 桂莊 恰與奏清商。 散清香鶴

湖升雅

集聽琴待月得雨夜分復霽聯

句三

帕遠雲全黑雪 錦段其然告白羅裳星聽干問店 意總法於刻燭複 荒 陵留翰墨西國集琳琅此會應難再更 蝶 总是煙火北廓 醉倚竹匡狀鼓棹黃頭悉原凭爛翠初楊詩成紅 塘北士心千里俱伊人水一方。中懷同鬱鬱具期 雪旭日惡東牆莫謂匆匆別千秋與 堤 有句。雪停筆埋聽柱·滿傾桑落酒 長柳牛黃珠鐘出古寺 姚 順落 15 **愛問遠樹養西** 他年慎勿

未央 琴學心聲 存不遇螺者一字羽有七千韓 五二清勝詩 田石味 聽 秀

訪友三人行泥中去有路到門怪門閉扣門小 主人雖不在亦入主人屋几個 虚無塵悠悠清客目 童出

因之缓十指且以春雙足茗樽沉清冷落盡色新 調絃愛其聲温和如美玉安於尤畏寒水火得倉卒 余公與特趣借琴彈一曲琴來兼得爐中有香馥馥

成

童子翻股勤教之必有素坐起更供彈雪上光已暮 11-1 憊 道落景速 突同 出門 喻 叫是 返寒渡

七言古風

横 山 郭 礎石 公

昔人三不為宰相即當 濟干萬人有同心也吾友非蝶庵年兄十年交好。 為醫下盡以濟一人而與

秘遂脫劍而隱琴棋詩酒之間精古人烹煉藥餌 可敬而 可久少學者不成一面學劍得食氣不傳之

法非學問所能到且能兒人之五臟六情傷萬白

孝學心題 下迨將以隱耶。余以北選蝶老南下健余古茱萸 JU 龍琴詩

灣余感之留住瓊花艸堂以廣其聲贈別以言。

香春風送客梅花熟我貧贈我辟穀丹我俗贈別琴 人生聚首搏水電幾回 相見幾離別。石頭城下百艸

兩抓吁歷子世路重名不重貨如君之人今古悅學 不患無知已星荒土老碑在舌。

周 終星

關中 1

琴萬代聲音由茲創前有 **嗶陽之桐三干丈亭亭**直 **黎巴後叔夜含商**里 拂雲霄上古帝斷之爲素

魚世罕聞願攜綠約朝 志不至何為流滞越江濱古今宗廟重雅樂戲鶴潜 琴學心聲 秋雁庭中盡是他鄉心無人聞之不悲歎莊子飄然 按凌要切切聲不斷。巫峽三更泣夜狼洞庭八月時 **叠嶂層巒飛戸牖銀濤雪浪走簷楹與目停絃復細** 壁蕭朕秋氣清三峰華嶽絃間出九曲黃河指下生 究盡所然西風題我湖亭上為禪高山流水曲一彈 千載餘忍見朱紘覺凋謝莊子蝶庵憫世俗,廿年研 即化次如 兩彈始正聲三彈凹彈 鄭 Ŧi. 樂山人當代琴師亦辟念迄今家該 新有情忽見七絃一齊奏四 七十二十 題琴精

> 莊聽 情蕭思揮如古道溪遊下忽水中散客良宵疑有 **黎葭采采要件人相思十里亦復夏一彈一曲** 橋隔煙霧點割老澗作濤吟瀑布懸崖千丈注溪老 點青山泰封直洞庭始波木葉下一泓澹碧隨流寫 徑險勢幽仄古討怪持盤恨劫訓狀天開無數雲萬 關

錢唐毛先舒雅黃

梧桐生花空山裏千五百年青化紫誰人與之具有琴學心聲 北京市 三 慶奉書 情后城高土莊先生先生風調真少和二十餘年山 中队忽夢羽客來何遲起訪良村果得之伐之斷之

、殿上助

尊歌南薰

虚堂主

人跣足搖自我泉聲游耳島

質篇座中誰者漆園

其 神同秋水身治浪选聚欲任

桐花妍露刺井狀群陰漏月浸締裳松風與與吹海

宣城貢

1支配

經錯落來吟保掉汪語在手往往於是落份所烟飲 成古器試鼓官商各依位参差十指去復迎大聲細 **懷引泣天為愁高山大海眼前是成連刺船徒為** 月京夜寂寞狂風吹沙陡狀作稍歇山木聲觀思思 坐中有容具無行月言此也然人心獨啼雞飢天行

不可任移情撫兹思杰此山高月小魂欲渡流水平

略未及曲 終起辭去

治宇台

歷客自廣陵逍遙羅浮頂手持黃庭內景經。 口 飲 西

Щ

高洪

井相逢自愧塵纓擾欲問祭同

發深省座中

聽此 横 冷白雲緩覆地湖岸如開 陳 已悉南華 百衲琴鍾期 實何須服藥還補脳吁蹙莊生再來 伯牙龍 知音少焉涂 丹洞開風廻疑 水清徵出冷 有真宰戲。

身能盡 雅聲為 至人

1 品 24

思 芸

梁鄒王冷申

莊子蝶養漆園之後身英姿卓榮誰與倫少年横 **登壇早須臾埋照長干濱揭來吳楚恣遨游** 酒徒 劍 架

容将 二曲初成雲璈大渡廣堪提 淹留生平自此 蔡中郎寒玉 其他 錚 神 鋍 Щ 巧未易傳黑 與水心聲

久已遺蝶庵歸狀一 曾野庆建子春今所 師

錢哥孫浣思

遙島長生曲 **卢飛湖**濱 為我彈若有美人送遙睇初彈 自製今年逢我西湖曲朱荷花香秋月霧抱取瑶 鳴天邊眼送飛鴻 莊公紫莊之苗 **翳青鷲駕黃鵠忽焉三嘆停不彈起坐攜看湖** 政後花外雙屬玉遠帶晴嵐飛欲還君不見西湖山 **桥絲淡湯吹不起碧雲日暮愁良長復彈** 彷彿應人行覆綠金箱玉七車續級手 裔 遊遊蘭白雪多失傳奉歌十二手 生 雅 自愛薛荔松 曲梨雲春梨花片 下 手撫氷然 琴 山

再弄 無絃 琴。

高湖

水溪鍾期伯

牙稱知音此

中

真意倘相

應不妨

七声古

35

聽琴詩

京學心聲

后城三

餘溪蒸振業 -7

山多崔鬼中有異人

垓朝遊済演夕 蓬萊西陵鬱葱氣住哉 錦囊節杖住

負偉

材

琴剣

相

造 歷

各動 夏 復回和靖 哪 杯間 寒灰秋風鶴唳天邊來滄 孤興宣公臺展齒幾過破蒼苔月下披襟 虚 欲鼓 獨 排行 水紀 ÉL. 玉軫指下開陽春黍 編 邈白雲堆

題號花 寒音 ----六法 出 有古 松 處山 烂 限 売売 1 10 和疾 徐宝

H 褪 山高 假記 心野 稲 應煙 間 直越水河 116 莊. 生 扶麥湖 寒夜蟾门 IT. 南 湖 紅 H 葉 煙 霜 刀 THE . 凋 孤 冇

E 國濟 酬 111 歷多十 黄 个 綖 銀 林 44 蕭索蜀 桐 三尺

寫紫點思飛神 越西冷客心 群 111. 何 4.6 獨 操歷鬼 调

初 都 未自識我将 透 拂眉稜 旋約頭釣 抽毫為此 曳長 群始終係 帛 輕 為 毛 玴 蜂蜂積素輕。 堪 絈 釋 水香

七十百十日

经輕六出寒處折。 暴後落水筋斷空門 西廊竹珮搖 門想像

琴學心聲

終夕。 抓 111 鶴 守 曲 悔 **侧流泉后复垂歌音年徹春點鄉** 選出 煙多舊 標格。 11 九變核宮 鄭 術工

巢 沈 沈 戏: 田 清 H 燈穗殘美人悄悄 李斌 畔 何 風消 風絲 17 水夏子。萬統空時人脈 雁 銀塘隔 落平沙漠影 忽馬 低松龕獨 迎陵發妙音 脈 小 华 藝術

天女 短 策 人藝紛 古 浦 非 不 席 于 4 10 11 47 15 1% 村1 菊悠 连 種 結 七花色語 人共活系麻荷

> 新聲寫前 煙暖臨日陰雙壁和鍾 尚化廣 展筆陣麗雷毫鬼起 無邪碎 + 春四 丹穴奏論) 鴨落如 行

害
后
。 徴毫 齊臻 · 大表提廣君 不 疾 風去拖 門各聽者會者 丽 心自是合真領衛 濕微 為神見世 芯 無數 瓢英度旅 人徒求指 石乾坤 額 ·耿無迹 上彈宮 徐 泉妙

終生 調 咫尺夜溪 尚 面 郤 此 先 17 只恐蛟龍舞。曲 從 郎 14 肩 水 淳化 問莊軟蝶 與人 七二十 能量前 liffi 飲便者欺滿 襄室伏讀 亂 學型。 心聲 洲 琴清 洞 庭天 老未

12. 小学 鹽官陸嘉叔 未 修

城 去年華村虎林道落葉滿 避近一 笑如 生平 臨風握手 **脂**間 雅相 不精 今年 得 水川 趟 琴停歡 100 T

不極已知戴勃有新聲其號院騎無折色看家年少 見封矣壯盛還家蚤佬 遊英雄排 相學仙術華陽句

别 曲 応 淹留琴心三叠胎 徘 侧落设流水 仙 争容與我亦人間久陸沉 舞 柘蓬菜隔 煙雨 不

侗

離

追

還聽憶紀吟待攜阮 語家山 帰 利 孫必為風音

海 昌 陳之問 近 思

新 事嚶嚶鳴鳥聲相 桐 初引是露流等飛 求江南好客寒裳止 一戶長青春幽空堂書永寂無 自 調 7 生 識

妙 不窮羊手精心 巧堪擬自爾遨遊四十年從軍 射

琴理沉思好欲託

前

Щ

雅調依狀裁綠綺旋

に宮變律

徹歲月遷風吠 Pil. 臥 调 岡道幽 蘭白 雪 誰能 傳即 今

播琴過吾邑 **璅**無懸稱第 為冷冷彈 我家斷理時代遙相 七百古 ıt. 息三 調蘇來是異音雙 傳斷自唐雷 E. 琴時 香

琴學心幹

岩來一 一 然移情後 見絕獎其 何 往 受作幾曲聲愈高孤城近海春潮 自里 循存舊日臺千年 造絕 鍾

期質清谿雪跡 **查難好廣慶濤落故** 鄉 心知君亦有

年

Ш

好譜涂

淇

沈

游音

后樓 陳 恭 纫 謙

廣陵調絕枯 仙 去千 古奇 人 難 再遇 世 俗 徒 煩 指

少和 何曾 解得 平自在心手間淘 絲 桐 趣 風清 然樂處能忘老乃知蛙巷 月白襟期 好。調 高莫惜 知

> 真妙 後無除 干悵 倫 英 公安卓 乘閉曾聽梨雲曲吹起松風寒謖謖從前 爾 超 風塵 彈 遂空 天 T 操 叔 夜之

迷津耳根洗盡筆笔俗

濟南

劉

良

府

叟

11 音自古天涯 等獨區亦已遵可 少和 幣 知 駉 於 網類 阮 翁鳥 Ŧ. 供 禮樂追 才登樓不見漢 述三 代

劉表閉門兀兀彈荷蘭 韓石晄琴理常論君 夏灯 虚堂京 鼓版 的適德操遍浪 1) 政皎皎片 日吾友 叨 交

黎分火聚洗 學學心學 心共飲自 7.3 YIL 七二百十日 泉雍門 12! 細

把

別

庭

禄不

知

聽琴許

何 以天 下士廿 [1] 叛莫 簡 Ш 老

同 里余 懷 Ti الماد

南率 老 仙 吊命能 要中 蝴 蝶 -11-19 走 上海 雲形 九萬

程 天 池 水 激 三千 里 昭 文 鼓 琴於 冷然琴聲三 聖經

黎園 仙 後翻 高 Щ 流 翩 水 化 账 祭 妙指 柳生 脏十 經水 來曾 訓於 加 揮 生 朱統 放游。三 吁完 一結直 准

張 垢 有 貯水 菜人 名山 有 脖 東 琴走 人 間 跳 腳

学 鄉。 統 天 姓 1 莊。 PF 桐 彈熏 月 前。 指 開 聊 茂 綿 雅. 風 復 生 建 邈 伸 117 悠飏 准 駅 尼 游 相全 歌虎 生吾與稱昼高 殷 (防真军) 翰 乾坤 见 是 7 如 誰是 等 須 春 更化 海 閉 护 我 山 上 音者南 福 蝶 移 開 速 我 琴德出 飛 過 海 倩。 幸 無 至 老 彈 今 大 何 古。 傅 仙 有 再 原 鼓 作 庭

鹽 城 朱 曹 射 陵

高

換

客懷漫漫 學心 聲 日月 奔。天 、地荒莊湖雲昏。 七言古古 平明 精 * 神 忽自

聚

祭欲 心 魂 節未歸惡字門。日色巴畫聞素琴高 我 心寐寞愛流 水花山 亦 解 聯 清 源。 張 别 君 妙 指肅 不 兜

癖 人 本 骄 蔣 从 病 思 鄉 裏知音深計 絲 不 斯 凄 如 論 訴問 微 丽 養凉 出 胸 當 懷 再 曠 達言 鼓 似 引 為 故 我

在

T.

南

空

ï

北。

幽

群.

通

山

糙

但

見

秋

水

1

里白 相 思 曲令人 老遊 郊 廟 多道響奏 此 南蔥樂

聽 聚 贈 非: 明: 脸 先 生

晋 江 林 逢震青 治

巴六十者類 閣容 高 益 植表萃 封 係 木 逐學種 未婚 郡 他 然於 Hr. 瓜 有 成 來 泰 谷 圆 淮 擅 調 烟 東 京 水 堪 石造 弦 1 跡 笔 氣 遊 吞 脫 五 雲豪蘇 岳 却 徧 鐵 知 衣

譜 33 衣 新 极 活 惟 人 丹 余 鼎 總角習禄 杏 成 圍 縵 胸 先生 羅 萬 指 築 下 哑 幣 珠 河漢 玉 7 彈 曲

噗 4 心 怡蘭 水清 音恰相養無真精 神 三十年。 子

春中 散共比 肩。 即 今

约

天

琴學心

殊

t

言

B 以十

10. ¥.

仙潭胡政公 全等系

荣恭先生有琴莊據傷風泉來儿席·恍然手作鸞鳳

階桑瓊蘂 測氣為嚴神作經冷冷玉珮 更清中那中散今為一。格問髣髴聞舒泓問公妙解 吟譜出心聲邁古格聽君之琴移我情無君之操心 何能爾公琴與操不在是曾窺內景返丹元蕭臺夜 高山崩無琴

不免過天碧世上徒傳白鶴篇

鹽官康黃永叔則

生意氣不可當少年挽子五石强横支躍馬鐵裲襠 輕流映極其影長何人抱琴來池陽為我冷狀鼓古 **起一笑故是吾友殊陵莊先生恍狀中渚彈明光先** 鎮帝子何以於豈其楚伯牙或者曾師襄客乃恭啟 調但竟經吟點動升館翔落日欲落不落微風發湘

孝學,心聲 功成拂袖歸故鄉斥揮六合小八荒赤松子黃石公 七言奉奉

商調縣約彰夏作一二曲幽蘭白雪恐是馬君意中 相與俯仰同徜徉。琴心縹鄉寄物外風雅韻度留宮

問 事何相乃作君宗深園之夢何悠楊。今我神遊見崙 風方短歌耶為賦贈章徘徊吟唱心難忘。

后城王一獎西於

吁嗟乎。有熊氏之不作。去門大慶解寂寞緩緩太古 元音存萬 一個之下知皇宗聖人事業既遠矣正幹流 等於满腔生意在絲桐神暢

入漆風水源固新工商

睫巷 古 shi. 物; 松叶 有 hi 亦 道 于 適 院 ルい 神 圳 獨 平. 生. 鬼 欽 盐 HH-指 竹 **碧雲養東順** 不 自 ili 旗 训 流 水學 知 全有 俗說 中否 鳳 震馬 知音 琴岩 水 消 内 一ფ椅 中 知 顺 不 琴 西 那 風 瑟 調 桐 TL 去 高 天 師 此 巢父 添 A 絃 音 當 الله 絕 晦。 鼓 姐 無

溪 張 初 雄 聖 子 廢。

東

一件 准 鐘 莊 血 之前 4: il. 是 Ŧ. 期 13 旃 郎 1 不 莊 是 紋 在 桐 乘 時 制 周 世 成 之後 時 余 落 年 冰 連 却 小囊 鄙 ---鱼 E 六七 孤 鮮 朱 門 擕 往 走 Ł 一 恶 惜 水 向 心 尺 琴 先 地 無 歌 强 操 橋 古 開 答 縵 能 ---白 開 避 唇 些 絲 稱 後 家 履 薦 紐 道 遊 以 此 幽 肥 12 de 崩、 感 傍 綠 五 中 粒 物 潙 綺 賞 我 調 普 枞

器

冷心

情

莊

庄

將

腈

共

我

遊

开

爐

秘

室

招

浮

丘

飲

T.

泉

焼

大

英

港

成

F

液

邈

清

修

泼

我

遊

存

綠

水

曲。 吸

羽

當

狼

鹤

風

殿

画

修

闸

-ZV

辭

别

我

去

凝

Eng

状

景

人

難

御

龙

信

卷

度

春一

年.

蝶

無

蒜

龙

斯

JI, C

御

To

並 验 羽 111 所是 蹀 未 16 流 躞 11. 献 余 江江 H 相 4 候 世 m 1/4 您 見 歷 背 11: 垠 开 能 俱 江 俥 詩 工作 東 客。走 羡 浙 波 調 共 菁 是 本 11 14 楞 久 湖 升 有 迦 溑 山 觸 酒 贬 不 头 擔 不 颜 他 飲 碧。 似 索 聽 莊 压 鳩 琴 韭 風 期 塵

手、祭 計 遠 曾 琴 層 黎 林 鄭 1.5 冰 た兄 仙 學 旗 齊 落 脳 去 入 引 急 跡 本 商 191 廣 心 崩 求 猛 君 統 齊. ·51. 陵 若 秋 南 黄 山 推 沃 本 李 長 整 北 慈 石 清 瓜 芝草 走 淵 是 君 巴 感 來 如 矣 莊 風。 葵 知 型 瑶 徐 胡胡 否 古 E انزا 周 京 曾 電 如 天 2 子 調 使 飛 趴 iii 走 笙 野琴歌 水 于 亦 花 我 洞 孝 後 上海 11 元 4 即 今 響 春 Mil 雷。 木 騎 在 13 不 何 聞 那 基 丽 於 系 有 陔 鼎 脳 丽 東 能 頻 脐 in 哉 對 嚶 蒼 游 111 亦 倡 苔。 梨 1/1 琴 之 南 何 13, 若 思 我 it 匹 德 不 不 穆 His 離 徘 Iti 世 欲 令塵 走 須 馬琴 在 鵙 如 徊 我 而 風 灾 招 龍 心 堀 别 塵。 變 避 星 來 妙 顏 验 鶴 如 削 榖 血 開 在 浦 京 霜 摩 弧

聽琴詩 五言律詩

明月懷千里幽 良夜來高 上被 蘭抱一 禁結素心及情 琴、焚香聊靜習大 光州胡延年 如在澗發績似 雅好 相葬 投林。

怛

潼 川昌 潜半

笑傲倉很容居狀瑶岛德名從康伯重曲藉廣陵傳

開五岳蓮 2 五言津 逍遙何所寄月裏抱琴眠 北京寺

酒洗三

山

桂花

我學心雖

桐 鄉錢本一 **有**圆

銀燭 此夕惟清與聽琴得 催花落朱絃解客愁不須彈別鶴猶憶賦登樓 售游 **簾吳苑月幾関漢宮秋**

清溪許景由 T 潔

鶴唳秋風裏鴻歸 大雅扶輪久清商 此地傳水絃飜故 タ照邊籍燈選再鼓響徹碧雲天 曲形管譜新篇。 ċ

桐 鄉 錢 夏大 順

千古知音合援琴入 夜彈高 Щ 孤 調 速 秋 雨 燈寒

> 詩酒 吾愛三山客清流託素琴江 情方深湖 天 與未開存 雲留豹隱風 州 桐 鄉錢 猶 落 本寧 据待 雪蝉 雨起龍吟。 子 到 長安。

竹實啄還老蒙莊 夢自溪五絃聲正 PT.

紫闕有 知音

琴學心聲 水殿 刚 火娛三 四方士 一絕銀盤 相逢 薦 湖水濱振汞起玉指拂袖 八珍美藥香暗襲児復雨頻 五言律 端琴湯 響龍石。

形上羅廷章境卷

座

武林王 晫 **丹**灣

花月風騷高江山杖凝過漆園同曠達好乐考樂阿。 手放清音出心問道氣多自能通著作正復勝謳歌

武安高凌雲二首

我愛南華曳三星叶勝遊高山調白雪流水馬清秋。 意氣雙龍劍詞章五風樓問君廣陵曲支遊欲相求。

杖策携尊酒。尋胸陪曲江天依青雀般聲光綠雕題 月方秋半殿詩部一 受予 括險領 任 態 비 能路

五 月室後楊執 玉太常招集測舫晚泊第一番聽

在蛛巷道翁單琴分割各二首

來陽朱 斑荔裳

一夜清商發罷彈山悄狀繁絃疑鶴唳幾輕到鷗邊

橋影明如玦荷筒卷作厄忽問神化曲幽意滿東陂

暑泉

災疫的沙

一航随所之流雲侵砍冷清漢逐升移

高 士 黑相對勝遊良足傳吾將理歸艇取次問成連

轅里王士旅 西樵

二言律 聽琴詩

扎

琴學

心聲

粘帷 清游 時峽蝶對艦總芙葉莫帳山煙順危橋肅咏初 **国落日白舫轉徐徐凉吹侵揮麈澄流數戲魚**

羽 鳴琴廣陵客絃指向人幽星氣疎仍照制波澹不流 觴 **衛坐立步縣任淹語歸情淡行月還明水上樓**

沛上朱持正元定

共鼓 乘槎與琴樽殿変携飛觴後落日命席俯長是

熘飯 へ夜 托湖濱危橋門作苗來杯青眼放操殺白雲布 安絃靜迎颷岸慎低 不知身是你 何惜飲如霓

野桃心何遠路接任有人當風其跳集東晋與誰倫

黄山孫 默 無 言

寺隱松林順波翻荷影紅湖光幽不盡 訪治來橋上登臨十里風携琴聰野客把酒醉山翁 極目脱霞空

錢唐王 写來 直 琴韻非關指鐘聲恰到航南屏除佛火哲哲隔林光

斬昏山風起絲衣近夜凉坐錢堤仍白醉罷藕花香

日落大院靜暗香生配荷撫絃發幽籟流響啟清波

琴學心 學 五言律 ØC. 題琴詩

酒罷坐危后露京鳴素琴意隨流水遠聲入晚風侵 城郭千家與滄浪一 艇歌夜矮休秉燭皎皎見天河

寂寂萬山影悠悠千載心鍾期今已遠誰夏解遺音

松陵葉舒崇元禮

替魚浮客藻飛鳥度疏林問能 谿橋堪避暑况復型遙琴聆此聲中趣脩然物外心 松風遙入座荷露晚甚茲但聽高山操潭心客未歸 積翠微盡日坐相依白舫宜幽渚清樽共落暉 椰手著松野水器

衰晚非公等行吟接勝遊琴鳴泉石響地僻主賓幽 逸與看青臺陽情寄白鷗驚人住句在下里未能 **桥色綠是白荷香隔渚紅知音千載事趺坐問** 倚棹平橋下高歌向晚風季 散且暑濕相侵易成桑靡詎知安絃之餘疏越清 諸同人泛升之夕雜坐第 相映為有不過出凡智故余言是否試以質之蝶 冷鼓者與聽者皆移情物表益古人志在山水指 波 於 蝶 発 拔 菜 再 鼓 余 溪 下即有紀武片時沛狀莫樂之致知真山真水互 都下楊敬執玉氏謹跂 五言律 思其聲出室潤或 山空翠積 一橋上煙雲四映 楊藏 山莊臻鳳 五.1 蝶 水淡煙籠 聽琴詩 庵 英則 風淨 枯桐 酬

> 朝川聽琴有 إر 序

女師梁氏善鼓琴結 庵西湖之網川別業

訪之不得見就其庭中桂陰下為鼓一再行而 高士莊蝶庵久以琴各世聞師名約同人抱琴 10 盡 縹緲之

致雖乏酬 和 而流 風 蘊薪已足得其大概矣同

修之紀婁東王端士揆練川李秋孫曄蘭陵董 遊者為晋江林鐵崖嗣環松陵吳聞瑋懿吳小

舜民元愷錢唐王古直牙來共得八人 五二日律 1 在我時 因各賦

詩以紀其事時內 午孟秋十一 日也

晋江林嗣環鐵崖

莊生天下士製曲譜新音逸調誰相賞幽情我獨深

馬知黃鵠志恨作臥龍吟别有無絃趣空山寄素心

雙展循荷渚孤絃響桂陰 疑為長欽吟 彩來為寡 婁東王 和 揆 瑞士 彈出喜無心 知音

可有將歸曲

假頭空細

雨

何計

E

開煙

松陵吳 銷

| FE

掩重湖藕葉齊抱琴誰過斷橋

西

扁舟乘與

非因

空堂塵漠漠遊子思依依 輞川叢桂 T 促坐 一笑言微 大雅伊人在徘徊未恐歸 法曲彈將遍 孤雲濕 1 飛

吳江吳之紀 小修

[館尋的晚携琴坐桂林 寂寥增客思瀟灑滌塵禁

山

凉到尊前雨青歸望外岑曲終何限意愁絕畫

博窓

疁城李王 平 秋孫

奉學心聲 高樓何寂歷無語寄焦桐絕調千山冷柔情十指 五言事 七 施安さ 闻

紅中人冉冉聲外客忽多誰與成連週傍傳立晚風

毘陵董元愷 舜民

荷陰疑欲晚桂影忽驚秋 豪梁同逸與摩詰記曾游 夜雨絃中起高山指外浮 可有離鸞曲魔風上 玉樓

錢唐王豸來古直

自有知音在何愁同調稀 山館翠陰微青谿白板扉 抱琴來曲徑駐展假斜輝 着京幽賞絕級坐 海陽鼓 奇冠 飲总歸 英

> 蜂低视機料得多准事鉛落珠璣見 戴絕調臨風恰似務滿 宅時 南人道 Į'n, 徑 桐花孤館 か品題: 大歸不見 閉牛簾雲影數 予偶以事

詩以琴名世。 之所自有而非聲之所自成耳莊子蝶菴脫劍譚 物之目情成能以聲相吹也益五音六律之作聲 太常執玉楊先生偕入西冷嗣因

整心中落 制府趙公中襟下士重其高風延居東閣子久蔡未 F. 台口推 聽於詩

聆其音及與鐵崖端士諸友訂期 聽而蝶種忻

狀抱琴出署同泛舟湖上時金風漸爽微雨初收

八表繼 門座領聽為之分韻酬和各盡維終之懷夫聲音 野想於開川叢桂之下。初鼓羽化登優恍若 曲而絃中門月驚霜冷冷風起 神遊

於琴而以心傳之者耶遂述其事 之道微而莫得蝶恭非胸有造化 吳之紀謹跋 以誌勝遊云。 安能聚聲菜集

八章

吳興嚴我斯 存 巷

琴學何

(善漆)

園

推老

·莊高·

山

揮指掌流水應宮商

長藥雲生展被禁月在軒 却憐車馬客何處問成連 落落乾坤內君家有漆園素琴彈太古秋水 ,静忘言

鹽官沈 **听**那了

本聽松風調先披鸞鶴吟新聲歸大雅舊譜失**流**潘 快 **盈題翰焦桐熟賞音匣中流水在能為聽應夢**

1

鹽官楊德建魯三

季學心聲 高懷存大雅妙響徹清塵道合雲為友琴隨客不 五言律 思思

彈霧鳥舞再奏體泉上廣此南華意悠狀秋水鄉。 海昌楊宮建漢章

恒

德常流世觀

頭

懷託素琴聲希留古調韻遠發龍外 叔夜心廣陵應未絕傾益 有

如得

師

襄意還同

春

雨自蕭森幽

瀟灑長為客琴尊狎野鷗怂形天地外快 人雅追前哲清風堪與德絃鳴泉后響幽 為水杜 與 意 滿滄洲。 竹 徐 林遊

清溪沈維垣

4

伊

知音。

君王。

别

鶴開

聲唳求風伴曲

翔原將黨阜調再鼓獻

堤 卷聞道者指下出元音冉冉七絃動冷冷萬堅窓 **監桐葉老鴻送桂叢陰端有成連在應能鼓棹聲** 一山官于宣雲湄

西陵王夢吉齡長

學學心學 抱膝吟秋水橫經譜為天有養皆习獎無地不鳴泉 五言律 おを持

奚論年猶君展所指理國亦如紋 后 城 嵇 與 仲舉

徑入幽林高人此鼓琴亂山 沉逸響流水識清心

后落媧天老雲來佛地陰吾家廣陵散應不絕于

西冷嚴曾架方貽

廣陵傳 知君天下 招 上樓遯 調 E 屋 向嚴 嗣 瑶 籍惜別 林。大樂選丹術清琴太 分南 北 相 古童

四

	青山	帝城		江山山	故鄉		漏長	早早	能含		54 54	壯遊		墅禽	冷冷	
作何	借	酒	並陳	留	杏	李岑	丹	1	古	祖皇		膈	蕭常	喧	七	茶王
	-11-	恩	浩子	勝	杏無 際	嘉	鳳	繁	人		I	14	:	曙	滋	母星
白遜	麻	約	然昂	跡。	際、	肺参	弱		曲。	禄植	路。	游、摩	恩建	色晚	遍。	潛世
	旅	私		雲	图		闕波撼		超世		花。	序	i !	晚	華	1
易部	水	49	張謝	雨	獨	孟先	城		世	何張	授	滿	飽到	氣	館	張月
	沙文	共	九盛	見	頫	浩	岳	1	發	九	按	栢		歇	寄	九
泰雅、	清	棲	监通	TI.	LT.	然籍	陽	-	奇	遜戲	始	蓝	邓旗	林	流	龄自
	FILA	韩、	1	16	琴、	:	城、	五言律	群。清		鴻。	中。		Pro	波。	
庾湖	饱	刨	劉虚	基	託	劉張	老	行	清	姚沈	英	门门	刑到	穆	更	張
强	乏	是	長	得	好	長伸	得	14-1	唳	企	笑	国	長	穆	體	1
信運	天	是幾皇	卵湛	廟	憑	卿素	滄洲	1	因	合期	馬	連	朓 卿	神	莊	協う
	庭	皇		廊	三益				風	1	唐老	雲	21 /	儀	生	14
張張	藻、	化	灰支	舉、	盃	II	趣		風起寒	高楊	花.	起琴	杜令		傲	徐之
た	雄	发	i de er	何	合		餘春	1986	来	9 11	悠	不轉	前 楚	因風	長門	们
齡延		知	信題	須	和	維架	林	発	蟬在	通炯	然意	此	市楚	想	舞	120
	在	天地		就竹	總入		億帝	一箭	一樹		忍不	日		玉	蝶	
	禁	地心		林	音				鸣		筹。	同		珂、	多	

文物多 游 花 大 清 見 澗 蕭 漠 試 論 學心摩 動朱樓雪行 雅何參問 琴 張鯨波動江 交翻 水 14 球 廻滄海棹遠 知名士。 共二 送 將 共 其三 今 集 共 其 師 79 恨 六 H 聪 Ŧi. 山 杜 古、诗 月。 晚今日醉 道 FI. 生 相 如 神 如 公復 歌泗 逗鄉 絕 妙 pril 家 PF 留 獨 秀 功 夜 吼 [1] 難忘江 判年, 旬 工波靜者心多效吟詩許 水春美名人不及只取性情 授 宮牆 雨 紅歌落景聞 涨 傅 मा कि 恐 泉 (住聲斯 业 北風黄葉下三 雪農邊變石森木 放楊音韻徹 去 遠 漢春 前 襄 一个古 留 平. 寒竹 詩 主 更 風 柯 意自 遠 别。 旭 永 含情 因 華 FI 折 11 峽幕 風想玉 星艷 有 I. 林 七川 1/11 平 亂鳴 露 空 花 引 更過 詩 神 帆 華 波 典 山 前。 四 蟬 新 長 111 楊 仙 重

> 帝京。 漏長丹鳳閥波撼 能 蘇腳開道 批遊 獨是多問 天際傷愁 合古人曲 张九龄 麻 集古 四海聲滿有量中。 路花綾枝 籍奏 别。 事 超世發行於清 ïL 新 上族 楊 沈企 詩 被 缶 件 近 延 陽城 **采素** 粉鴻莫矣馬 淵期 宜 王 三言和 一琴落霞沉綠 الذي 老得 孟李 閣 何化 風 治學 爽四 閱連雲起 E 烟 涂 遜甫 副虫 巫 唐老悠然意不窮 州越餘春惊 風起寒蝉在 45 峽 遠 竹 王引 赤 高姚 琴樽 長 先 留 单型. 祖籍 聽澤前 色變層陰。 嗨 职 適合 此日同。 共 X 樹鳴 登 臨

七言律詩

秦淮朱應昇允升

東海路布直至今莊生夢後見文溪江流徐逝聞清 響官角諧鳴識切音譜行唐人無字意琴傳晋士没

越心我從炎夏遊虞世慍解風來雨復侵。

丹山錢

霜風不惜暮天寒緩聽新桐夜未聞語動詩成添酒 提陶雲

弘的終江上倚雲看客總自其還多話流水於今後 琴地心聲 再彈莫許巴人驚白雪由來白雪和皆難。 F 七品肆 息琴詩

茶水姚際恒友着

寺門黃葉晚秋天坐對枯桐寂寞禪謖謖古松翻響 雪涓涓幽澗達鳴泉彈於指上原非指聽在絃中不

西冷何之杰伯具

謂絃餘我中朝恩下醉刺紅何處問成連。

天涯寄跡欽華簪且泛扁舟入武林明月清風 調 高 山 流水们子音東華舊展乘秋爽南國新 聲起 叔夜

一暮陰有意濟時同郭玉故憑心事付瑶

濟水周那臺紫來

塵響紛紛緩復緩新聲何處送幽沉春水飛溜泉干 林雲楊神遊总運脫澤羊魄濯載

任心安能跳入無聲裏自理宮商不用琴。

道老檜懸濤月

西陵徐士俊野

指上 妙友道還葬山水嘉栩栩夢魂翩欲舞勞勢塵俗漫 從君聽自除新聲譜出具無涯人心早識和平 要一等

悉學心聲 七言作

相如拖來常得張狀趣何處花幾月影斜 楚黃草克振千寅

殊班十年感敏焚琴想聽到希聲欲解顏。 少不是陽春屬和難下里傾尊應易微小巫見大遜 古道今人棄如上雅風誰復重如山間君郢曲知音

海昌陳之伸會直

江介晴雲傍水軒何人緊馬扣衡門坐來忽聽釣天

奏相對 還傾塞落奪南國風流 應白遠西園資客雅

循书。 **遅君莫鼓思歸** 引古調 新聲好細 論

西陵李 標 古日 九

輕 舟海暮 較對水壺清風指 泛 西 河湖四 望悠悠萬籟無不悄芳樽留夜 T 神皆寂流水聲中聽

112

遊能令水

山

淡

此日

不 抓 中散廣陵全絕調應憐蒙叟與重扶 月且将玉

木

游昌楊中訥端

冷弦 琴學心聲 中巫 入座足發情海上 一峽帶雲平翻來新操皆如古極盡 七言律 慧 虚空别 奉許

薫風

成連韻

轉清指

1

幽

波迎几

有聲趙瑟素等滿 耳冷冷高調復誰麼。

金臺范坤元圖 小

錦 囊構處漫被襟秋木伊人宏谷音三叠舞 揮匝 地 競龍吟朱紅逸響原非舊玉 一較清 優驚鶴 桐豆

古藝徐致覺華 叟 **今魚樂亦能閒出聽念機何地不同心**

遨遊是 後 平 天 庭 風 雨 可為仙 落筵前学 指下分明 生行 **心静啊** 似革元二 蝶滄海 卷方 書 懸肘

捐

情

脂 得 知音 惟靖節至今按譜 不 濡 粒

錫山諸保宥六在

眼莊 古今幾夜月明清調發太初擬向指 | 周齊物 似 愚心澹綠久 逄 君 自超 理素琴阮籍閱 竆 中葬。 達高論還期破 聊白

西湖 吳山 濤 化山 觀

樓船 江表常季事投閒賣劍 脫榮衣大藥 神 仙 埋 姓

琴學心聲 氏希聲古 調 散風寂 Ш 林難掩英雄色談笑終藏氣 七言律 電琴詩

74

我遇君羞着眼高山流水是 聊 非。

概違似

肩東王 一嗣皇德洪 邁

湖上欣 靜碧燉紅泉玉 逢林 下 指浮六一 遊 后 欄 桐 自 葉賦 消 幽 登樓 隱疾柴桑謾客醉 遊賜 翔 鳳金椒

眼間秋齋頻夢華胥後清績徐同白露流

三山 陳世任 天 銳

未遑北闕 商琴聲詹夢 朝天去翻 雨 初 收 天 到 涯 西 知 湖 E き 誰青眼江上 地 遊 山 色空濛蒼欲 逢人

素秋遙憶故園黃菊發持鳌把酒思悠悠

江 湄俞兆吉杖智

曲陽春和者難獨理冰絃雲外

京寒坐挹清樽解古意語悟陰裏珮聲珊 青自調新譜雪中看<u>盈盈秋木流餘韻謖設松壽落</u> 先生

雅振舊詞垣。一

路水王 典古修

再應自有鍾期逢宇內何妨雲笈國門懸 大言律 五 虚堂開匣版林泉天地吾廬 曲溪篁月彩照新絃冰心流出涓涓韻 七言律 簡編 五 山徑松風飜故 珊骨發來冉 事を持

鍾山徐政業可大

盤錯紛紅不自禁官厨退食日初沉幸來爽氣消煩 暑忽遁蕭麻響遠音翻 止若看雲水際哀鳴 如亂澤

願將絃指安和意頓使歸飛集富海。 名

波渡

后城王 詔鳳

義皇古道寄金被次有奇文剖玉微 詠花間 横 膝帶香揮清览 鶴為良· 友雄 月下 開襟 倚雙龍欲 聯 客

> 怒飛誰 識逍遙千 萬里不 須彈 指出 知歸

若溪周 時 祭 學濂

凌枯生手語治松深月明鶴舞渾忘別波動魚遊致 湖堤浮翠奏清音設謖風 欲沉靜對寒光秋更爽水仙 微韻 何自廣陵葬。 入琴西子眉鄰含岫

仁和蔣漢紀波登

古樂飄零斯已離正聲君與古人期元音豈 韻大雅非關絃上孫自有幽懷怡獨寤那堪淸調寄 七言律 華琴詩 僅 桐 中

琴學心部

相思只今嘯飯西湖畔流水高 回山與俗之。

四陵曹有光子夜

道今朝清賞頌新音 幽懷常動聖賢心匣裏囊餘有深琴終日徘 裤能不火 千秋秘風世如曾 徊 悲古

錢 塘 汪 濂紫瀾

顧今流水高山君問

切子期值

同感荷情波。

切後 老手新裁 覺 重 開 振古交風流文采靜 雅削 渦譜出 天皆解蘊心徵三 琴調先知獨領清音 味敢

沉洗欲 邀湖 上峰頭 月其 釈 秣陵或 冰 被 細 組織

凤欽 强 對 南 率意惘 肤春好 林間 烘 杏

烟野 秋清 栩 児俗情 后畔 栩 冷桐 絃投鞭 欲盡 兼茂白露許丽連 懶望尉山 月泛艇 凼

湖

黄田驻 獨 任

禁

脱堤連月類漢宮秋暗操疎而盈焦 預誰謂子 幣 期難夏見知君 七百件 曲摳 神洲 聪

基學心

霜筇

踏葉上高

樓語於問琴天除幽

城

隔

聙

如

江

樹

尾小剔寒鐘

Pitt.

水

消

書

周

自

莊 林 孫 之 雏 鎮

譜琴河流 先生聲譽遍天 水落梅花 涯臣跡 相 逢 脩然對未華 岐跡條同 調 郭 恨别 架有 書翻 他 鄉 字 藥

苕上 烟 水位 沈 君家 璉 翁

赤霞異日

重

尋要

何處白

Hil

您

然

廣

陵散

失

誰

能

續

猶

美

心

聲落

九天。

士

那水

人呼葛

江

左

知名

四

+

東南 用 田 华 -1-喻 里 溯低 傲 並 **逢**莊。 光着水香來 新 聲 初 拂座 動 Ш 京 容 九辯 肅占調 雄 重 詞 殿境 惟 有

夢忘莫抱子期千古恨天涯到處有宮商

西 陵陸 進 蓋 思

曲碎穀時橋白 **頁郭芳菲映** 小堂满 石糧絕調不 簾 風 日淨琴張餐霞每泛雲教 須推叔夜知音何處有

即君名已著金徽久三叠梅花驚鶴 翔。

中

襟 因 復 憶 清溪蔡啓僔雪 鳴泉風高 白雪

詩盈

帙 檢熙蒙莊手 調 叶 清 商 月 編坡 倚 簾 漫 七五 許中 源 諧好 韻 喜聆 权夜 # 理

琴學心

冰 絃 于今

傾耳 和 平後夢 接三山 意欲

仙

清 溪蔡啓 儒 又舒

雅 年 III 靈心慧骨 花 鳥 句 中 姓 存笑 爭傳鹿門自 傲宫商 調裏自 愛 龎 居

在 兹

陸 陽

杯 門 樢 客 黄 至 纈 Œ 就 相 思又 何 清 惜 **撫**院終古還須 風 烟 點 路 岐 悔 操 梁月于今可 動 猗 蘭 出 幽

谷

龍

曾向 在細 1. 极此 遊 姑蘇 档 結 茫 際 冰 140 訪 與 何 火工 月 大 酣 專 共 名 745 连出 明念 宇 遇 君 内 蓬 始 谷 何 遠 意 來 解 先 分 观 流 尺 桐 生 移 城 在支 水 未通 趣 我 情 畫 頥 樓 40 靜 訓 英 叶 采 為

輸 Ш 許 崖 生光

爲 駐 聽不 遊 旌 為吟就 4 漷 風 松 雅 是 風 迎 灭 正於 卿 應 廣成蘭 教 野 鶴 語人 飛

七言律 71.

平前

秋清

詩

餘

隨

處

傳

新譜

領

客歸

來

趣

生

學.

群.

舞

II.

看

遊

同

調

川

副

東 籬 馬 羽 漢 #

世人 N. 永 彈 4 琴 茶 E 在 弘 我 指 耳 洪 溡 退 指 廃 歌 應流 赶 聲死 水 鳴 ,雙巷之 季琴在 空山 護談松

杜 T 14. 行 燦 4: 百

起

的天

曲

移

形

情

Til.

身

郊

11-

雲霞喪

古道 漆 1 清 丰 獨 致 自 猫 避 翩 應性以次 剧。 初 棉 7. 14 ij. 意欲 福 衙 靡 诗 1.1 H 絕 1 偷 分大 循

将

一位

好

戒

夾

il

1-

村

刊 水 吳 璉 似

卷

百年 深 埋 歳序 名 闘 道 無 4 西 術 浮 偶 湖 通 攜 九 誰 駐 琴 壶 足 向 斷 142 天 涯 橋 九 蚺 接 明 素 月 丹 喜知音。 カ ريار 熟江上 閉 戸 有 孤行 懐 長 森 作

共

正

赋

曾 11 麥 兼 ~ 青青大 蹇看 花 麥 任 A 带 陽 城 新引 幾 南 旬 山 色 雅 繞 愁 邀 人 芍 腸 到 草 樂 攜 -1-堂 草 對 年 生 客 成 事 付 隹

治 Æ 學心 浪 絃

冰

何

意

聞

天

得

東

風

聽 梧 葉 舞 秋 風 曲

吉 律

-1-1

亢 夷 謝 旭 权 蒙 平 E 持

清。 作 賦 干 逢 此 年 應 日 言方戲 附 琴醉 詩 向 流

近影

摇

承

巫

玉

胖

n

成

夜

讀

歐

陽

他

應前

幽

爽

逼

人

清

數

尺

孤

桐

似

再生智

徹

南

官

金井

維揚 沈 自 E 否 生

婆中 奇英 型 數 道 猶 載 断 憶 愧 蝶 無 THE STATE #13 11] 知 目 则静宜 领 坐 蓬恩苦費思月 功 修 成 竹 今 巴見 留 瓜 雅 吾 清 75 師 自 徹 憐 约 天逸 鍾 不

迎

彈

春 我 界、 擔 余 浪 頻 歸。 冷 Ho **道** 戊 申 念 抱 和o F 余 跡 庶 隹 奉c 依 撫 兩 孟 會 13 足 遊 湖。 冬 琴 效 之 動 于 忽 諸 漁 難 蘭 歷 操。 經 無 同 亭 期っ 門 諸 碳 人 載。 招 之 感 晚口 -F Ш 修 洋 臺。 個 雁 以 飲 踪 陣 富 酸一 歌 坐 過 之 倣 酱 竹 春 亦 而 线口 竹 别 無 林 和 Lo 散一 時 磁 之 院 酬 得 之 敲 與 無 交 飲 1 抽 風 諫 何 奈 惠 狂 流。 呼·c 未 子 儀 即 斜 諸 終 長 誸 暉 事 云 雪 歡 子 面。 赐 迫

隱 Ш 抄 青 学 東 水 林 4 発 淵 白 愛 夾 平 遠 沙。 公 茶 驟 高 起 峰 天 t 首 幾 邊 律 樹 旅 西 冷 餘 雁 1 孫 死 斜 白 師 Ho 社 爽 雅 調 還 1 至 容 干 處 詩 聲 送

謙

儀

落 霞 最 恨 江 門 留 不 任 荒 荒 漁 火 促 歸 家

慈 水 馮 垓 宇 桁

北度 看 老 幾 僧 飛 度 雁 石 於 Ŀ 落 高 慢 平. 京 歌 沙 色 茶 阿 脆 听 峰 牧 廻 烟 樵 倦 虚 處 鳥 胦 虚 华 E 紅 斜 人 葉 山 迎 家 士 浪 湧 林 錦 間 舟 頻 對 棉

酒。

遥

西 陵 童 世 達 天 範

> 平 浴 曲。 霞 江 醉 為 落 來 謝 坜 E 遠 遠 贬 王 長 公 ile. 應 111 記 茶。 笑 裏 空 灰の 他 天 清 年 碧 樽 竹 遥 色 億 連 影 斜。 散 寒 水 誰 典 家。 歸 盡 還 雁 横 歌 白 飛 兴

西 陵 孫 濤 晉 殿

便 無 風 童 禀 何 車 應 冽 走 孤 戸 慢 平. 居 沙。 催 悲 索 茶、 吹 詩 英。 逐 成 鶉 不 偕 逸 衣 韻 带 _ 同 山 調 空 月 天 斜。 莊 入 僧 箱つ 有 臻 鳳 家の 與 客 到 願 婕 狂 交 巷 歌 如 對 落

西豊ご 爽

浦

春 聂 學 江. المنادا 水 驿 入 天 涯 雙 領 重 七 台 封 律 鳥 道 斜、土 觅 友 季 真 悪 清 長 作

客。 呼 童 掃 莱 慢 煎 茶 祭 峰 古 木 1/2 留 月0 隔 岸 平 沙水 総

假っ 评 能 不 知 鯍 路 晚 光 分数 火 接 村 家。

洛

天 都 程 淶 元 魯

古 遠 樵 刹 歌 琴 罷 酣 幽 聲 鉄 餘 從 隱 却 美 落 澗 奚 E 阿。 重 和 風 约。 漁 敲 目 艇 亂 送 竹 陥 歸 鳥 1/L 留 啼 鴻 嘆 客 過 若 飲 曲 何。 城 終 前 霞 雅 入 本 樹 促 ılı

湘 湖 傅 治 平 以 P.

兒 醉 避 歌 操 近 漁 談 曲 臨 悰 燈 點 風 人 點 澗 與 催 自 阿 杜 行 和 唳 宮 答 旧 塵 鶴 首春 恐驚 遠 共 江 莊。 欣 奈 子 過 夜 製C 舉 何。 潛 杯 蛟 問 靜 月 聽 المار 先 重

齊 望

遊

妍·

赤

城

富 春 高 思 居

幾忘 天 欲 晚 直 教仰 企客 星 多

郢

歌

勸

华

桁

州

11/1

鶴

去

避

雲高

時

逢

逸士

調

琴

曲

世

乏

騷

和

追

ift

杖

履

人

LLI

阿

竹

院

開

梢

共

嘯

過い

風

引

月

來

窥

窗

東 安梁 天 植 哲 生

冷。 将 天香 歌 崩 H 古築巖 人 座 晚 山 引 遊 風 彻 未 和 萍 伦 琴中 集 感 伊 空 泰 載 客 曲 去 來 酒 奈 松 過 子 韻 旅 竹 何。 雁 裏行 連 沙 断弄 排 庫

誰

琴學心

聲

七

吉

4

1

等.

息

三山 莊 臻 鳳 蜨 淹

飛

影 同 卿 المار 拂。 應 歷 問 悠 14 栊 阿。 事 仙 衙っ 杜 臺 空 無 箱 塵 鳥 寂 自 琴 庄 過0 破 韻 浪 水 際 魚 酸 風 輕 不 杨 本

送

歌

把

酒

狂

呼

留

脈

肌

情

深

不

慰夜

如

何。

氣 闡 変 說 湖 鄒 海 匹 客常 筵 為 傾 更 喜 讀 書 揮 鎮 舷 萬 F 西 窺 壑 湖 清。 清 額 簡。 身背 豹 文 採 季 藥 風 塵 群 何 年 14

自

任

美 爾 飛 鸿 天 宇 廊 不 煩 楚 使 黄 亏 旌。

淝 水 李天 丧 湘 伯

林 琴學心 好。 沃 逸 月 湯 曲 淅 淵 高 瑶 光 莫 接 琴 恨 夜 遊 無 天 不 廚 知 眠 巴巴 凌 仙 杏 游 吉 就 常 白 莊 對 游 来 生 Щ 4 秋 烟火 雨 水 色 篇。 飛 酒 徳天 樽 升 多 灶 # 到 知 竹 偏

雪後 影。 座 平 酡 人 顏 從 頗奈寒。此季 的 顶 看 曲 奏 如 12 在 聲 湖 傳綠 桥 鞍 棹 綺 歌 前 成 香 諧譜 散 朝 憂 霞

楚

A

車萬

育

环。英 愁 本 量 無 加 風 雅 相 將 到 雉 壇。

陽 羡 徐 喈 原 H 逸

产 南 **滄桑奚婆更有長** 指 斗心 下 儀豪 水 絲 蝶 轉 素商 莊 生缺 相 官歷 逢 分 湖 我 啊 舫 朝 意 幾 存 九 飛 杨 試 瓠 覆谷遊 口 常。 中 玉 屑 五 岳笑 傾高

音至人 忽來 疎 冥心 影月 柑 初 妙理 起 爐 山 泉微煙香未成靜夜 也 水 吳門 也點會之私 袁千令 业 撫 4 琴發 指 昭 也 澠 妙

後海茫茫不意移情 動客商。 黄 ili 吳 山 16

矣文章事業寄閉

娛

世上

伊

誰

是

鍾子。

偶客來江

左

攜琴到

武

奉 石

是 莊。 仕 蹟 + 年 流 水 外。花 中 間 1 曲 勝 中 郎。 題琴持

琴學心

幹

關高

Ц

桐語出虞

唐

翻

翻

遊

思

循

非

蝶

栩

栩

行

藏亦

古調梓

聲當尹

F.X.

連

去

吳門 十五 徐 增 天 庵

自作心

聲調能招豪士

一吟蝶飛方

栩

柳魚躍出

隐晋令 韜得 龍 開從 **鉛與豹韜** 白 社 招牌 湖山 隨 我病驅來越 處 掛詩瓢素侯舊向 國威君道 河 青 游 門

塘江 Ł 西 風 疾 有 H 馳 耶 看 射 弱っ

煙

霄錢

Щ 陽 張 養重 虞 山

語高 -别 莊 調 الآر 生 游 + 幾年。身隨 您 L 傅. 治恭 蚋 蝶憂常奉明 江 湖 知 L 在 進 情 遊 自 向 山 水 花 客 間

ان

懸

相

逢

細

敦

從

前

事。

頭

白

彩

青

意

惘

然

五言 排 律

漢 南 毛废南 南 董

碌 碌 墜蟠木勞勢廣促禁空存家子意誰 林陽春生座右流水奏庭陰 澈 伯 牙 الن

閱苑神先往水壺魄已浸從兹悟治化端可對君臨 荡終煩苛俗雍容解阜音洋洋還謖畏喝喝復森森

武 林徐七俊 原 各 訓

琴學小類 聽盡繁絃 曲。 何 如大雅音及凌行漆流客舍件清 五百 旅往 配子北 砧。 渡っ

郭 蕉 葉憐 校 翻書冊長途卻劍鐔防余來北 金盏梅花吳斌会襲多風 雨 至 紀勝泛山於 集異免雪雪 侵。 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 一次
 <li

哥坐逢明月臨牕哩素琴鍾期不可遇誰復是知古。
秋浦曹光國尚賔
青百秋月淡子夜鶴非濫曲奏自移情燭光星未晴
其二
爽 新自天來著書客未回廣陵千古調譜就白雲開。
其一 武源談一第捷知
五言絶句
聽琴詩

锋何名為门 聲何名為脆個敬逗雲際春樹度流為野塘鳴翡翠 華何名為鬆宕漾神春容風送孤山聲潮來夜半鐘 其便柴云爾。 聲何名為流機杼弄軋煎短棹破玩璃水靜一 琴學心聲 聲何名為輕秋水澄盈盈歌升樣前浦柔櫓半江聲 蝶菴琴音指法之妙誠横絕古今余生晚不及聆开 余一一寄之歌咏遊不能如韓昌黎之聽顏師。孟浩 曠音求知當日亦有斯妙否学蝶種有自訂十六則 然之贈鄭五妙極 秦贈蝶巷琹音十六法弁斥 脆 高 鬆 輕 日堅為銀 一形似然而假物喻情度使聽者得 壽能使問情懌父令北士豪 上言疑句 原琴等 痕祭。 聲何名爲竒石破天驚時。 摩何名為幽深山玉澗 歷何名為處高天雲捲舒風吹度江去山翠入簾初 聲何名為清金井下銀瓶梧桐垂晓露相和入 聲何名為澹洗盡浮華艷孤上咏山电天根落霞飲 聲何名為古農纖不足數試與靜者聽如共義呈語 琴學心聲 葬何名為中,白 聲何名為累如與高僧說 若上上蓮花消懷貯水雪 察 清 幽 虚 澹 古 竒 中 日懸晴空天子坐問堂刘辟森雅雅 流誰人怨遥夜飛夢統凉州。 五言逐句 半裂滄海。 ---半麗瑶池 親琴詩 八青冥

学が学		酔何名	徐	聲何名	疾	聲何名	和
1		爲徐玉		馬疾萬		名為和悠然丹恩過能	
•	用 水	步門段		騎號水		然丹岡	
五言絕句	雨水弟錢肅圖退山草	何名為徐玉歩珊瑶池緩水浮花片輕陰盪		聲何名為疾萬騎就水裂猛士赴交河大旗捲朔		過雖奏	
議議 (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	圖退山	泛花		赴交河		充協良時	
J. Car	草	元輕陰		大旗		小瓢風	
影琴符		盗 網 羅		他朔 雪。		濕風自卷何	

塞里	秋思大宗	人與	古調	樓上		六
苯串心黄	大	人與閉雲	虞	175	聽	六言絕句
(A)	湘	供	神	梧東	聽滿湘水雲	和向
	湘浦湘	淡大	禅絃志在高山 大	頃虞	水雲	
*	江夜風	宗心	在高	排		
心心秘	風	心隨野	Щ	邊回	准陰張东	
句	東山	剪	入宗	M 竹	淮	
:		鹤皆空		華寒	陰黃張	
	ĺ	虞山		大	之養	
				開	大虞	
F		江南江北		ア客	大宗山	

當年大馬鑒龍門淮水安流碣后尊何事水絃清夜 甚。 瑞露香盈實甕中。在狀如見 察花半 討濕春雲門掩蒼苔碧州於彈到夜溪幽怨 市自言就有雲中君·雞雲中 裏魚龍噴浪出桐孫龍門曲 臼玉笙吹天際聞碧霄春動花紛 琴學心聲 洛青絲細管雜留質 急鼓繁絃滿帝城誰能清冷坐無情先生一曲梅花 弄流水高山指上生。 皇風獨歌未盡將鍾呂更借處絃譜化工奏曲 聲啼鳥倩惟聞聽教雲 七言絕何 鄉未為貧不是杯囊水畔人是馬看花西入 七言絶句 西冷諸九鼎駿男 江 宣城唐允甲祖 一滑俞 終落琴彈就欲誰 行子蕃 4

夢天蘋天香遮英聞。 高堂素袖拂秋煙 琴學心聲 先王宫裏釋談章傳到琴心暗自商漫拂朱被彈夜 奏修竹留風指下生體無前 線底事陶公不放絃。 晚冷冷金聲水潺潺聽容山 **釋冠艸履任空山翠栢青桐日閉** 琴裏會傳在暗香不圖 粉落芙蓉月色分水犀花底再逢君邁遵欲破添園 月聲聲客意代宣揚。聽釋談 月映琅汗問徑明呼童黃茗聽秋聲室齋幾關南薰 蝗始信才人 勝女郎 座等竾聲悄狀萬斛流泉七條 今日更逢些其花瑶艸咸掐 七言經句 錢塘羅 燕都亦 鹽官范 祖山 通 刚 黄鶴飛來山色 腰女白 浴雪海 濟點為 展集功 聽琴诗

花官仙梵遠微微照水晴 高絃 料風生萬壑振空林 足 得孤雲獨鶴其悠悠 琴心清夜遠相開幾度高吟寄水流元氣於芹权 琴學心聲 語還將綺席發陽春 雲和草靜勉無塵俱 石鯨鱗甲動秋風往 子琴奏龍門之緑桐 萬里無雲月正中芙蓉簾幙扇秋 填令心地欲歸依 巫雲楚雨遥相 三山蝶菴道長彈琴出連月餘威深知已愧乏恐 報茲當南歸耶集古三十首以誌別懷亦編附贈 以言之義不識以為然否 淮陰答署聽 弄武陵深理到总機近佛心身世 通 事應須問蹇鴻牕下 自先生拂拭新蜀國絃中 陳杜 上 幸應物 李長吉 植戎 七日把句 蜓数数 一美 NA. 昭显 李太白 飛自有神 風逍遥自 李羅 棉譚 李杜 李談 用之 別之 Ń 断琴晓 茫然難自 聽琴詩 有家莊 仙 雙原 鳴 瓜 鳳 不

施落 É 散暗將心地出人間 的落木寒泉聽 江治翩翩落斷鴻秋雲無迹澹平空還將石溜調琴 E 清如水玉重如 温流 月吾飲達來頂上 姓故國平居有 秋水芙蓉玉一枝白雲何處 風 鰈且喜琴尊數日同 稻 琴學心聲 月夜開更請彈文王 汀洲雲樹其茫花白雪 穩選鄉楚水深幾多難思入 石崩岛指 前時時龍一吟茫然煙雷准湖心彈紅傷恨意無 取人間萬事空十年書劍任 水開聲覺淺深 日斷霞無古今 下 不窮 所思 生離鵙別鶴更宴清中天夜 山高敞吟軒近釣灣經雨不 行 本丁五丁苗園 羅杜 李常 李杜 李商隱然 劉李 七言絕句 馬益 聲春思長淮水東邊舊時 嬌癿 隐甫 更 賀冲 自前 瑶琴幽音變調 相 飘逢莊生晚夢迷蝴 郎士・初 白居易奉 李司馬遊 四杜李 期 常許 張張 文潜 越王 甫 益 軾渾 謂碧 莊淨 夜 久高明 随山鳥 起 NA CA 忽飘 遊天

識樹態浮香鶴共開 **若盧花寒渡思凌凄** 溪女沈花染白雲落 平沙落日大荒西山 說風瑟瑟兮野苍蒼 去谷雲溪鳥尚相依 阿閣新集有鳳凰數般浮 絶為鼓瑶琴彈鳳凰 初彈涼水復湘 天地遠澗隨飛揚不知何處是他鄉江空月出人響 意白雲術似漢時秋 要学小學 雨黃葉落時 須知莊叟問犠牛別有儒 禁清秋燕子故飛飛 H 拂檀香老慣飛只應知我已忘機 川満 决 開稿 店 妃曾向長生說息機世事已隨流水 衣侧 衣 花飛 長當 朱夢 餘 虱 雄社 **列馬邁** 朱雅 粉目原 白石多 王李 之問號 然正 脆如笙簧此情不向俗人 年 碱前 洞 意 初崎 紛紛此心問 堅幽 Ti 朱熹 **温照神** 水子 陳上 五李 連 岁 宋之問 琴夷右 分明曲 州 不覺繁統論遠 美 莊自 倉羽 女怨慈愁不 益白 举件 能 裏愁雲 知質 君應

青山 調不勝清怨却飛來 學心學 已楚江横在草堂前 别勝三夜統朱絃欲拂金椒思茫然 去商音凄楚入雲端 起道是無情還有情 中散林問 我心河海白雲垂天漢冥冥問 子准海長波遠接天 回首泰淮一 在胜是依然隱漆園 舊事無人 地說與傍人未必知 月落公庭影牛 客留人不住處絲絲 生禁抱未嘗開三楚空山有屬廻昨夜琴聲奏悲 無限水漫漫客路虛彈貢 有正聲此時秋月可憐明飛泉走浪絃中 可共論降 照然琴聲蕭瑟逗 献碧梧棲老 路實 王 司馬遊李 馬 劉方平 李 順 司馬 煎 李奉蘭 貴差巡 司馬遊 同馬通 七日配句 情縁清音 阿菲 禹过 到五雪鄉 路賓王 益 枝 李 黃鶴瑤琴將別 石屏 撫 商逢 插貫 起渾 嘏清 雅調威君 寥落獨琴 弄懐知 **奏和天** 13

年

答路秋 影 好能 角 相思 夜明朝有意抱琴來 片雲何意傍葉堂他席他鄉送客杯 琴學小聲 祖知是羅浮第幾天 月過秋枝似帶煙清音堂上及溪泉彈琴本自稱仁 **落願入簫韶雜**鳳 裡調絃拂匣倍合情 獨憐南草澗逸生月上悟桐雨露清隨分獨眠秋殿 聽黃花戊上個爭飛 **碧胞斜月蔼深暉羽冬聲歌此** 河漢三更看斗牛孤飛一 下天高秋氣清微 獨 Ė 鵬 迢逓隔重城况後空山秋 開朱閘不服 風 別鶴更凄清 II 樓思渺然 又幾年琴酸新瑟逗 笙 游 list 非 白樂天 李杜 令孤楚 市應物 梳張 司馬逸 李崔 七言他 仲素 雁塞 軾籍 牧市 HIG. | 泰輪 原賴 枝輕美容帳小 地違 月明枝炭晚亭遊調 雲秋幽音雅調忽飘 植 司馬 競 王尔之則 司馬逸 李嘉祐 元七 師道 應有 取醉不辭留月 上生不識官與 解 流 自勃 松斌 仙人 16 季辞 雲屏 倚掛

埔 院誰 踏 盡共滴柴門 旅館 梁 市 北 天街夜色凉 天際碧雲淨 思漫奏南藍德萬年 羽水寒煙淡落花时 琴學心聲 自 有 曲 H 雲何處 明南内 得 4 艫 111 風 何 111 突散 寒燈獨 T 於台 一 秋竹 歸 世 和 不 T 關虞簽素琴 清 林 飛 更相 分水湯 作萬家 古時煙凝 更 入 君 徑深月 如水纖 無人傳得 指 杏 不 如水葉上 有 一夜長 期不 眠 冥. IF. 上 於 故 泛 春 聽 軒修 織初 国 遇 碧池頭奏管 Ti 迢 七言 山 杜王 明月 秋 鄭司 维高 李李 佔 韓買 劉杜 僧知問 空間 11 逓 音到 長 绝 隔 甫龄 自思 頒益 鄉前 陶適 澄祐 州至 口 一鴉黃 客新 胳 山 r H 太一 寒已 川 王韋九 誰 陰金鈴犬吠 級此 王獨 可张 自沈 植劉 版E 張王 司常 先拂 秋水 是 是 别 别 瓜 A3 彈 馬仲 應 借 馬 峽松 馬 游 調 恭 建物 曲 建及 光点 池 籍维 間 試錫 逸建 落梅 焦 寫恨 見月多歸 影落 五五 商絃後角 抵應天上 桐 幾片 梧 意 空壇 制 傅 無 桐

 	-			COMPACTOR IS		177		-			17.			
敬亭	意何人不起故園情	秋風鶴煲石頭城新月	球愁君客路在其中	布机無恙挂秋風踏閉	去送君不覺有雕傷	基學心葬	月明山水共養養冷淡	切總是關山雕別情	萬里浮雲陰且睛琴聲	韻君再進分後何時	月與高人本有期坐來	懶傳得歌聲與答心	三百枯棋奕思沉故人	意更無人倚玉誾千
山蓝优岩	司馬進	循懸幾杵	伊 阿 道 百	學体	向伯明	七言絕何	淡為歡意自	杜李甫顺	三叠道初	司馬夷	雲影入率	王獨孤及	、芳草夢難	司馬相如 至
极具草	李柱	鳴不覺破	皇甫冉	同久擅龍	王昌戲	1 1	長無奔莊	王昌龄	成風飄律	宋之 問	池願持	宋劉再錫	難事千年	崔士 等
		彩於論達		能門質抓		寒琴寺	北生携操		年日相和		東武官商	The second secon	列根調栗	

部。獻 細抹 賦 巡 흺 新草總 林 挑 點絡 琴诗 制 10 好 餘 把 THI 棚 字非 精 神 嚴諧 照人 原 調 淮 冰 臨 溪淡 伞 料 相 FVI 如 妙道 愼 應 譜 其 41 難 省。

廊 廟

鷓 鴣 天 咏 法 祉 Ш 通 濟 理 爲

奉學心聲 往徐 脆滑 琴音懸 疾 H 和 意 FL. 輕 FJ 鳴 傾 絃 O 高潔 銀月下。沸秋聲 聽琴詩餘 論 虚 清。 幽 梧 奇 古 桐 f. 双一件 露商 淡 情 X, 巷

雲生冷冷指上 K 们 思 聽送 约 举别 天 奏 雅 韻 新 標 -111 所 旌

操 悲秋 曲 琴彈 館 唳 id: 加 區(H 滿 棋

悲秋

吳水

流

越

水流

垄

遊

__

Ш

占

渡

W

欣

欣

南

浦

遊

C 賦

凌波 H 陵 柳 葵補

海 擕 琴出 岩门 遊彈琴經 IL. 清 輝 愁天涯知 鈞置 4 瘦樓 紛 投 落 似 天風 14 74 [1] 珮 水 秋 流。

水龍

菰 城 陳 廷 藻 冰 遊

淵微 知乾 想公 有睫 揮絃結例靈 和鼓琴時與 而諧 坤 花 堪 莊 子 諸要從來操縵高 嘯光浮海印 嶽靜中 最 能 中 探 散廣 尤好更窮源洞徹天真律 討 其废 泉 陵 Щ 山 上月. 皆響至今誰 同 妙怕 流水知之者少 〇製譜心聲獨調 神 型 性 紹 編簑區。 完音 居古 曾聽 伊

今師 表

行香子 関

琴學心

堅

爾

我茫茫

婚

嫁

皇

丰

一戲彈

黄

頭牙許餘 山 程

鋏 聲 協宮 商 君 懷 墨詩 玉 鑏

邃

穆

倩

襄問 問 升汗 製 軍 敝 H1 徒 焦腸 7-將 H 干 轨 秋 服 窥 廓。 八 表 放 翶 翔 擅 樂 無

中

凉の

浪

行

藏

蕭

瑟

囊

文

ji.

176

と

淮 ان Hi. nh. 一 無 驻

詞 想 pf-全前 芷 動 師 更 我 長 房 企 并 戈 神 海 道 鐵 風 會 115 庭 殖 馬 雄 主人 相 Щ 風 拼 手 静 間 世刻 揮 竹 H 風 送 凉 羽 鳳 0 移 清 南 集 難 精 夜. 营 壺 翔 成 是 角力 連 後 美 遠 代 無

張庭楊 著花 冷十 葉 琴學ふ 清 悠然生 曲 **香濃寶鴨紫新篆。** 110 石 **灰居然科舍更** 多讀 下。 成 赤 Щ 指寒○ 御帶 獨 其二 連 JE 費 浦 苦胜慢 賞心。 之移我情。 聲 貌 翠清波遠預郭 道 小雨竹 酒。 從 人 裁 心。 〇 者 鼓琴者莊生 桐 洪 細泉春澗殺。 金 煙 花 漆園元 愈清 X 景 緞 祉 何論尚 関 輕 如 但 家 話。傳 書, 觞 人 天 做吏相 13 业。 部 書 都 目 琴詩 我 此 語諸君 共清 綠 曲 絃 选 桑 是 牕 乍 卤陵 野。 飛歸鴻遠晏 西 除 廣陵散學 拂 夜 捉 柘 紗 栩 吳 畔。 身東 漁袋载 選 須 0 1 似 沈 碧月 容 少住聽釣天 楚 相 抱 彭 峽 山。 類 巡 飛壽 猿 琴水 循未 世少 上 山水 坐鼓 起李 酒。 方 吟。 竹 欄 郭 前妻 知音。 秋 免 雜 特 瑶琴 派 杆。 冷 燈 風 樹

續無人 龍門 秋都 雷斷 珠瑶 湘 雅 雁 琴學心降 爐茗泛春 簾影横科 潭 Pg. μ. 河边削 優しく 島長 長 誰 破 波靜夜烏啼悽悽 與宮商 寒成調 樂府 IE 並 清 青 玉交枝 王抱 妆妆 江 Ш 操指 生釣 一聽雲邊笙 程龍 琴遮 撥掉 短清 幽 兒 蘭自 肚 相 桐焦火作 水 嬌 吟十 映地 應 辨 天逸響 E 一憂紋 岐 雪無人贈莊子 遠柴門 吹 E 弄 水這 鶴鳴 聲高 轉官為修被還童 秦幹楚聲 夢中成清溪五. 月明繁音促節霜華冷衡恩 樂 府 風流 帮天空景物清香裊金 山 馮 杭 銀海 流 州 水 揮絃獨勝冬夏春 判 柳 與高 修竹 無人聽別 葵睛 曲 個 煙中景被 憲 人 水盈。 風将羊 長 餌。 公 清 鶴離

雙鏁名 氣疑。 空山 三峽流泉四座清。 思梨芸太平奏簡韶九成蚤朝吟與氣疑蚤朝吟與 情點的可導德宣 會問恒禪操 琴學心聲 彈再鼓聲依永萬績蕭蕭倚 于精於琴所以表彰之者既已序之訴之諸體皆 有然有歌古之道也有倡有和人之情也蝶庵正 蝶庵 備而 帶之飲云 絕調也 合古之絃歌相去 路 釋談章發簽省 柳子涛 尾聲 新 已基柳子固恃其所長然以今之絃歌 製十二譜五 可曾 爾 公獨以與詞相贈借 情勝中散當 誰說何勞絃 M 亦不致河漢求其友聲是亦為 醉芳心春思梨雲醉芳心奈 腔 一彩炫爛若無縫天表則真獨 武林王 E 翠屏從此掩卻吾家 年 一聲端的 廣陵問 晫 ·丹麓氏跂 九宮一曲 桓 可導德宜 題馬首 譚媒 描寫 追

> 機 棚戶 桐美 過越 曲漁家傲 月明天際花發庭前泉流 **騎雲繞座飛金** 前腔 鴨香瓢煙隱翠微移情止有絲 武林陸 后底。 **等**大涛 曲臨風 可息

震致妙. 鳥舞魚 楚學心聲 稀。 · 方清溪為靈迹超人意雲生后衣悠楊處 風 비 Ц 流 羽角溫 子期。 起放鞋實冉冉陽和至 水冷冷玉府霏霏廣陵散有 藤羊體功越嵇 遊 剔銀燈 攤破地錦花)與不違自鵲鶏翔師曠檀奇 寒遁移鼓宮絃慶雲欲墜召 心千秋獨契靜聽君操世所 樂府 一些追瓠巴異術更不數高 TE 知 龍吟十弄多 南吕智智京 聽琴詩

焦尾 情望夕順漫愁化作級雲飛祗疑身欲乘風去但識 焦尾饒風韻幽胞俗事布綠綺綠綺 偏清雅閉

琴中越試問陶家開此夏何依

湖上月夜聽琴酬莊蝶巷道翁有 灰

南商調二郎神 西湖許敦葵常伯

秋風起人在西冷西復西見將月龍烟 剛 縷同人

笑语與取聽琴來去恰好茶香酒熟時傷莊叟幕天 席地令背裏遇高山流水恍忽似鍾期

集賢寫

琴學心聲

73

見更子

然阮坐参差神怡心醉擕鳳尾月中夏替清微髓樓 移宮換羽光新詞更白雪隨之謖謖松風聲迎美看

司馬淚痕濕地。

黄為見

漸漸 月西飛料嫦娥掩鏡囘人奏清高還未已傍庭

斯麗指 下逗微 微

梧放几襲荷香能棋

聲一字氷絃照可人的飄

補兒墜

漫題詩風致覺冉冉金椒點點離奇 夜深雲鎮鶴咏鬭 桐 **絲得向於將贈所私抽箋紀事**

尾文

銀濤浓雪拚沉醉此夜麥清不負矣須曉得聽此新

此詞譜商調也丁未新秋明月之夕偕蝶養傍荷

琴學心路 香進名酒鼓瑶琴循光湖之故事續彦伯之風流 発府 32 聽琴詩

像若為喉宛轉如絲如珠嫋嫋如烟波縹緲之次

不免其神魂飛舞聊製是曲以和之自跋。

傅治平以 马

山明花秀於 北二 犯江 lif 恤 見水 14 明 花 秀清風 明月有生 金兒祭

冷螺夢阻遊撫 焦 桐陽春奏魚出聽音幽冷冷水指 霏霏。

流聲入雲頭鶴聚松楸韻悠揚屑

糖康

又伯牙

連 畏友。

彭 儒 的 然是 伯 开喜 傷成 連 畏友其 簡 是成

造 時 節 欲 乗 風 歸 到 7 洲

Į.	淚	夢	敬	絳	茶	
	浙	悲。		河	热	
2	赤	聽	曲。	低	龍	滿
7.54	衣	江	不		團	庭
	清赤衣,東風	流	住	派	香	芳
	風	歷	彩	花	香漆	
K.	外	咽。	彩雲雅〇樓悽絃未絕	枝	鳳	
	餘音	鳫	飛	枝柳枝遮不	鳳髓夜淡寒露初垂疎簾半捲。	
	音	陣	0	枝	夜	
祭	妨	櫾	悔	遮。	深	
. 由		图。	悽	不	寒	
	170	四	絃	斷	震	鋑
	樹	四座	未	月	初	塘
3	奶千樹焼	相	17	斯月影星	乖	塘張台
	傍啼。	看	雅	早	陳	4
i	啼	14:	群	叔	能	在
制		癌	傷	塚。	4	和
		都	怨。	更	搖	4
5		悄都不是	獨	静。	天淡	,
*1		EL.	红	張	冰	

和文法音琴譜

送

勻

W .

竺

送

鸷

蓝

与

得

道

陳

搏

儿

箱。

得

道

岜

為

芭

画 谏

送

婚

善 祷

甸

小山

銷

得

道

加

翁、

岜

勾

也

结

岜

勾

达

為

得

道

和色

翁?

得

道

凍!

搏》

納! 线 入"弄"

21]

家蔵

陳

搏

仙

翁。

陳

搏

仙

翁。

仙莲

翁。

势

送 陳 E 甸 得 当 蚂 搏 渦卷出 道 仙岜 监 儿 益, 翁。 一結。给 茑 箱 幺 造 得 陳 道 绺 约儿 希 地也

芭

為

夷

得

出

四

妈 道 慈 加 录 箱。 丘

一六七

音

鵲: 橋;清: 成:平等 七夕風月天孫養見著 措; 限 整! 好意

选、早、美等

当

与 垄

魂! 翻

銷等

東皋懶衲諧音

對 沟 潜 追 花丘丘 遥。 侴

定江 凝 今的向

人。 一章 整 雜 整 雜 整 識。 天主

沟

涯"

容 總 當新粉 年上写 张 措: 佰

侴

钩

上 好五六

회 产 樣 医花 齿 勝 更男去:卷此:麓 結 好多色年菜菜粮 热 色年 奔花:

遍 芳 叢 〇聚 散 苦 夕源

匆!

東卓越村多手枝

与

勻

立弁

画

换!

年

華。東

君

律

智

音 除夜

迤

選

部 新華住宴。坐

列 老鳌笙

簧: 结

3月 旦

官

殘!

勻

西 等方 药

釦

些

势

野生也合

題

為

芭

始か

臘東

妆寒 三

胡浩然

陽:

初月

轉

也 知於空心 娃! 花業 取 建金塩 盆

程人上 海尾 港、梦 英 些 等深 為 養養 建 華 的厭心 誇深 龍艺 增 加。趁 廣 雞蘿流; 桂色 玉 也 春春 本教養 能清海 沒 里 李少茶主 奔 茶至 熊 斜。此景 躛 迎之四为没 福* 轉力 春岛 苔 菊 遊林墓山 色性琴 百等给 彗 花、 涛 与 体 酒; 李 華 外解解 お月音 銀 约 并 新科 芭 東阜心超校 国 浸. 哲 林道 钱! 向

封

慈

舟

色 蒙羅梅

参

梁

正

商 音

道

博

وال

厚,

他。

高

शिर,

明

中庸第三十六章

天 道人 可一言而

濫 世 ₽ :: 甸 其 达 為: 貓 物等 箔 「四三立からテナス上 不 則

些合 当 舟 世 盆北世合 签

粉 不" 測等 天し 地行 結

窮

电。

其

九池

馬

色

芭

结

芭

世

给

省」送 绮 芒 結れた

也。悠 头 ملاء 今世 夫! 貓

天,茂

斯等為進 心:芭 多、驾 其 沟 些.

达 国 貓 星色 辰篇 無 馬等

楚金楚 月亡 判

籗 載 萬 塩 撮" 禁 築 海 + 上 生; 物 華 绉 畢 而 蟹雞 墨立 覆 凝" 绺 2; 不 而 色业 多 馬 為テ 洩勢 萬! 不" 今 對此恐 膏 及节 些 重 其 蜀 物 结 蜜 振! 世立 廣 地 載 包 当七二 厚; 笋 焉 河; 判 羹 些 禽し 對上 世 箔 及「 芭 今 默; 쐽 其 些 四四 囡 夫 夫! 為 + 送合 為等9人 居 廣道 些 些 4 哲 之 犬 达 쉷 最色な 野, 卷 巴 达 草 勺; 也 藏 势 当 회 木 石 选 多 興 結上立 些 生色 洪 之 為 多。 焉 中巴 之了 為 盐

其 測 蛟

鼈! 当 日, 当 血 養生 着 不 也配"句氣 馬。里

計

JE

总不 藻 殖" 岜

战》卷有。最

商

等大: 尼哉:大音 达 聖 裁

洋

新中庸第三王章 昌

五

崎

點 而" 卷 百 天之里 威感 優; 岜 给 後》屋 發. 儀為 為小堂要元 行 晁 優」 育. 三些 犬 战; 昝 一高金雪彩 千、쐴 花五 菜之下 日多 好勿多 特馬 峻 體1 为 些 其 不" 儀 此 極" 人 勾 至分质也 三!蔡 洪 于 高 嫠 致 紛 查 子; 貓 德! 介 至: 廣甸 明 學! 芭 而"四 犬为 道, 德, 始上 而" 不" 性心 為+ 道:為 也 盡一些 而" 些 凝 精為 道: 馬 给 問是整 微芒 温之些 故; 極勤 君 學:

而: 崇 禮!

不對於故路 為一等也去

言雜

默"知 足? 怒

笛

複雜

以 蓁

與

药

也

庆

蜀年色

进

坎:

容

尾

其為詩義 此卷明! 倚之 盆 生

哲主

保分

姓

ををを 茶 謂。卷

歲單 関嘉平中院 東鼻越杜多踏音

七六

秋 起!風 漢

武帝

蜀

不

能

总·

泛

樓

船

分 益 分 舜 要!

巨 白、 野, 造。。 強

分

中扩

游

汾陷貓

些也

流》為

分。也

鷹上 南: 郭 願!

揚: 箌

波 笱

新 遊 河 为 数 黄 遊 鳴也也 罗蜀 爱。色

樂" 鑫 極等意 情色

籱 が、単

文注音琴譜

医立

送

笉

莲

菊

菊

芳

点 佳 箭

有。離

懷籍

样, 籬

歌。

歡菜

當

一七七

門茶花 何。少 正会生 慈髭何。 料! 芒 批 史 幾 﨑 幾 雪 封 時 色 芭 亏 亏: 茶 茶 达 貓 给 光 卸井上テ 光

聖湖野旗訂正

第五天

辞

解组思歸

琴 施考立首 怒 營有 朝分 **蒸**觜 不" 表: 绚色 棒行 考: 税; 貓 田儿 述 到 自了 达 国 知此 y2! 鸷 将三 施方色 送

塘: 治 產 荷 者! 苘 求 建 匀*沙 里! 然 没! 然 農 淘 矣 海 往し 結 河: 方利北海 追 包 之 烟 些 茜 不" 實 結 板 海 是了 驾 笔 辣色 迷 包 而: 智 而" 逛 苗知; 送 潤 送 维力 池 쵘 悲; 其一省末 那 皙 达 在三五 舟 治力 飘 偽 向 到松沟 也也 硕: 第二 征! 吹车 盆 ξ... 夫; 亡 段选 衣。 智 YX: 五 火! 結 茜 輕 前

绉

苘

色省

腿:

風!

飄;

陶;

肽

tu:

路

根

晨:

一七九

些

也

載 偈 远 光 子; 南 画 五 更为 飲し 候》 些 衙 档; 万 绮 春 門: 為 載 华 存了 然 三生世界重 携 然 微 绝 华 % 僕* 為 4 経り 初节 远 腌 怒 散 入。驾 就 街 笱 産、色 神 荒. 推》祭 学二 松 有; 远

护

南

影: 安

N

窓! 度が作 樽 W) アス 為 引! 寄 柯; حقا 人数" 產 3 ا 以! 也 塞: 鶴三 妈 怡! 达 家 色从 顏。五 火! 膝 梅 鍋 質り

酌:

勺 野

乍

酒系

盈

甸

姓

绮

約

勾

约

勻

然

第 三 睃

勾包 園 约 凌 知 約 PX! 甸 杜 然 趣 明 息 绮 慮 约 维:

從" 而: 常 関: 策 扶! 汉:

光;

鈳 流 约 勻 怨 蜀 约 知 约

想 時 稿 省下 而" 遊 觀言

> 第 段

逐世 據 情

匹 選拉苗 雅 為 雪息 些 将" 慈 而! 入。 热 無 结 知 下立 约 於 選! 亡 77! 打鱼" 约 尚 沟产 出与 果儿 松二 海, 此的 整 賢! 约北上 赵 荷" 為 海 盤 世 色 **爬**! 包 12.1 結

色 絕遊世 約 档,包 複 帰行 戚; 齿 点 本 楊 之 怒 匹 一卷 庆五 情色的 逝 写為 求 劣: 整 쑄 当市 部、 然 請! 我; 笱 結上与 叁 尚 樂。 芭 息 而" 経り 悦 書門 应交; 相包 结 遺: 鱼 盐 親 双! 五

为此沟,包: 偽 農: 有 第五 事 人: 知 色 告 杜丰 送篇 海 卷 争 己 畴。或 楚拉荷 以:順 春時 然及: 樂 命 海 趣 粉生

貓

艺

股

樵幣 舟。既 到了 维

之

得;

芒

体,包

蓝

当 為 感

远 生色

色 五%

行:

盐

第六 段

签 到 选乎; 高 为 利学内没为人

幾: 九色金曲 之當貴 送 為 留了 不" 勾 時間 然 約 尾 胡; 海 结 期。 绉 為 钊 非 懷 偽 约机 不! 乎? 勻 泰尔 海, 些 春! 施社色 良之 些 建り 便 绉 丝 心心 辰 也 帝 三 送 盖社 茶 账: 他 汉! 鸷 甸 松中 柳 尚 孤为 芍 何;

与十八上 東 整 神し 而" 盡學 五 或多 屿 沟, 身 赋; 結 歴テ 植多 然 汉! 待。 夫! 些 那! 监 校も 舒芒 邑 勻 天し 上五 城系 结 而 命 東 向 隘! 耘! 芍 荷 後 희 12% 些 籽 清色 也 寒 >ス! كے 沟, 登 3 婦儿 疑。 亡

史

衣

群、秋

風

吹

不

裘:

稳力

商

产

达 人

笛 罷

甸

乘

安一片月。萬戶十

小校 地 糖

長

湖

也 教力上龍

起 签

是 玉'

關行空 何当 约

遠! 菊 征。也用 每平 世 沟 胡?案

皋心越 校

商 音

排引 幽 澗 泉 彈 吾! 李青蓮 素" 琹!

也

屿

世

封

与小な 海ガラ

歴"

初火分

告;

松生

雕

雕

兮;

萬.

Pi

見り

愁多

猿シ

带专

奉 篇

恭奉 分班上分准 势 也 茶

幽; 澗: 愀; 分 流; 泉: 深等

不证:

而:

明 馬 微 立产 高, 些 張 给 世 送 寂

哲

長

药

芭 危 結 绮 處 分; 送 李 益

對小

吟。客 送 哲 有; 送 哀! な温 時等 握 失。蟲 念; 知,让

麓 禁

始上世

為

哲

送

為

世

势

一八六

約

国业世合哲

达

替到纸艺

盆上

而聽者。淚淋淚以露

際乃 敢商級羽海溪

生 等 是 学

東奉越杜多訂正

於芭

也

馬北谷色世

红五九上多

殊

不"

种;

此

曲!

商 音

李白

總三 對差别 五! 尾 來! 久别雜 書。知是 春色 櫻二葉 表 桃,蒸 徒, 在 基 家, 松芝 正

- 牵拳

錦

開

卷

字》为

뉰

沟

世テ萄

ج

别

色

新たち

哲 な 電

芭

第一等 医 上方 有;

酸; 吳賓

白、綺

雪去年 寄

書等与問為製造 報》益 堂等 年! 送

對 学 简 芭 書戶世 笉

綠。 公菊 胜上; 琴 团

势

能

如意

勝き 新ご 被:

至

梳学 结t pt 松子色 絕至

一八八

四

셬

毡

最近

建新 集 新 重し 相包 惟 東 風心 学1 東: 風沙

爲? 约 我; 每 也 与 达达為 到此也 行 雲色 沟 使; 此前 西台 來! 쇠

竟! 不來落花寂 严備甚匹

待个來!

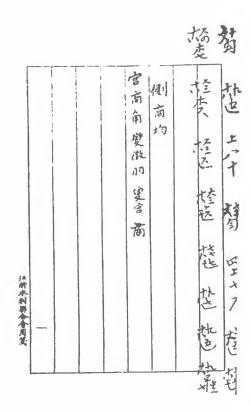
谾

团

青二

答

東皋懶納改訂



一八九

商

音

11]

翁 標 萩東坡

醉

清 图 誰 舜智: 空:

心心

他

哉!

野

琅:

然

結然 哲が報

达

始

世

家蔵

有; 查

求

联:

荷当

費行

前多

绡

テ是

药

生

金菱瑙;

翁:

山無言惟

新

醉

知

點.

侴

机四人

世

天月明

感"也

箌

世

一 第一卷

绮

芒

结

歷

貓

然

其

風

娟:

承養 第

药 世 写 談。秦

色

對方公共 流;

新 笞 去。世 後一等一些 种: 有;简 朝之世 泉。醉 结 然色 夜:

九〇

些 然之 山艺 每 为立也上药小藥上 有; 而" 重 質し 水芒 乻

绐

两人

核主

琴!

在了

手六

在了

知九上

舟

也

明。然月二

独

月六

有; 時; 图章 川生 思言 無?

查查 築 危 叠漏

藏 年。第今為 飛 仙 此

意! 梅 温温又 又是 間。試 提出 悪ご 徽: 外1 菊

也事結 新北世 本村 绮 四

> 天。弹 些 心也会给 琴和 四 明 月二 施

馬

落" 虚 絃: 清し 風! 绉 月一 明:

亦心 绉 脚! 施 达 月三 苘 落" 目 風? 自分

达 쬨 色 結 知上

有で発言

些

東華三山人手校于山林軒

省 己 向 茂 四 對 甚 東 脚 罷 肝 溶 風 射 默。

商音

岜

世 凯 为 坡; 势 游; 芭 老, 智师 给 不 看 不 人 也 用 菊旬取 芒 达 湖 卷 光 总 非 男男思う 西个 番攀 機等能能 對 畔江 整整, 也 做 貓 全日 常 勾 東泊

謝益 稀 达色 詩, 达色 山色 爰 空シ 選" 哲如音攝 翠江 温 道 套葉相も 魚 我 養煙 煙シ 違" 食餐顔: 好九上 第二 君之常

排李 路, 应 不" 應り 筒 调节 慈 省。為 筜 凹

禁 沾 为 縣最衣。 苍 勻

> 商 音

我手

深。 芭 環"

東奉越村多訂正

六。莲

结

九四

芳 绮 其 莲 六婁無! 彘 醉 佳; 勾 築 李 窮! 心う 雪 省为 本。 势 寓 选 亭 电: 議 雄 之 地平 為 ato = 棄棄酒 勤 籍高; 箱? 也 石。 好: 男男山も 盆 之乡 也 看; 蟲 包 出》卷平 国 意小 野台藝鳌 學 練 野 屯 得; 色

教を酒 盆 地王 賔: 主作 甸 番葉教 药 太 色 经 沟 也。也學為為 例。 非行 查 色况。攀醉! 芭泉色 竹 另写 X 当 宴 群? 点 能! 樂、勾之,也 tes. 知其1 也樂 為題衆! 番葉等了

能解行是也。 當時是 當

怒

绮 益 句 色 是 ...

東桑越社多行正

商音

謂

香彩金视。被翻紅溪

 李龙 整本体。 為生物, 少事。欲 誓,病 勾說 达 這 整 離日 笛 四 智 酒 選り句 懷了 体。虽 别、 地方 知是 与有 达 苦多 新之色 悲 千上达 來行結 念 萬二 屿大 到 樓 念 為 惟 出! 些 過 我「蜀蜀 佛* 終 解有; 里 陵し広 结 人二 結 關立 着楼; 昝 四八上户 遠! 画 电: 莲 凝江 坚 前红 岛 烟之四 則多 粹 芭 流》 送 哲

超之 数 教 對 對 到

應!

眸, 暑冤

芭

秦二卷

難し

舟

些向每等

添一段

新江

楚

当

向

蓰

愁 **基**最

東奉越村多年校

音

多思想, 整理整整

一九八

長記 走持持? 經濟系 橘、 立方 何尹 与戸舗が宝っ 到五 格蒂月侵 洲车 人影美 滿 **判**整章 向北朔 湘台 查 萄 歌。茶 河市 达 為為 纖纖 王子子三 情質質質 掘 明 漏 何。

> 風 為 刘 東卑心越打正 羅羅 雪 秦菜最何;

中断芙蓉今日西山

南:

勻

商

葉 驚 養 數三冲生 和炭作

頻二 花子 明

何色立 结重 盡力 考 益 共 松兰

芝明其**企**

輕,

浴

犯

為!

汀"

模人義義

歌。蛰

奉之

篇 奉 蜀

最 水产色

華麗羅風之 每 緑 **

無力

查

民テ

漏

八 なっかり

知力

些

加到

艺

监粉1 雏 渡! 春色 相色蓝 天江

随 髓 结 結 南し き 半" 浦"、简 雨午 晚上卷 半二 幾: 结 晴红红

禁战情。

無! 貓出上

世

東奉心越訂正

和文注音琴譜 南浦月

基县老;

聖湖野樵校正

飛瓊岭

林

溝等 粉! 畳が 堪;和精 腰; 高多

尾;

茑 结 送 鎮

なった。

嚴

进

结

基基金 蹇

來 摆

師

轉色

雀·

避

蕭多 進! 隣に 僧色

開三 知上

地方 最

衝り勾

题; 些

愛~苍

也 馬 是

對

橋等 獨下 有与 開二 解之 孤; 怎!

會

郛群

清色

変も

短

焼, 釜

林心色誰

初的智能

落 羅 解:

索》 蟲蟲 酒!

起

和当

春

者 舟 世 軒 勞 質り世 满写写 在了包 顏之錯 弄最飘言为

也,此方, 禁

なと

栏

上五十一

巻」を

沟

整

也

觜

世

對

送

綺

箔

四江些新

方商者三弄 京海藏 成年成新秋りない 誘

商 音

衆し 芳红 梅 摇う 花 落。一群行 獨一 鮮妍山 林和精

蹙

先和色 粉し 落| 知药

偷卖有人色 月2色 風色 斜至男 水羊色 情色 春色翁 清》些 向主 世界, 新老 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 新 光 淺色翁 門美 暗し世 園主 被· 也 下,写

圖

横色也

香之菊

达

浮;

断·

騋~

影1

動じ

時丙寅新秋 仙華並挑録

柳本鄉鄉 色 街 慈 種に巷 有污 倘 慈 板等 衛行 吟言 些 共三为 金的句句 蕉

静地 造 麗 胜 開記 觀之男東江 到來?偶至音 他皆等養 等等 些無!成! 驾。事分 到此 经 程明道 時多菊

物社

九

雕言

也拉答 菊 也

国

住;也

沟

二〇四

商

楚 有! 色 興 省族 形 與 外。思 同艺 角 蓌 道分 入户 也 風色達通 雲! 势 天り 變"也 地工

東皋懶納手技

馬 質的包 為 土四土

> 33 音

联红

达 其! 别~ 山;難艾 特性选 建将取来 新計士

篇: 办与

挂 川家蔵

些 越 水和離 到

東多翁

雄之约

罄

六到5 也 貴行

樂。

男:

此

兒上

栏

药

也

五

屄

湿

結

箔

空ニャン

芭

幻

些

熊

中主

菊富;

写不"

是多色溢地

二 〇 五

変し 将艺 婚 些 東 兵 约 西 生なない芸 應; 離 龄 樓! 世 應! 跳。查 著: 進, に 结 在上色 龍 甸 抵力 色, 有, 楚 衫 与 即门约 丈: 落。胃 奇! 夫 查何:约 漏 学等量 证法 南 事》於 爭善些 盛亡 JE " 仓 贈《為

秋。 查 并 。 苍 酱 国 苒! 生 色 野 悲" 查 姜? 沟 色 美 卷 酸し 色省 武! 卷憶 寫 夷! 钩 色 慢。也

飛

過

嚴

灘!

為

訪!

温り

春生

跡(墨辛

舒; 达

震! 上

the

勻

写

重

生

鱼。

機

下五

到上

智

館し

期

色

10

结

養晦い芒 逢迎天 色地 亭 约 世 等 当 世 等 也 等 也 经 樂" 便 膝! 幣之為 智 是到新 總? 到外 为 納多 辫;

學為此遊

苍 教育

句 だり

偽

在起

漠。

鲈

33 音

世拳越 離 别難 遊蹇游取废 金宝 待篇 些 符合 舟。久 都許士

其 東约 棲 世 選 只 头 盆 色色 甸 夫 勻 南 热 北 貓

些 省立 松子 西。 著 征 趁 产多 慈 華 贈 何

離。

将

跳 錾本應 截 勤 抵 節落新學

囊 虎

亡 句 色,

蜡

尚

写

色

雅 遇 嚴 灘 釣 広 駕 句 訪 當

春

查查舊 菊 重 等 自上 也 魚 磯。 뙼 雲 驾

并 并 丱 姜姜 憶 監 期

也

体 鹭 钩 悲。慈慈 名 超 男 或 已 夷 勾 慢 鹭

生

秋色

亭 约 向 仙 樂。 句 便 何药 縣 緣 4年至 梅 福

逢色地 依。 空初 况 也 点到 着, 震

為 结合

林、赞、天 苑 岜 知 20

麓 坤 也 營蜀暢 咎 色 好 卷也 研 结 荔 为 繪

> 主智也等 東皋懶 慈 汝 筒 莫 衲 訂正 忘 封 躺 蓝

羽 音

對重! 容多許士

为建、華清打 监 煤* 与 護? 都 结 料了 芒 春 达

松 到 軽り 查 些 夢る錯 但上 思了 推注整粒 方住一 到 新 新 華 丁 五 街与 微行 批! 差等 痕? 種な 綠。 苍 红沙 筌 婚 达量》卷 塘影 雲息 医 意 翁 半少 也 香酒 如于

羽

音

每 与 多 花。

绮

不"

杰到。 歌電等 差 然 等 芭会艺 楼下十二 禁 林 靡 客 歷之 有; 當 点 鼓; 当合上ナ 對 芒 岜 聲 龍等當等 茑 門上 避、 四 而一 者、秦 型 為上 砰到 结蓮 雷广 色

生有如驅千

旗、海流

桂香

驅事

五!

以會雅意

套

紫

杢

欸.

9人1

横到

闃:

钢

其

氣!

兵。截, 当 耄 荒し足 虺' 盆 新 老并也包羅萬 达九上 長熟熟

與 精色向 哲 浅色為 動 武? 上六テ門 點 我有 而上达 篇: 漏 也! 結 夫多 義 蓋 陵! 暹 图上世合 律" 塩 髮八 J.P. 雙記 盆上 意。 為 立) 我门 輯十 貓 乘 視,世 别了 雄。蓬 懷了 些 箔 為 為 子, 是 难" 四 恩主 胡! 魄 養 侍, 不厂 世 若;茂 洪

貓

盆九尾思与 蓝 等

世 中乡

憾? 為

雄り海

娛計 巴

之, 海

芒

群シ

倉、

句

到卷达 萄 整 起 東

=

於

剪生

鸦,

如言

拾登

徒

慷

勾

雜

為

濕

皋 山樵手校

橙多

凄~嚣浴

題 次

膧;

葉2

结色 引李 羽 整 窗~月· 音 當之 数 煙を 願し 新礼 **这** 其 縣校 結婚 やかかき 雕多

思知為倫之整 岩事为 為 愁季 蓬 治 为 人口上 恰当为人与盖 也 狮毛

蔡 禁傳 端气 情的無似的 林

孤红

钩

最近

寒。卷 照 震力 香色 歷

何本

東奉越林多行正

摩

不 然

開め、黄春

쑄

送

哟

盆

道送 当

当

张!

樓;

高,

空

斷

魂

音

西 智 對 智 益 查 面 也

羽

々芳草 憶王孫 憶 秦少将可制及

她站然地 王孫。 如此如此 柳

英

雨 当 步行 向 梨 达 花介 皙 深湖 生 特性 と

爾 打 到 花 梨 花 亡 街 深 茶 葉 附門

東华越村多校正

枝

半证数

出述

播し猫

知也公然

猫

頭見

熨"

世

庭

院-

深;

深

點!

語言

挑;

些

對達羅

~ 当

77 一端 堂燈 橋 九四関曲肽軒藏譜

機り 雲色 剧" 源

北拳

勻

杰

雄

送

等 造

對

花分海茶

分な味がち

也

与色 建

軽り

破艺

花 蜂 也 厌 在多块了 前衫 角色旗 被分 彝? 始 柳子 盾次 篘 外有 補多 9位至 築 鞍い

風 意 图;

腸 签 何; 聚 江上为 奉 世 湘色點 浦了盆

世合庆 绮儿世合莲 哟

南斜 第二縣降區 十。唇

新町

為 -0 " 猫 绮高; 樓;

曹鸞信、俊府珠策是

紅旗軍人 到些会给 莅 清心陰下 明二系 巷

乙 楚 花 菜 有;

图图 音

猫自步苔階等

訊品

類 借立也皇生也 男 海江

棠' 药

風色

花子

愁多 管包 整 差分 部ますがら 華系然 春色

楚 閉 奎 T." 舟

勾

也

五

样; 沟 典书 也 題 和紫龙

聖湖野雄年校

三八

和文注音琴譜 草堂吟 备上

额

聚

箌

楚 借毛 并 第四萬堂春 問毛 東 馬一卷 風多 绮 來有 類

時分

£ 1

然工艺

芳》 庆

维了

海江

楽し

自分

借至

類

也

囱

沟

也

學

苍

老

輸出

蹄石

道,

園 も

林儿

也 翠

堂! 燕こ 災こ 飛行 浮多 花 渡り

春暉好 将至 绮 聚了色 灰 31

難 色

弄: 为

舟

是花地

着:

意!

排:

細:

着:

慈

为

15

年からるなまれています。 苍 相门 雄 尾类 给 世丰 菜 九下 約 東上 也 厌

意

二九

葑 余工さ 満し長い音 世 枝,相包 始阿 到也也也 枝"病? 箌 宿以延少 这 雨~ 萄

甸 到 屏。 芭 嫠 對 不" 菜 勝二 显 情气

聖湖野棋手校

桂川家蔵

夢

里?

相包

見し

相包

稀;

羽

思多

春 里行

> 贫上色 落花 世 聚红 恢 结, 移! 4 1 憶 赞 胨; 起 世合药 期 遲, 知 數" 封 開二 馬 歸 剑 庭 期 花力 也

逢气 知 沟 なじ 知; 沟 戮! 达 蜀 维? 立 多; 時, 传起来 為 史 盆, 世多些

些

绉

栏

达

鈤

貓

签

東鼻越杜多校

产

辜,

項,

俺に

辜,

預,

俺

今 给

於

冱.

女口言

9/12

低!

曲;色

值+ 箌

音。思,真, 賀; 心心統 恁り東坡 資;

音

相约

音

羽

音

皙 六 低。結 金、整、智、色、金、给如此、 芪 紡 今し六 五 浅(撇: 粪 些 些 侴 我! 在个六 色 結 告; 五

北に 给 族 绐 蓝清、蓝季、 六人整整悲 李 怎多 萄 切引

加

冷气色

冷心也何多

清之貓 處年

深之 增色 到 流、禁水 陰り 秋系 高〉达 風色 山与 京社 流,应数 野东 自、 高。 雲も

芒 結 甸 答 到了百万年

山色

也

羽 非智

九 高色 竹 音 對 选 非"枝" 好都奉吾伊。 斯曲恐配商音手

禁 基

史

東皋懶納訂正

绉有; 些何; 置歌; 展雜 医人生色喉》 苗清心 整 斷色

東暴越杜多校

轉

笛穿色 查利 笛 踏, 等篇"

東鼻懶納手校

山上排 何? 耕 而" 排入

之"集

集:

芭

对到

芭

結

茁

结

艺

始

商

角

音

次: 当, 次: 当 天红翁 世; 選 or: \$ 登1 無之世襲等遊 堯多盆 子门 李 吾! 子。蓝 我了

奉立茜 禁 牛;势 北下 為何如此 子; 來了梦 万 乍 飲一 而: 游;

子。飲

上艺

当九上

送

芳。不 药料 心 五 堯子 ~ 上黎 四 缜 與 求5 龙 吾以 绮色 憂; 乖 典书 囱 芭 堯; 友; 広

聖湖野旗处正

世安生 的 我照扶秦一者

思春操 有 人

想世等等議等,體鄉

= = = たと

结

楚屋

結

茂 与

知

奉き 名も 詩分 書言 音1 義言 長艺

哲物 芭 参莲子。查季等 子! 芭 头; 等 筹 廣心 勤 貯草 廣 約

精治民

ない。

疑了 进; 世分 養都 皇之

向 囱 蕉 是北

达

聚江也 國行 美作 写 生气 具計 奇

色子; 樹芹 箔 影儿

人齊暢 粉養 著礼 考

子;

為 世

婚

药

十二、菜 多; 水产生 世色; 芒 黄文: 查

本上

安日

* ;

楚 举行

思親り 商 音

勻

向

慈

绮

苍

當

向

時分

思う

親了

ナン

雲! 不" 兴 海 東齊東

哲 些 智心也 红

些 台、

当

此

海江

注シ

茫し

望し

轉生

迷然

望

沿近

谿

约九上

世世

松岡

当

親礼

不,"

富

色

貓

到九上

和文注音琴譜

囟 花 止

生か 送合な 郑一日 羅遊遊當 思多 親儿也 歲 甲子仲冬

角 音

安 排作

人詞

機; 当已! 采 先等等 送 崇 排

蜀藤二為

林 艺 何 用

個, 在第三鱼

矮新市

安排 蹇 建世有新游,天已

苍

一兵 结

曲久

舊

些东 力得一日過 馨香極 慈 好, 登报 也拉 奎 有: 为

维落付春有十日也

東學越枝落衛

婚萬 事件; 如于屋 32% 一类前 程上

告站给 勺

事

暗

辨 廣 調

漁主 莲 新·樂· 極, 漁 翁 皙 莲 漁、

结 箱 複: 葢 勻

当 向 五 驾 世 蓝 世 於 哲学 女女 楚, 松, 松, 松 西行 嚴 宿, 消多當 晓 外京分が 田》 為 汲1 出与清礼 不, 池 湘毛 果》点 燃

结

쐌

ピア上

智

定

绉

曲

上艺

無!

心意

雲

相主

那!

逐:

天之前乃了 際甸一 下海

屋 高音

送奉 懸記 勺 层 割节山生 春后 壁" 与天! 外 勻 向 雲色 間2 也

岜

热河

为好 经

药

坐

雕

莲 色 慰; 勾 菜 准? 第 总 鬼 凌! 芭 漢江 数 缥奏 多 六ル 基 近

好報立起文芸芸集品

起并

溪!

得!

展

何

運

憑:

空

却

雄 玄: 関色 送 哲 晚! 芒 嚴? 石 為 勾 六机 有多 奎 客,

势 接 池 量1益 立 為 寬生

> **鼓雕女** 執 戟" 囁* 對 為此茶 房主 遠? な融 供 草

行 些 結 诗分 笑 整 悟!

左 貓 热 句 知和 茶

 \equiv

顏: 笑。 竹台 1 顏: 崖江 中华 多 雙;

掘 华 樣 才立 药 亡 冥

色 懸言 药 鸚! 为此些 茶 鹅? 绿。 澗主 池 松了 处 那 刧

安

志手三

友;

箴言

寒

大公ご

馬整地省北等

送

為

述

對

明

枪

身:

安二

游:

身:

點二 老我能為这色 鶶芸 鹅 姓き 風多 声与 焦; 色学

朝家 一為 看 出 般: 梦 樂。

约

最

宜;

晩し

郎

送 萬2 類 述 結 也 送等遊 好益 千多 华二

盐

相包

盤 屿 马车加色 桓 感 飲! 花 药 殿 起 酸! 漫了 送 鸷

勘色 結 怒 药 色业数

甚

為

坐

對此志 哲, 野也

待 社等 古 松養 增 为 為 煙り

入

结為對本色

月生豐豐 望記衛 雲上盤岩子

月生也: 粪· 塩 百文章 整

聖二

関2 色 删:症 势

學中分學色氣為 苍年的点

H =

知此到此樣也 账 芭春 親心心香 晚三季底至 苍年 氯: 為

象 ろ、" 药 '凡! 群生 築 オニ 窟》巷人 势 相与 看:

也主 青江 眼音 心 主 如芹 兵: 懷?

药

也

E = =

攀 テ 起意 也上 卷

觸! 耳 悟! 情气 哥多 家: 身之 省 5

سل الم 鑫 下四十 奎 势,

時第

勻

慈

妈

在

绮

芭

绡

萨

菊

色等 家! 事二 答 石い 写言 些 蔡 益色 蓝 楚 築 美 巷 上·

> 為 猜 構! 勾 星些共 相包 结" 当 茅 毪 的, 粮三 为 那 往し 世色 粉 来

结 暑些菊 远 国命色 為 勾

頻 棋 声言 鳥 語音 時分 開生 時多

島蓝 聞生 芒 陽こ 结 老計等 花子 木" 毯 快: 绉

楽" 天 真主 放い 歌 世 長艺 失多 色 築

典! 蓉 背, 天! 民之慈 生气 涯江菜 風色 月工

绮 号芝蕉 巡 為 典自 楚

芭

茶

樽多绮 凌息 白、简狐 石。芭高子 落. 虚 谁言

屈

倘 為 些 論 绉 青红绮 廷 岩 莲 绉 花叶竹 得, 慈

> 鞋上 中上结 自分 笑字 勻 相主 眉节 巷 图! 類! 结 世二 旗章巷 鞋; 童二箱 44 is 收" 巷 松 建多 绉 编二

那 問色拳 我; 根工 源之

茶打

也并

舟

也

约 生ま 为北 蔡

野 为 当 巨十 上" 萄 蹙 那 起テロ作 龙上 桂草 练: 鎮力 也 雲も 为た 東 連二 巨 油方 芍 看り 慈 鎮 秋江 均 سلط 势1也 教 撑毛 当 走 那 西介 藻 林! 排节与 中意 2 (老行 奉 越 天: 白、 月二 舟 冥 類 勾 書り 起 弊じ 落。 生 8 芭 出 氣! 年? 岜 虎"写 痰; 温之蓝 為 祖: 華行 站 臣门 色 聴し 岜 晓; 溪; 茜 药 貓 對 煤皂 佛! 洞与当 煙さ 也非 鶴生 送 晁 能造 4 > 鲜色 藝 쑄 联:等 光色 办 飲ご 妍! 岜 穿多 掘 空: 千色卷 層引 茶色

為

城!

崖江

結

涧江

盡

酒艺

绉

楚

庆

绮

勾

鈳

沟

楚

For

够

源至

流

泉こ

绉

舟 也 壓* 茶上 無 追 楚 馳? 楚 青二 有 約 也 家;

盤 旋息 桃子 和 夾! 岍! 王" 表

蜀 ج は 屈

给

绹

想

樣

思 田じ 盛 春 風多 春色世 勻 雨十 勻 年 ζ.

芝

何当 高 拉拿

压

鍋

知

杷

觜

楚 凉土 勻 島 经会本面 晚了 绮 勾 風空 裡 前艺 歷

酒乳

煙之

五中

药

飲

消!

3 1

龍

馬音

元,

维

偶 稱与 無? 神二 仙色

静分

勾 洲李 t 嗎多差 压 绹 世分 相包 沟 傳艺 经 形艺 衙 無 孤了

苍年 王" 色 兄! 也 拳笔 蝎 無 事士 欸,爸 耸 好; 虚 事分 画《篇 勃二 小多 为 结州 展生 雅り然 种乡往 绿节甸 查 拳 全当 绮 滴 巻 加皂 十一楚聖》绮 行! 進 拳毛 当 待;卷 友; 测;压 那 压 花 弊! 刧 梅节 三! 鍋 禪与為 当

巷 与 与 巷 得

登 孝等 不" 也绝對 律1 速主 静了 斯分 為為 存气 人 舟 那; 查 仁艺 呀; 道分 结 鏊 厚; 约二 好; 重红 产 從"

三八

向

国

姓職

晁

塩

銀

药

蕊

结神址 雄 高 好? 樂; 満 安し 结 寂* 於 结岛 、线与 摄·i 不厂 テ上ト 理! 斯分 動 對 為 盛 悠 為 > 5 呀;

不,

您-

氣

青!

额,

遠!

果! 三 不广 老多色 静 篇 而一 绪 用;勾 毒;也 而: 敬!

到;

整

慕; 与 深之 期节和 戦 弘 造多葉 相包基 看り

> 群 达 昳! 乘 星色笛燕芭舞 雲毛 最 速其 降二輩 巧 な無 甘語 星が 支包 蘇 誰言 结 峰 曾子 杂 巧艺

> > 欝

峰之 菊 间" 巷 意之 为 赛? 考: 整 学! 奎 隱! 粉等

產

弁

雄 根 甘洪 红油

為此卷雜 结色 芒 蔵、 也 被; 當生 此 楚 山王翁 酒多 高; 墓 史》 華中 白 人艺 国 雨, 幕 也是蓝 蹈; 架寺 乘 為 華 藤り 芒 屏: 為 葬 味花 木: 行: 祥し 蔵 1 最行与 蔝 林 选 吁手

夠 虚 高 在' 高; 歷史 萬2 九 温 植行 势 壓也 也 樹羊 最 庆 松心 太行 點 松丰福 行气机 男色勤送納 風多与造多也 任二 對此往雖 透, 却 我了 為 買多 骨; 为此 那节慧 莲 在三篇 蒸 厇

事为

苦多

奔

壮王王

高分

山艺

绉

鏊

显

止

柳 五里 清了 泉 四 仨 透う 绉 骨; 蓝 原土 E 清白 当 凉土

基 世世

给 柳山 知 香色芒 清气 泉等 庆 绉 透り 骨多 虚 厘 凉上 中二 清色

凉之

泰

种品執徐盖冬再校正

*

東阜琴譜

行 之蓋刻 器 爲 我 東 部 古 君 昔 奉譜 般 当 醴 常備樂 序 御 而 之 琴隆。 之 最八

-T'F

盛

耶

代世諸 党 失後 其 漸所 傳藥或 後行 汉 有及微 僧 道至矣 東之近中

稍 及後 嘉 琴時人泉 東琴其 大江也禪 篤 悦户。以師遂有善名 11 11 有 尚 居予 有善名 專琴鼓 琴士 傳 悉 志 川琴越 誻 於 從子客者 者是 新 其 矣。 豊秘 學者於明 節 聞江 禪 譜 呼方師其 亦師戶。湖

餘少離諸 於此之功 繕譜| 酉州 舉。子、未 是 未豐寫光 有未余果 期之授其 之宿諸便 他志剖初 日也刷學 云如亦者 其以校 之余謀屬

游之振使 欲且舍 請 梓授師教 其數 江功 户。豈 響 此其憐師 晚生 諸秘余初 譜志不 及亦 业 乃聽 見偉者。絕 以因 傳謂盡余 新哉東之 屢請 豊余皋徽 吾日。傳 師曩禪音而客師再 師吾彈 之本法不

東奉奉語目録報過報

明和辛卯之复

凄凉調 陽 關 咄

小憶操玉孫

震翁?

向吾?也。搬 乘 起港 瀚

些意: 结 浪 音 与濯 为五

疆 外产 洛 熱無等 鼎無為為 虚無!為出 彝 浪鸟、緑 堂春港 河 **密华整歌** 疆鄉等和 為兩邊五聲 經報 华华

商 瀬ご 音 业 显歌鶴 堂 松沖 雅朗 畫? 源型が凝 套 雙

迪智选驾送题送勤为我艺 白雲不兴海東齊東海茫 一些等想親

商

音

应 念

菊何*李秋 菊 長毛 **新麗港玉 新麗** 刷 罪。在一个情况

苍精(李 (衣)自 學

等有多色落了 翻到秋季 為能過一方。

些。那不 羅 外 漢 写:黄清

				क्त पर
				知 時
			:	连多
		1		
				公余
		1		立紫紫
		. !		興む 製工
	. :			些代 ()。
			1	奖正
*		•	,	
			-	

雪競勞 閒 维剂

角 背 為路衛衛衛衛 绝量的牧

向草。疆之多 **与**吾恐恐 一句 是 一章 一章 一章 奥正 送等等

强民

善識 电瞬 立,腔, 数, 贵岛 篇清楚 翻 当 有一卷腳 誰對 层 那刻 强和老何? 製止 五人 监 不到

型非 羽 绪 商艺 选非科 為那技 為語 世 为 地 图歌:

音

遊り高 空 一声。黄芩 学学 向針刻 郡 立 梨酒 雪 花筠 群 國深深 湾, 閉馬

些 夢 羽 音 步到意 则是王 意孫 為孫孫 当 外羽 茂 樓

勢 为 也 衛 与 勤 也 亡 勤 狗 音 華 清 引 題 發 春 思 方 都 萬 那 新 寶 華 清 引 题 珍 春 思 方 那 所 謨

新墨那思利公灵教 写色

老翁为色达处

清西山路 新語 新題 一杯 西 面 与 也 立 连 都 是 新 色 新 整 君 更 蓝 一 杯 一 新 经 新 是 新 是 一 杯 一 新 是 一 杯 一 新 是 一 杯 一 新 是 一 杯 一 新 是 一 杯 一 新 是 一 杯 一 新 是 一 杯 一 新 是 一 杯

回 里都書肆 文基屋多兵術發行 明和九年五月吉日 三條通室町西之町 本刻

長相思春聞調絃入弄 東皋琴譜目次

字 使 是 歌 鳴 鳳 朝 陽

石海湖湖湖港内 除を

蘇東波等清蓮

漢武帝 林和靖 程明道 屈原 虞舜 為延包

犬裁別

寄隠者

七名

三は引

醉翁操

冬工青月連

蘇東坡

史解学二七五音

歐湯修 馬李良併踏音

季.

胡浩然

思樂全全全全全

六 段 段

全 漁樵問答 第壹 茅其

段

歸太来 學一段 龍別難送蔣取成 霹靂引 四段段 二段

孫為此者,詞 唐沉佺期 中庸第二古六音

六

清人吳綺

歸黨點首和 期、莲庭、达湖、長音 逢 匀影 筒瞪

勞陳 營摶 這得 回道 世得, 苍希 芒德 习道 运陳 勾證調 夢自點為枝雅 达克 為新、巨陳 等掉 达似統 多、智影、智枝、 整仙 连愿 答翁。 送得 写道 笱翁。 送陳 笉翁。 送得

答外 等外注影 每级运议。 勻潤苔潤點 向吾国部 葉段空機

於財 送南 等之意 最時写 是多 智風 聖養縣 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 匀以 最吾? 舜 句學 護民 自部譜之

沟

雪土

完

海

雪地世合對

刑

無?成怎 事 不产

從多

容。 雕程 到明 東

変え

最轉銷額 偷 古香芒館芭黎 匀吟 聪 甸可3 勞粉2 色動 芒園 送機 花 匀相! 也蝶, 智麗為落 養 彰 达 影 待獨 **楚种** 易如 昏易赖黑解 绮不,包知了 **芝類箔合** 菊霜 色斜芒奶 绮檀2餐斷 在禽送外药路 **菊欲** 萄清了它們的 於金管 卷起 粉暗色情

商 梅节音 瑶号 芳艺 3)1

林! 和引 靖己

懷急分議於 心蓋南与影風 兮 養婦 世分 新 不勞輸這的 能通常野雲 忠昌秀莲歌 泌 管分囊辨读 楼道新 最木田 松多等有多 黄色带 兮 莲 影 产落。

是雄男不 形达時 新日运 岂深红 究為佳 養空日 對貧 碧思, 色兴 为殿之入"翁與新萄"等 芝樂· 男風 餐人 也物河 为影色雲的 同的 为影气 五此 鸭菊天 层影达贯卷的药吗。包 男子人齊暢,雖是遊野養之可国於是一妻良,山川葬秀今水色微彩, 一等 等 等 对 等 着 整 等 对 是 医 等 对 是 医 等 对 是 医 等 对 是 医 等 对 是 医 等 对 是 是 等 对 是 是 等 对 是 是 等 对 是 是 等 对 是 是 等 对 是 是 等 对 是 是 等 对 是 是 等 对 是 是 等 对 是 是 等

绮楚届 三等裝羅

さ日でき秋う

新衛为花 成 绮蓉在的冬

苍冷 高旬衰茫 為清 山蓝洲美萄 楚气 绝也与白、五 六人笱處甚深的 圣怎 送奉 绮流 色 智悲 匀外等 显荣, 芝悲 登高等 學 對功 到山北葵 楚切厅流芭 **翁冷 " 外 达**

菊郡 勞嫌? 产利芒外 野萄人操 为之;送那 這覆: 為踏 餐卵 造鹬 家等。一 完全 蓋衛 **空能灌射** 宣奔 世東部 苍屋, 当軒

羽門

東习職東宮音 等高力成在 選心初 野智等部門 慰芒年

華語遊發

對百·萄教養流。養福·舒達韓、耳思葡萄 ラ草をお来る 酸 た た 表出 る 老 生 き き 萄体为迎。楚玉里足堪。世全些沸楚 为辭方古春華 能議該為為爐下点,會不等 登聯, 查講 经深港 选滿 勾佳,皇 等国经商。达彩达意·普惠军等最多

别。 高音 我 蘇 春 别。 我 還? 家 玉*季与 生; 里

把個祝東風且共從客垂楊記海次沒看

仙, 立明等琴章意慈思 为有楚醉 色散春末冷 自为西風經彈。箔微清。 有 為朝義 說: 前: 旁 然: 团月 琴 皇外 為 時 登晚 选举 药口· 花

之 楚焉; 苍多; 送悠; 盆地 为属? 芒天; 廣多一馬之為窮之。今之為也之、整氣則多為可; 學,獨今 楚电。 为夫? 送辱, 匏其下皇一个 奉 定地门月 应斯多世高多 色物;是表面下属 截有一句星等写明等等也, 送不 置於第一 而、嘉禄华庄辰》 昭、送明》 驾测 送也、意意 不會土沙葉製荷之了筍也。 送天菊其

甸月 楚落 严風 箌 勢 自 之 茲然 富 فخ 也冬~ 笱 到九上 芝

為曲

無線經路竹篇中節站雲

秋シ

不可智取为而哲學。繁凝的類後,儀法義萬的哲學不信不為崇流道 登段的 馬多最行的 国三 義物的尼哉的 國語禮養整中 廣意整故。意故。整百、为峻之野影 有多等是等庸。四大等君;每日;金威尔症极的有人等引力 道些超差過暂而每子。 葡萄 儀養子往世之 其是居門是改造監察的學》是不可与三天。智道 言意思養而 智精的意思 医型验干。 整優的海洋的 足是不知是微心性的荷德、整行简如看如原 以行騎。新多極愛而甚至色其色大里彩云 典記案為沒有致記念高多有道 類道 怎人 智哉 世發章 國語下語等。明。色問一卷不為而作兵禮為育

冥。世電之皇奏為琴尾戲 影 營糧等 新花干 為七十 哪大学學馬當點多处 红. 奇龍、臺港、 贫寒、登伏、 會足躍、生然養容·為而 能護衛等的學話電腦的首對 態為關於等等。 之》 登集 唐於 就為為今、也而: 萄商主義客的 沉彩 高· 大多指數呼》世聲·發有多期 以(養所) 實驗, 質始, 泛鼓;

柔與楚明 包點"亡 **萄里**港足引庆 当 整哲 襲以 旬

住艺

為红義容。我 楚智 尾奎 筝其? 芒身沙 屋其* 药

越水吴山、待届舟久兴,建建。新州新建建游戏剧 部計士

显晃; 图三个城间一十七一代刊 芝 绮

亡聽衛是至之甚獨為說於點 商音 產飄等而告可, 智悲 写的过去 新 送昨下送追沟悟 忍 以 荷 表 奔 段篇吹著非為實過包於於答答。舜 远衣:海舟、塞迷· 為性 达 為中世田下一 自播港途毯之下西形立图段 商々 点其其世不 签役。管将已 174 艺以, 苟我等聽海寒运無?解 遊輕遊遠奇知恐惧的多胡·智 為殿記月覺上主教假智不·為 高風烈急於虚智 智而性医帰行

国湾加三段 句成艺 发越; **新野鸡** 国設 匀而

自常艺

雪園。 音易·禮顏音智 为日以《安沙号府 亡重? 南远鹬 恋色色致! 以筍的 酸匀影 審包四座江 容! 巨柯; 膝がら以!

三新 歡答微論問 母福。 迎。每乃往征 签存》 雅然 膽之夫? 梦携 子罗蜀鹤色以作 缵 修是智 萄前引 寄色的 入时門。蜀载楚路。 室之徑三 智欣与特恨》 有这徑奇戰行之展了 酒等驾就是奔至达光色 盈りき荒りを重り色之子 之多写临 行梅多达松》 供《多意》 順等

時分

嗯。

趣等

芒爱药悦 與楚歸 符戚 而 萄来

些情了 益遺。 為 請 智語 过碳 整 縣 有樂心驚达交 野

达琴节 等言语知 療 达書等签号 萄絕等

色红 葡萄色遊 新消息 与我爱世的

為松登而 自遊器開發 自親尾魚我方立公 誓而与知意觀過第 送盤多签還多有雲多为扶於 艺之 当相签今。 照 酱柜》 沟景、菱無、 写光。

为野! 驻心? 为奴 為公登以句流 艺以 苟出多思想 世界空崎等時 答入: 给馬号为看 資無? 空傷等国首等 为孤, 达飛 为而

不登巴! 委高 笑! 心登彩为 任约常以段 去智粉 留。这等 胡克内有 物等 為之道。後 乎了苟贵 建2蕊時

中海号,

道多

道

答行, 答流 这樣泪影

ョ萬? 為物 世得, 等時3 马感;

亡吾 达生

兰之

趁木€为窈秀莲西沿篇農多 为欣与 乳素 結構 到人 馬々篡以 為或證告 管以也尋答的达科 芒 所 多 整 芒 中 登以 荀荣。 資亦 驾车 苟春 心泉為崎南或登及 等消沙海 幅計 管神方沟将台 當 包 包而 送孤分, 混有多 笔而 送經 為升了資學了 送粉等血言 当就 暂於

这不, 替晓莲漁 整夫, 吃流。它而 与可。 宣欲, 烈 智思, 简派, 等, 心天 正而 芍椒, 与期, 芍何, 简

习二 签日 對望 蓝白 海熊問答 芝時。為思考等 芝杰 自十勤終 智兴 甸二达日芒海 楚時,蜀思、劉東 同 夠叙 等一 色親 造齊。 楚日 筍人 筍東 葛思 烈不 为路 山艺

濯

足多

親議知。芒茫

尾相多甸看了 扶桑操 答那节 巨天喜 蓝逐等際? 為中部 送流 禁岩シ

高

 等無? 元六心? 包雲も

七六

湖? 蓬裳" 長艺 南色达衣。 江意 湖? 造海? 浩 荡 北书管前 學表 是了為水泽 模等 生多簽雲記 越! 涯~~深》 西至 只了此際行 果5管铝等 風至 白、荷魚 篆节 蘋5 盆蝦 笠"

第

参段

热

增那 放浴

苟明,為情語

二七

發東等的 也可能道等等者 苍夏多色韵 那个 增多等於 为烟江 聞話 孫他们 一 回答到一 稽為險為爛造關意。孫他们 等 芍魁勾危移柯, 管腔 簽奶第 漁尾跑。管要等養深、養味、易雲等 奇斟達混查蘭 高声 结酌: 潘达晓镜 墨不*为方过说 些行 如 湯 為 管 似 下 產 并 柔輕· 管索· 专王2 肠至 3、苟如詩館 陰鳥

签 4。 益世 堂 撒汽 信息 运却 时 追許等 期介 鱼多个些部 匀閉?然無? 卷.愁《圣腔》 连又分 笛声 等何"多雅"

霞岩蓝、山色 老多等林》 雙意送居养 清鹭士 操門世原記 絕"答不" 俗"高愛不 轉卷封 高多莲鹅 披竹等朝意

粗节蓝烛彩

第

段

拱

四漲 等歸? 约思, 蔗杂· 休 恐 自時爲風 清急* きれる句奕が 等得 空處 **点体查灘**

箭懶吃却 添產三 远斯 行选獨嘴五? 四福港等到了 的多是 湖宁 那一楚寒》萬任多 签相等一个流流过多数我们 持了等立言也方心查邀等 与向笔器落色淡灯 遊步 海洋 光彩写湘游等有多色进行双江沙湖 時 \$就多蠢洲多老也·参下了

縣等永漁 那竹管也是 戴心旗。莱高多森俱 凡的總母標等盡是於 推泛意為難觀 世茂縣 单彩霜 智》

高受多套粮等李宁\$ 菱衣! 笔用》可述5it;古多句演3 与不以到那点何\$国淡 益了多渴戴着美多渴飲 艺春 楚重 意也。 与金》与南沙霉草等 丝貂等量界女 在月 智良。渴图》 世風 特佩 特開

為清。 為紫子易談

捌 践 流 热 并

达 A 四写 だと E 约 茲 里华江

下三里 海京

不靈深。養送氏長 造畫珍舊臺珍草長珍 思豆情 苍我。篇亭 巨一1 蓬客中向亭下分。 最 芒战 柳 等杯 常 含 的 等 **逆**饲子可青少写依约 道

深。為人智依 多歌意 器分。 電影

盛不

小是

出萄柳绮渭陽为色省城 莲知。楚里。 **药**類 菊酒 沟 桑哀 変彩 知陽 知 **新**。为 **建**, 勞尊 过關 送費 新 無 為酒 知 故广君 苍浥 可走先 结人。句里 憐。 暂長 蓬擔 渦畫 **쵘**醉。 為 京家を表 送虚恨 莲亭。 頭弯 甸思 楚, 走 為杯 影可 此李.量酒, 薩青 有 羅憐, 等誰 奇千药沙菊西

为朝第三段 空浥 等客舍 な活は

第

舍

美

及

出 萄柳 陽 知 色 笱新 閣 無 電影 故 君 人。智見 高雪 芍 绮 盃 昌三衛西

同 第二 段

癸那 茂堪 艺禁 產 嗟 芒傷 南 答情。 答典 为征与怒 鸿旌。签寄 为征 登桐。 鸿旌 类對 运采笔景

章楚哲醪气審天西有昌何 直,鴻。 暂恨, 然日 湘 型影 水莲比莲歸 及分。 夸恨 智程, 唇 这無 寫對 淵 恩。叶星、夸筘。 南 答寫 送香 管傷 為臀 托 聚魚、等舞霖懷。 芭香

> **吟誰 楚從霊** 连守 郵碑。 等别, 匀倾 曲 2

知 地

楚相

达思

笉 萬

芒雜

P

慈岩 猗 蘭操

为避勞逐 当 不 芝智" 句遥知送; 楚知 筍々、 報九 查于 送谷; 色替录剂多 等年 勞無 勞何 勞奴 世紀 达所 監被 过陰; **自逝**为定了卷蒼 花邁海瑟。天。 簽以 耐 悉一 绮晓 第不 色身卷人 得 菊之 塞将\$绮暗\$查其 到了 强老多 花殿 走干年 听 昂。

满音 皆山地望 群花 然沙黄 深少谷 考。 琅

二八一

人字半妻、破霜縣声長漏声長漏花一胞、月一胞酒醒西

献浅庭莎鶴夢凉·懷四齊聞暗香黃梅初

彩 雨 不肯喝 声、 行 程、数 計 舟 難憑夢難 夜 行 程 秋 憑水流 牙 湖 人 客 稀 - 自 [قا 敬 錯 報 灘 更花 声

吳綺

_

进势 這 對 盖 对 盖 為 选 為 甚 為 曹 些為弦為也為弦為益為也為這時 送替送替送替送特 送特送特 **西势 直 勢 直 勢 直 勢 直 勢 直 勢 直 势 直 势** 送首 蓝绮 送為 其 其 些 對 世 對 世 對 艺萄 艺 首送為 世 為 芭 首 送 答 送 答 · 為送為送為送為送為送為送為

請住水户位宗山天德寺八年九月晦沒 寺延宝五年帰化八年入京天和元年水 户義公招之高干東都別在元禄五年特 子、嗣寿昌無明禅師之法初住杭州永福 師讀與侍明浙江金華府發即浦陽孫氏 以師為関山祖、 年五十七後改天德寺号寿昌山祗園寺

以上一卷大原重明伯日等一譜年了信息 大正十年九月一日 田島高雄写

京平国書

明治此一年十一日 年之 「子」を持ってすり 大京止即

越公略傳

質政丁已刻 東旱琴譜,附録

二手統名

大指 一日大指者言為指之最大也

譜作大

食指 二回食、者言其就食於口也

譜作人

名指 中指 TID 三日中:者言其居指之中也 譜作中

禁指 日名:者孟子謂無名指也 譜作夕

五日禁一者譜中不用此指也故曰禁

出向自回內回入下放此已達向勾不及故用大指為九.用指之例向後回外回大指向外出統 日戸蓝因六統與一應七與二應相支

托 大指 向 内 入 萿 日

扶 食指 向 内 入紅 日木 九個 紙兩彈到先抹後排

挑 食指 向 扑 出 拉 B

47

中指

旬

内

入

红

四勺勾黃甲肉相半

别 何 タト 出 該 Ð 马

中指

つ別 內勾别 連 鸣 用 DU

15 名指 向 卜 入納 BT 一二該故色常用亦取不軽不重

摄

马摘 名指向 31 出結 国为

名指摘紅向外自七至一曰六按俱散治用惟貴西色相酌而同勿令参差排勾並下両報同色或勾好同色俱曰早或一按一散俱 食指連 排 _ 益 取軽疾之色又云麻度也即歷也

弗神 潑剌 食指抹絃向

内自一而連至七日弗

同絃上先抹排少息又勾剔抹排又急抹孤共九色中指,, 稍出于名指亦作科努一齊出錢重,一樣曰申 稍出于中指以作科罗一齊入該日及又令三指屈節 食指稍出干用先令食指中指名指三指屈曲其節中指指出于食指名指 可分可合有軍廢止用处有單割止用申法以三指並而為

+ 敱 長鎖

左不按而彈謂之敬色

輪

愛双彈 茶半輪 名中食三指居而向外去然名得三色口合

要一按一敢两紅如一 用名中二指如前法曰為

再作 持一散剔而同色取向結合叶及同之

一指法 起再弹一遍即将字像用一刀目後勾再作譜用兮後前勺再捧一遍回後頭再作譜用等戶下字或後第我字

上产神宁 テ吟 シ神は

吟者按結取音在指按属往來動推上下不過一二分也

順送非解住則音不知也

指自五十上按該日下指自上注下按該日少級有應陽該有

即随上随于也

二八四

シテ注字 产彩吟 迁遊吟 得色撞下復飛上去 指亲綽上色就退下很神之又退下約二次取二音 即隨少隨子也

岂福起 中已带起 立才接持 立權 名指持該等起一色曰中己下大微之指即将甲凡起一声為色下十微大指即将甲凡起一声為色下大微下侵止在本位也以下人微已不用彈名指隨於出七歲下侵止在本位也 如電盖速成一声煙則成二色也如按七紙七般一層用指向上寸許原下本位得一声其色

足屍 良麦退後 敬退做外曰大退復 按該就退下回民即復本位曰复退半敬曰小退復後

跪指也名指在曲两節以按紙回微向短侵用之

内曼 色色起 弁倉開 色音止也 於努右揮於重左題欲輕 水努右揮於重左題欲輕 有彈左指照然上取各價輕名回後,音子沒又如精蛇既下本位又彈一声回等 如名指於在十歲用大指碼下九歲有声曰內

省意 企

候音少息再译

世操至後有放慢障者

盆人慢

九就

如何一起武二屆又有用几字看乃勿座之謂也

散七應合同声也以統合前緒之音曰合按四該十歲煙一色即上九與次潭

於岸後指動反致不和改訂之

初季

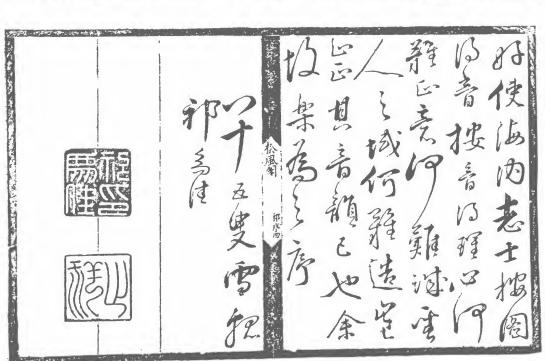
当 1 7 拉拉 声 意

善識 幸學者勿安于簡易而麼其本也菊地 其要以示初學不敢謂指法如 左右指法罪家舊有成書備馬今略提 此 历

,}-

右明治世八年九月七日帝国大字圖言為本了大原重明的 子と見きりう信りラマス 在下年九月一日 田·沙雪 担

松風閣琴譜



実行要於主省に持一才三要生解

出数季就好成一時一多出女子出七 野有静远此高潮之士并我写点并 松風湖亭 **管韩石研陈山吸西山人指的寝在** 转射あ程額若高源土地切除潜る

移氣產問接終一助必出出為WB 同年太好其甥也神法肯瘦的之者 的图像

教证买心氣茶子傳發女之事一為

本風閣

夏於汪天極政坊余海接梅城

余

宫序

送主福至之意馬於而沒其松風羽 粉解整心好松 一書於这部十二律信陽正改之方 松本 原程子性谷老

> ある程子教程長面は人文は及去校 事預与音解家名的耕不的極 機をかけんは終長出のは射けれ | 發其身比室南西分子於其中那及 絕枝者的五左及為聽題等子分第 電石心之遇 三枝顕矣程子常多擅 客店ラ

美人正教酒家不好複数祭程 视功不高去散般的也多自常多點方 乾的小樂絕往後七一里人以下本北 相果小的於是為我子夷的心情之 指接掛金罵四等務以再恭何唇 秧

文王孔子左往の豪生的年代上海 (京) 大村から (大) 大学 (京) 大村から (大) 大学 (大

屋秀果 陽寒的 見夫日月 多精明江河を 生意於載書去遊寫內 五月十八日 · 公田間 争于時不去妻子不堪矣 教必原接獨於今任刻 种痕余雅 貧見甚要不甘 歌~私感少川 極限者 韓 謹及極以終新 世思在明 了一个一致 岁人不以 特芝新 智和傳一仍二大報以成 法大零物之爱的雷霆 夫子接琴数曲若中 自产 襟 九

氏櫻子馬上立山房	忠裕写五十四世程	康四丁已成就九月	李一若 就多小猫云 先出	看與老中仔母時	阁伸送一些为按?	看外網一大曲名回	*林俊居好隐数	芝心证安族張鹤民
AND THE OWNER	類卷	新安	時時	握	传统	杉鼠	万五	あか

本 ,	一右手 - 松丛閣 - 大松丛塚 - 大松丛水 - 大松丛大指向外為 - 大松丛大指向外為 - 大松丛大指向外為 - 大松丛 - 大松 - 大松	松風閣指法
-----	--	-------

在是 是他或年少或名木皆 是他或年少或名木皆 是 是他或年少或名木皆 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	是 及獨也当 另 L 作二	大
--	---------------	---

雏 蒜	农 农	魚	北代	条	長	严	女	星	笠
三類也大指食指先厂後 三類也大指食指先厂後	大類也一根弦上木し木当作三	弊鎮也一根弦上一子少息又勺丹又勺木上木共七	程 東 東 東 東 西 東 西 東 西 東 西 東 西 東 西 西 西 西 西 西 西 西 西 西 西 西 西	韓 短頭也木し一根弦上少息又刍木 クし共五	長鎮也一根強上木七省又勺丹木七又名丹木七共九	聲也如早之下馮 严則 严三严則三	データーア也以指按五弦七山牛與商司 ・	是 再作也或了或木再彈一	译

壁 壁	E 渡也如請上是九山即于八山一彈 速下九山再二或另下
-----	----------------------------

金扶也用食中名三指各入 弦同符戸此惟泛音中有	丁 打圆也先七後了或五尸或七尸或至九川也、首相
--------------------------	-------------------------

二一份	大學也在山之下往來與有相似而育則有	4 维岭也其音出国锭者	一 有政 長岭也此吟多幾轉節奏中應少息者即以此代之更覺	注也如九山音在八山?至九山	神也如七山青災八山下至七 松原関 セント	传也保出山而大來大往 約數 人	一 左手	燕山程頼菴		松風閣指法
24.4			此代之更覺		4			訂	普	-

₹ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	神經也十中市	奔	一、 矮岭 电慢而宽和其中勿	史 雙吟也一點兩四不緩不為類乎巨丁但其首俱取中	安	<i>!</i>	來在來吟也假如九山出門上八山丁即下	である。またり、 松 原樹	身 ナ		多是		世 造吟也小上得古尤民下復小上又多是下	- 美	飛岭也二上二下更覺大雅古以如鳥之也	7	一注呼也即節り随	. 見	上 科哈也又名不相严土教旨
evening about the second of th				巴共音俱取中	作重プタ 雨夕不野才事力	こともある。	九山又上ノナ			de Andreadage de com es complégations apprendents de			员下如双立之		之飞取				

字 7 李 就徐也被得严尤 李 就徐也被得严尤 李 就徐也被得严尤 李 就徐也被将一不車又加一不以乾净爲 李 就徐也如丸山彈艮下九牛 巴 耐起也有手彈一严以左名指按来山用大拍一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

万 與也作輕豆貴無形	各 反撞也乘彈之際速下一山即	安· 集煌也車立二一一次 在原間 十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	大撞也按立重些取著古之音為土土	12. 泛音起也
------------	----------------	---	-----------------	----------

	進復也即一一一 這復也彈得四郎往上以而仍 這復也彈得四郎往上以而仍 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
--	--

新田 衛慢也如然用之後漸漸品	店一正慢也依察之調言其欲品彈	慢也下抬先緊彈數四漸衝數數落落面	三四 慢也乎字彈	4 外山也過十三山一寸為之	才乃 [] [] [] [] [] [] [] [] [] [2月1日 松里湖	九 就也或尤本山或尤白彈狗弦或尤丁不告	· 在來也自上自下來二	Z 强 至也或之界山或之某	· 引电必以写不音足為主如大指五强八山牛須弓五七	· 無可超步之義 一急可超步之義 一急可超步之義	一 分開也如雨严在一處或木し或勺 写得音後往上再注
----------------	----------------	------------------	----------	---------------	--	------------	---------------------	-------------	---------------	--------------------------	--------------------------------	---------------------------

中 中 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世

松風閣	是懸不為虛設也點山程雄莉華氏識	不致自私特為改訂使後世知莊生指法之變为莫測而	置頭倒或莊生故為錯綜使學者自悟耶余不敏苟有得	余閉諸家指法多與米有如莊生之脩然而字句多訛位	写 指拂也也包尤韦韦县尤丁敦
		玄英测而	敏荷有得	句多訛位	

——一徵—— 音————————————————————————————————	松下觀濤都修之	一			一程 一談韓石耕	一一一百——————————————————————————————————	九一還操張良玉	忘機 葬 石耕		——瀛洲宮夢仁定山鑒定—	松風閣日錄
--	---------	---	--	--	-------------	--	---------	---------	--	--------------	-------

春山聽杜鹃莊紫廣	何進明	郭楚望		
----------	-----	-----	--	--

筹 池二	美.	女アンナ	剪箍。	燈堂	上九 7 义上七 中台	古 爱生		忘機		松
李玉·	画。	龙.	EX E	涧	14	屄	段		燕	閣
荖		至	霜	133		舒) 3		卷.
七字上		可及行		艺元茶	产上七叉二下九	艺		清宮	程雄	
实法地		及了方色可	名生気が発力	養当		4		J 4	雄颖	
约下午 置		合	桑	省。	省	新省		北	庵遇	
当		西丰	東北	在整新工艺	対す	长。		韓石	趋前	
F		ा	智	弁主	与	等等		耕		
答,		ナルデ	篘	King and a second	省	驾	1 419	前		!

上午旬 民下	档	上	7	新			起	長夏	浥	上半小ナッ下半色	然后。	
天 七 :	倒	旋	松八	池		3.5	-37	当	4:4	1:1	乭.	箌
卷:	FL	角上六二ナ	利益っ	双千上五	门又		穷	智。	上六十十九下七	华色	垄	-
勻	六	ジ	花	1		**	省長我	ナ	七	鲎	角	海海
爰ラ	カー 大工 長	智	匆	耄		拉風閣	爸	勻	奇	Ţп	世	-
雪		為	屯	北北		間	அ	蔔	美	從っ	具 才上 六三	渔
7000	舊	44	正 ナ上 気久下七	19			女严	+ -5	二十八三分十下七年	ナニー	_	ライ オ
JE.,	皇七省	F		卷		-	雞	金安		夠	だし 主五	
鲎.	Ti	独	池	約		1/2	ज़िं	字	葡	大千是每	主	简
甸	正	虧。	小ナ	爱力			强	当	二号上地	多	及六十	T 4 5
五		劉	苍	அ		Ø.	雞。	省	九四	猫	-45	Ŧ
六	哥	テ省	分二千	本				生の	产	丰	花	当

新 祭 花 有 花 生	大八九九 然它 等 能 太岡 · 安县下十二 妻子立 知 花	三 禁 集要	智 当 健 幻 赞 怨 到 樂 左上七 化 方去	些 知 笔 立 一 地 字 笔 玄 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	平方祭七四上元方是七 智 当 婚 女严 砂 一
-------------	--------------------------------	--------	--------------------------	---	-------------------------

煛	地	鹰	1- 7	勻	骂 🤻		點	77	五	当上九 华	準
	=:	主	-l: -f-	E	当	多六	上九三省	芻	為	4	7
	119	王十叉去	=		营 学	万 段	省	₫.	北北	此	1
	中心	世	上 九	上八名艮下	学		700	滥	北京全年本	智	J
	がい	尼	图	艮下九	与查	2	大千二上十	四	翁	勻	元也
	-1;	٦	下十徐之	色			非	夠		上. 九 半	營
	如	=		芍	七七七		地區	味		7	勻
	花	合	骂	ナルニドナ	友	19	上九プ下十	遵	約	湖	垄
	北也點三此日	驾	岜。	下十三	上七七字又上七尺下八		.t.	E	Ŧi.	デ	リラ
	,	售。) 三		2	7.	当	_	六	世。	耄
				為			售。	赤	ラ上九上八艮	合	答
	毒。	色	4	大平上	走 アカ	1		智	上音	馬	勻

1000年である。 大田 の日間 不明可仰也察氏樂書云宮音起調宮音畢曲是散一弦 屬余附梓以脩整實 不辨夫子遂補一段于首以成宮音而又訂正外為六段 宮音譜定者久矣若以七弦七微起調而為宮則其理之 而非七放七繳沒有宮育畢曲而反無宮育起調者乎余 \pm

髓C 今。放 東魯有客兔別號 芭勺三层 四三二勺巨甸五层五 釀 Fi. 九選操 乎兩 蜜織繭 段 物外 間當見世人分如 一一四 宫' 芒合 分、 尾 古日 吃勺雪甸 依 此雜遊物 無時 張良玉 四三 間。 對 神 潭 外 压

世

四

三黔

梅萼生春等以閉九

雕

一種若能能學是

四合

世等芭

為本下大學是此六五

쑄

芷

心浸月兮、

p

以調七

死

野行元光上 以苦 たかれる から 徃 Ē 欲 此当 芍 與言。 勻 何 致つ 问 尽 当 厄 在 清回 一門修德 爲 今此心間節光景分、 最上 勻 西 虚り 茑 ---歡 - -江分頁 尼勻整 茴 而 50 盐 野等造 樊 功夫分、 企 杂 爲口 Ti. 不 削 E 巴卷前 湿。 籠 屿 **뾜**甸 汇 的 中、 勺 雪 端 二 -6 上八具下九叉二下三 山。行 長 族 共 詎 凹亦 勻 祭 知 高 彫 10 藏 榃 難 泗 杂 40 極

任徃還。 ·芬· 分是 爸 兮、 色 垂 竹二三 だ 得 **芦三 当 等 号 已 二 爸 野 芭** 特 タル 膫 端 = 节 僟 刀 腎 坐蒲 段 此 巨白。這個 虚心 關若 勺 圭 生 中、 一一 加 17 III C 團分簽如 松层閣 非 歴: 当 卷 今、 修 **詹** 写 初 港、 **灣整禁** 四 德分希聖 苊 任 뒝 2 此篇先 渾無: 盆 返 庆 運客 绮 ŦĹ. 与 ள 笠 当 匈 酸、水、 简 守 賢 率。 尼 些

往還免	分。	走 茴 后	生 關按剛柔法 製 憑	羞篇, 萨特 等 茴 叁 菲 だ 卷 芍	一个人	提回 龍處氣 觉單 身撞 出死	甸禁怨写卷去公此有祭丧	園 萬 動 報 分 天 體 龍 剛 學	四三 慈 整 色 为 強	貫中間一塵不起 全月窩園	苣勻個三對二等蓝鹭甸盤哲	The second of th
-----	----	-------	-------------	-----------------------------	-----	-----------------	-------------	---------------------	--------------	--------------	--------------	--

尚巨与多卷西齊	兮。春來 種 巴	卷號一 卷 有 春	爐養退 間 分	池 医五 智 等 籍	無車馬勞 訪延兔	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	箭五 亡香力 四巻カ	道含動靜。 寓其	等等皇元 何的 母祭	樂水何如夜	五段	海世
齊羅四尸 莺	田 泰種 田 鄢·	苍 写 何	南 雨 肥	芍 合 花 绮 莅	外 室有丹	**************************************	有答的笔角	別名門	釜佐,四世	後祭 山兔		9 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

墨西 今。 無的中分中分 此 舞七馨を到也力 茑 偷 世 好 今難 琶约 也発 在 憑 閒 七 有为 類 欲 哎 追 奎 渾 孙 七 総 似 **匆麥有難** 攝 遻 應物與空免 醉還花柳叢中似醉還 類 池 免 以 **霓希夷今須問** 一號类 六 言宣花 也六 注 直零 **应** 卷亡芍質本 **题** 舞 也 六 下 柳 七 歷 天 严 杰 關奠 叢 忙 国 輝 灰 中 前 到 娟 五

今假 允 超 勞經 松坐到 也 然就 野野堂高事 菊六 勞 山 候 枘 屆 兩 也。 勻 虎堊 以 弦、 在勢本管池 物 何手管為 木七 結 杰 賓竊安 間 in 等女四 嘯 東 也 迅 海 公是間 際 丹 四 也。 A.C 11. 風 花产 苍 管省 实 芒特 真 艮 相 閒 + 12 化 龍 本 化 芍管勞 形会待 也 五 抑 圖 籍 2 轮 女川 庆 製 即 卆 就 時 奇 爸 也卷 西 些 以 右 态 驅 返 作 办 在

入其 一 智 哲 大 關 黄 苣与蛰 色笃 **芭苣對墨鑫雞**高 復還也始見金養 也買好外用今立 絳 **段** П 庭 雪飛殘免月上高山阜 119 E **芭等苍凡六等苍里** 淨敞兮始 道。 写与 公風閣 今。 問。 与省 芒 會三姓 陰 与三一一一 之叉 **湾三** 陽 見金公 子午兔屯 于 于 女 亢 也

为也先 松並 兔十 徒 六 · 芒 歪 五 蒙變遷年月 間。 **永**得一 三千火足多震別立 匈 九 對 **菊尼等答等猜三**与 六 段 **芍苍也苛苍™芍二三** 四旬四 還 菊 百 模 月 仙界 卦 The second second 松星間 日時 た と 厌 胎 終 今 Ŧi. 鳳到 莲蓉花 四三二一一三 定 14 關。聖機以 芍舊甸 此 體 卯 哲 變 杏 方稱 莅 清 純 苛 疾 1/ 正 乾 厌

全分環 屯合 巨芍鱼士 完 常 苣声篇奋 庆 日 把 **葡芭酱**篇表写等 間 六箭釜 Щ 姹女 洞 一分。鉛 兔三田 E 示 料イ 同 匈六 堵 松風器 当 19 包 平爸苛芸五卷 E 塵 關 **密** 新 蜀 たイ 汞虎 皆春。日月 涟 於 九 年前 息· 放完 龍 世 14 斜 方 歸家 上九 奔 六荷世 緣 有 藥 办 為 叫 还查 上九九 好 形 間 仙 匹 神 為 童 一 世 謝

> 造 二 写 益 三門 1. 1 分。 鶴 庆
> 命 分 還 作九還操以廣其傳分 **松**人心见問 兔 萬 為主流等為 暴色卷二勺二卷三 四 張 子闡 **芍** 益 里 苣萄光 李禹 長 道托水 空。 等 弦 茴

起咒	卷 三 在西上八方位至 及夏	公町 またナ上九、1立 な何女	老国 · 答 · 下容 到	新 是 老 当	集 等 苍 中 些	松园园	新第一立四 草草	智報的 等 生 等 生	獨獨正芒對	爰乍芍三四 匝	佛頭	釋談商音
	女 神 年 全 一	答 が 一 が 日 か 月 か 十	可有新有語中等為其	随附手	芒	充	料丰	准多為是之上	李上十合 当 查	可色點		韓石
		苍 亲	五 一 甘華	等卡葡	名	イングでは	剪結構羅罪	华五」 出住 夏上十 イ	哲霊をナトナニ	正夢色		白 耕 譜

卷 基	一 廻 一 廻 一 廻 一 廻	整体的	上十八九	上七十二年 庭巴 古年 在一年一年 大下七卷	少下生中已 百年 松東上半	見記 上ナ 見知 教立 停却 り 見記 王 公内	烟	北国語外の特到上十十九下七六七回も	大學面容	「なける」大学を「日本の「日本の「八」」とファル目の立った。
	二。	2000年	下。	築	作事 上半 连两 2 半			蜀色性區包	九月間 着部 九月間 上五	九里立

The state of the s

な変更テクト 楚姓四年 李衛衛 題 阿養衛寺地西西 丰中已 電 篇 另第写· 荷七 禁屋 是十十 玩聞此面 台上十萬 聖大方松五 會答好四 在 上方空之正 校已 在三六 IF. 正為自治 遊為長西副臣 草花 卷色 卷色 二 好回省七 大五方 **与姓语霸约翻省 到於 唇非碎斯**豆 慕晶是吃属巨省 震步續业昼電車 正是 能即三方 是 数正大吃電 雄 是 焦 到。 四營 李二句 IE. 四

たした イル七当下九年 普 等語 三ブルに 立文下は 外丁上十方又上七十二人 一姓也 村田上九ヶ姓品 正 外河上ヶ 外回 梅田 きず 一 電 早期少在衰度包 売っ 在新月前 上方 上又下七 煙勻 南徳 を禁 ニエニド中已 写下中立 在下九 合 在插枕里 一八千八下九 智 北 發 哲 葬 日本 巨村 拉語 大上十名 剑 夠也必**訇**知篇 与何省 葡萄 籍色質处正 想。 旬、 見 整都な 大石 香港 三型 具下 **自何知卷**" 等 明 要 并 海 至 熟 一人 人人 人人 里鄉 落等九卷 拉點 主义 藝一卷清色 当丰 The sealth 為 鼎

色 朱 上十ヨナ たじ 在下十二中已首年姓に 中已 苦品 二 養高 新公文卷 独心 然為正 当然幸藝為李獨華· 王之上 唇湖上手 既已有满烟外一部 三月 达者 答答 為正 養正 姓 中巴 直北 外河 是布 西 上本 上門尤 下牛中已 秦題手 羅都方薦 無知 在 男為非 尾 看為 人 男易 発 死 比 所是首本核八十 樱吃省 野已 野龍 是六公共 新也到 男 差 焦 到 者 · 益 學 廻 **基四鸦蓝色** 是 正省 地名 下十 日本 松龍

為	建 国 第六 7 户	红。	答	松心卷	七	一般を変えまりる	鱼下七	楼七七五千	骤。	梦。	答	1
ナ	外人	IF.			甸。	45	角	土土土		省	墓	空
杳	<i>J</i> ±:.		智雨省	祭。	小ナ		六	1		雜	智	4
ナ	萬		省	登述《方	發		 户 三 三 三 三 三	务		ポプ	色 對語 告訴 及下下及上十 直示	匆
华。	芒編		盘	2000年	Ī	松風閣	トナ	新造也正		大广上七立下九	又上	1. A.
119	里		登録をナート	大	纛	風開	型。	比		九	蕞	比
中心			上	显	座工		书	E		靠	馬	世
	生大分		益		药。	盂	套。	然		在 新	 全	1
	盐		三 三	九又	特等	M	奎。	額		推	压 .	易
	禁		李	上八下九叉下十八方	羊	4	重	盐		六四 十. 十. 七七 七	長市已	日本 日本 4 年 日本 日本 4 年 日本 1 年 日 1
徳向さられ	到		美庫	握	美		西平奇	為		圣	产	4
九	智		答	力工	700万		七	菤		分	/fiii	

韓 菜	李二年 等 一班 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	高間 新聞 宝 生	歌ラ正 第一年 たの気のでかとのりまであります と ら	新 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等
------------	--	-----------	-----------------------------------	---

整 花也	乘。 生	第 第	等 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	可明天每一月在一岁手拉到打	等 等 多 等 卷 等 卷 电 幸者	卷	少上上的教皇上世 在前上八上当下九十头上九 在第一年八八五五九
------	------	-----	---	---------------	--------------------	---	---------------------------------

为 等 卷 遊 等 号	傳死矣顏囘	春花等 辛至	仁也	東流 如三立 卷	心三月不	大学の大学、松屋間	一三丁上九上八十夏下九又下午 至上九		地写着 先ナス大上大大	行业	元十一地河港上半ナ	止也
克屯夫	天	迪 等 荷	顔囘悼	大名下十三大发上十及上九		IF A	它简则	顔囘其	茂	顔囘舍	地 简 温料	顔囘
六合	丧斯	五星匆	道、、無	·	違	*	主七百下华元		比简色	則藏也	茂六	用則

從	鱼	在	七叉下八千叉十隻下九叉下十月		為營	空也	蓝红蓝	有德		芯丁	文也
吾惠	艮字宴		入丰复元		号九9下7又上九		見ナ	行	段	当世	义也顔回
	知	陳	多下十			موريا <u>.</u>	並				16)
難也	下午卷巴拿九	絶	為	當	盆	顔间	苞 世	也顏			
顏囘	至九		为六年第一下 药		主之人		九回 华河·七七七 至安九	回屢			
語之	為生六十	糧	一下九十	∓π		億	り上七七千	罗			
之而	ナト		列北ナ	初	池外去	惜	复九				

	上九上八三四下九又下十	Ŀ	延	怒也	耄		所	省		上六十		当て
1	THANK.		女山」大千省上九上八市已	也		The state of the s	-,-	池	愚於			為智花
	九叉下土		千省上		池王		1	於 注下九十	爪	色过去人	不	包社
死.	世	顏	华人山			松	脫	九十		艺人		
矣	為	囘	e		為卷光十	松風閣	脫分	笣	五	為	惰	产
	 	T	芭	顏	九下			立		秀 卷 花	兮	弩
	色	幸	当	回		圭	J.T.	箌	吉	尾	顏	比林
而	酒上	短	何	不二	花地		顏	五年 千宝八		当然	回終	向处
	上九大千		比架	温	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		囘不	為	無	~ 池	打日	国然
血	為	命	爸海	過也	九六	1	遷	为	7111	企業	如如	

展光主力 物人人名下九下 爸也也如可有	十也類回嗟	花豆 河色為力 爸妈写六	今 也則 亾借 乎 聞	花里力 知上全立 松巴松河 元年安 智	今 也 則心 也	拉風間 早日 日本	ナ 巻立 を一四二一立下十長上十三中已	視 猶其子 也	整生 能北次東北 為卷 雪坑	予 猶 父也予	比如 花鸣地	哉顏回回也 視
	佐回之	耄		色花盆	地顔回	*	荷	也顔回	九 杂	不得	上七七又艮下九	

合 對 世	誰爲	で下十 哲 月上九 花 合工上 七	之為	茴	疉吁働哉予思非夫	五天 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名	高空光 电命尼到台号大年又北北	居	大月	不秀何居不	元九上 如門 巨ブ 二 大千年 答 上	德 行 也味
		世 含 英	働而	北上九 世七 合工	人		支北海	子也	何也简答	秀而不實	迪	疇如苗而

五段	六五四三	繼韶武放	六旬筍笠	今何時乘	萎五 匀 E	之一· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	行夏之時	勤	久不夢周	简饱甸於	陳茶相公	四段
	当加正	郊 聲	心勧爸勤花	不服 周 之 晃	 	松风閣	時兮何時行	工能斷些勤	向公明王不	花紫五何卷	從謂子道大	
2 . T = 4.			等五 花 压	九托空 言誰	也 省五六 苍	V. 1	乘殷之輅	马龙王 智 签	作莫予宗	·	難容予哀	

禁、生れる下十 地とナ 先 斯 道鏡 也心查 延卷 奇音 上九 下歸仁令心已 村祭 古中 上十又下九大方 大八十十日 街窗 禮 E 勤 摧 悲哉 也 比 吃 為 不 為仁 a Commence of the Commence of 何原了 **池** 色 答 器 卷 蜀 五 文 其誰天 對排 也 克 有 何便若人兮 働 第 卡立义下土 经四 姓四 女四 在写 当下 由已而天 筍 花一月 芒合 平信 夫 已 平 **等** 傳吾 復 理 淘 丧

无 医 帝 審 四 本章 新 不 得 一	第十	等 ·
----------------------	----	-----

	奥	当	e
	公之天下 野之意非 援 表 清 子 場 子 場 来 援	為	间不開
	野之意非世俗輩所傳可比余不敢紫瀾家援禁而鼓其音高古奇特宛是語子吊物化其稿失傳余多方構	発立する	
公园	工點山程松濤識禁而鼓其音高古奇特宛 禁而鼓其音高古奇特宛 禁而鼓其音高古奇特宛	觜	如可
1	松傳音失	 写	
	職 · 古 · 余	茂	題今
夷		1	
S.A.	和自珍秘特付款人	四	人百
F.	1 未払+円に: ポケ;	些 卷	
	次特付 村 村 軽 祖 祖	4	其
	排 聲 祖 以 息 注	羁	身

平沙 **后三书与**定正 三上六年 松北寺 為幸 為大不 好幸 慈 英 馬 柴六 點 雪 省 少年上军地池向 萬光花 金光学光花 当 於是 校老学 姓花花 一段 叚 卷 能 芭 目 餐 等 药 屯 角 四五奏达五 774 鄭正叔譜 省

大为為不安下後上、 她爸艺一姓 強知

大卷光心卷面是一八元一些

た八到·李上在大多王子到·九方又下到八姓

Control of the last

The second secon

秀慈徒六五正 七中已 经五 合 こと 等妻 効とこれ 株色 よこ ラインバロ 九四当 丁 地回花 前 地 養 梅 卷 勻正 養之 此例 才 去三 至共北地控心 プエ五 キ又上五 四 だし たと からづ 段 遊卷至五人 **荷屬對慈吃延與何** 杜池 乞 旬 大千卷 此此為方 榜艺無巴 城屯 盖下在 勻等二四三卷 左七年五十 十二五十 超對籗對舊何 **地国兴**不管 外巴古 **上四** 以下九 後七 **地** 知本 知為 監 回 主十 JL

> 学了替於河太河·北後下入卷 与 B. 英 选 此可施 四等整對整電

番三曲 卷 野 雪 绮 莲 金六卷 等篇藝獨等等 劉光花三時 五段

於風閉

四

六段

选 当日 选 为 离 * **秀** 卷 差 类 %

造 雪 登 勒 對 选 卷 垒

祭

七段

知 也 幸 九卷

为 眼作

屯立

岢 往

信 与 生 色 色 新·克· 然一新五卷

教送少加更正敢云郊氏功臣庶歲於訂語之首或不大之者敬於枕秘中多重復雜沓之處當是傳寫之訛余不可於鄭正叔沉醉綠栩訂定此語其指法頓挫掷揚多發	命 蜀女河 落花 宝宝 比 張 發 在東帝已	福建力	三二写	之 劳 野 华 孝 · 李 · 李 · 李 · 李 · 李 · 李 · 李 · 李 · 李 ·	等省 西野為日孝二是美 多等	· 幕徒六五、
--	------------------------	-----	-----	---	----------------	---------

		行三百百千千个 市思堂
	松風屬	· 利前二日本
	an an an an an an an an an an an an an a	1
36.0		

幸不 省 是我主 杂二五花 甸 舊 為 無五	幸が落地プ	花角 只要也立立小林中巴 苦 图 禁七	二一段	与 徑	二年十十年已 一 一 美色 一方	三生写於超与省四五年花向	命姓里方何山井松山西京衛下北春起芍一	馬筍為過去一句是多大	医与省 团 管 禁 然 着上章 然 本	一	松下觀濤 角 都修之
桀四松回	灣				向合株	事	回回	花。	を を		一譜

箭柱 古节定。 ~ 差治 **睡** 西 芍 绣,最大 為禁一世。京主 對描 芒 尚於誓等舊西是卷等衙 勞墨西与然花省 · 整治 北 菊 楚 寸 旬 能 · 是 整 卷 松 思 地 图 知 經 别 華 暑 松風間 六段 池 与楚 苣 可 花 知 幸 花 幸 力 五 獨身等華生好類是在大力 段 智世野 等 先行又下二 地 年刊 起 三四本 管管 海 上 4. A 18

然他尚回她爸去去她 去 在 難。 里方 為三 節 并 金雜格滿 可 報 点端 卷 是 是 在 省 主十 在上年花花生文ツ下、他品質事地ナ · 實感野野 習哲河獨,獨此为 憑写·主力 查与整 管 野港一三 淘 三年 公人 公屋間 一尼靈養等有益也重等 垂然 均法 · 共為包 衛盤 李大孝 七段 等等等一些為卷 戶自者 足勻 **李**籍·新 到 竟色點 實有 爸 September 1 EH **管** 舞 等 当 省

莅每六卷绮花绮四花禁五 爸等回卷等四卷等在等 卷卷茜溢些回笔与爸等泗釜 卷勻等自酒為淘點幸養能益 卷非特等參四色等完不等亲 施步男并 爸 医 夢 若 為 強 卷 於告題回受死 一与三四匝四与正 九段 八段 苍 輕 有 極 幸 等 等 等 年 年 不 早九 北北 できる ない 屯。 疗 74

	靐	第已 然三 行上六十	上	野だ たた	惠之 杂色 大寿,菊
	煛	祭	奇	趸	卷
		1 ±	一 等 	た大	大弁ナ
		+	管	í	
		芒	然		
		勻			苛!
		定 左百	為	余	省
平		应	查	签	箌
		ニ	為 益 臣 北下北	卷 松 档。	到他二七七
		勻	추	萄。	二七
10 mm		Æ	七	9	セ
		菴	迴	达	礁

一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一

答	装	坐	答	#	恋	·	淘	森。			类	
福	蒸禁	签二 然回 外海 負長	為金上十	禁止九	奕辛		与ならかかかっても	花本答 李	夢がよと		후	奔
滔		貓		上九	爸		签	爸	1	FX	荷	
海高	色的	与具領	产产丰	产	爸 芭 智 新 茶 · 本		分文	务	老过三五		处 6	. 幸
至		為立	辛		黔	松風閣	1		达三上			
本	がだ。			范答 雪 画	44.	關	蒞	龙				E
高進	i i	苺	 	笪	耄		岛	车	屯			
	孟	池		李	i	至	甸	芒	大プ			左
巻	台上九	答	上九六千二丁	世。	誊		具复	+	だ			
貧	插	徕	1	門等	サイトナ		慈	筐翁	朱色		-	浴
画。	Ŧ	盆	笉	笉			茶心 上之一上七	夠	苛			龙生
	為	茑。	一	当	荺	v †	七	笉	ाला । विकास			

趋	五段色	(中)	施写· 答写 一有為 エモモ 答品	他 写" 等方本 · 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	等 卷 色 蓝 藝 尚 心 五 色 海 養 等	松風開	な色花できっ」との姿と、法国、イムのないなどでで た	第	世 一 一 二 三 平	毛 与 省	カナハ 下手 獨辛 一篇 第二年 電 高 四下	塞 匀 ‡
			墨	朱	連弁プ	- K	き	海	查	鸟	正至	~ ~

一号上夹 卷 卷 蘇 等 獨 然 卷 若 若 卷 知 合四 高花 等 智 魯 禁 14 他六為日整当為卷樂等句 七四世典也辛五十 恋 裔 佐四 本老下六十 씤 翻 を 雪与 绘 花 衙 団 花 為 為 花 為 為 茶 段 轮毫 松風州 然 花衛心萄為養 在 生 至五八 五. 础 旁 管 花袋! 驅。 **た**六
五 何 斷 五十五 **卷** 等 四 為当 卷 匈 깯 花豆豆 禁 世。 杂橘 德 垄 七 到当 為 為

在七人後也 三京 九門 居比 省京年 盡 迤 造 四三沟三四查等 管织 卷 英 洶 在金米力 **绮**洶 笉 与毛宝卷 若花宝 池 管卷有卷 過与 等 七 **写** 苍 奇 芭 勞事 段 **過** 写 卷 奇 尚 佐禁る 松風關 劉 岡 花卷亡士 雒 · 有 色 整 悉 六 茴 色 管 当 然為 一般 重要六 徕 您 爸 看上心事是 洒 也整卷海 随き至 **回三**葉 衛望本 也卷卡 獨為 洶 杰 卣 魯 慈 勻

心心的 為 発 主七十 有 与 复 · 查衛等 英花·六管衛等 与 鉄花下来力 正菊 在 哲 与 管 淘 房上九方及下了 左司 一 **河** 垒 約事前四在第六方六名下 加海上八名下九 工艺 見多 段 松風陽 李省 至 辛干中已 卷主 蜀去 **第 第 第** 營 老 花 生 施 整 答 苟 盆 死七 李 箭 合方 **若** 酒 **圣** 衛 然 海 獨 四十十十 荷筐金 节花 至 營衛銷 竺 甸 池 蜀

绮老 签 高 辛辛 老前港江四十 学五 八 百 勞 勢 美下非 女で下す 伞 ***** 大人松風閣 在一地 架 三下五 上大九 九 段 盗 题花花 葡 题 经 约 杏 池 苍 写 首 迴 1 雪全立 **笔** 世 智 为 七 海鸟展 在二年 育 淘 **老花** ~ ~ ~ ~ 恋 当 然 **營**卷生 荷 歷 養 一写 袀 **新辛** 当 伞 一一一一 營 花卷 琶晶 黔 勻 超 築 衍

其夏武功部 第夏武功部 先生傷周道之曰夷膽中原之多故深室之嘆 寄言於秋	雪 / 二 与 一 花 写 佐 四 / 雪 ′ 酱	野苔·土 海写· 爸	善 沟 写	河蜀 並並	秀月蓝荷三泊与沟连雪泊	芭 ே四 等 喬 獨 一 四 二 泊	然为 然也 第一 然 佐 等 第 · 等 省	盆 当 田 盆 而 25+1	十段
人云唐	対象の	一	笹泊	· 造	勻	=		外宝,	11 7.1.3

肾期 产士 登尾奪養為,四年,与市 萬 省万至不产立 泊 · 有热 新 茶 是 四 省 药 险 卷 點 是 西外与不 地四大上方 楚国 夏 好对於北京主 戶章卷尾" **等** 芭 等 二段 育為在 能力 等 也 夢 皆 然 医 四勻對等華卷等養管等 **始海河六海。卷花四對蓝** 色等多好各名 卷 花生 狗 荷芭羅夏荷芭光等 The state of the s 為門道 等等些立

爸一等為在就六不爸爸看 0 又下 臣等電等一些智力是智為 祭年光為· 在答系元王多元 花与省 足匠四写楚勧改匠四尾等色 色 松風開 *H*i. 為大三異章 · 卷花等者 蓋編為 **签**等 為 此 告 等 的 色 能 等 四段 段 六十二 たべ

省 笠 為少一花文花花花 他 知具 文一病方 だ 野恋 A 自文泉五 電 当 特施 童 一生八 為 三戸省 松色 等心と 泊る 「モュラ 筒 天子野狗」 當国立 管塞 **造**等 四写足甸葵池 釜 勞災北在 整獨程立 卷編獨養 松丛陽 大省厅当三年 去上小 与 原 烧不 高大工芸 在 下六七 医等世二六 然 馬马菊 整有 六段 勤能勢力 在不 劉舍 <u>多</u> 本手等《它左写女声·然王 些可強力 かける 一 お見るよ The state of the s ではいるというで 卷

ナな町下八丁変上七 夢花与 為本華 卷節 監 **事養多雜立 苍編**声 於卷八 省命 雪如河方 藍蜀女河 事 等人 餐不是 在衛生 量之上三九 爸對然不 爸對生 一些一班五年 X 2 1年 入至 ナモハ 九 花皆 為過七為 五 五 五 五 五 五 五 五 大 野進力 獨臣為宣告表示外的野生一至正 **益為死法《登奉禮對堡力勢** 七段 The state of the s 哲 哲 智 智 新 等 こうちょう かんしょう かんかん かんかん かんかん かんしょう いっぱいかい かっぱんしゃ しんかん 能禁 等等每 六十四 大新 省市当二年 翁 萬

五 五 五 外三枝也不 外三春 在写文 外到 沙方 九七立 慈萌田 德本主 卷 為 祭 鎮 等 省 為花衛經不 當命 些 等的 也六 尚德智 与四 高六五 等他 等 THE PARTY NAMED IN 九段 也六蜀惩野楚禁五甸五 **尼六四智草与四智祭五** 段 JF_ だす 六者 与禁 飞 荷 六一五 四德舞五 き 当 強 薩角 松四 何 尚 甸 何

楚 芳 茶 勢力 **企** 死亡 など ナナセ 発七 松化 九上七叉上七八 尼 尼 跨 子 かこに ブ 花菊 同他 大上京北 雪四*蜀* 200 · 人名 · 人公园 图 当巾 店 然門然 智士 他 京 与四卷章 能是之 卷· 菊 為なナヌカア 贬 **整** 野花卷 段 五對猫 翌海 也六色對餐 一 蜀海ナ 莊 唐有冬六 前 店至七 為智力 华 然 竺 茜 智 香 查募弁 卷达击 法 蓝 卷 知 四

J. 75 45	1/2: 1	DW.	V 17 1		100	1000	-
						二	
•				之	是山	花	0
				贖	TZ	结	
				之誠曠世逸響也近代失傳难處山一派是以應證耳	是曲及雄騷獨曜之意最為新古典漁歌同趣而神妙過	齡花等羞四等番最	į
1		l !		響	利)11.	
松風間				近	之	114	
間				代失	息最	当	
				傳贻	馬	茶	
*				虞	古	果	0
4				1	漁	II.	
		į		派具	歌回		
				复	心	學	
				歷證	神		
				耳	办		

色	控	S, 14 (16)	仓	馬	些		髙	ナ	The same	当		于:	- Se
幣	陸 特月大月		台之七七	ル上六	与		荷包	甸	禁	与		樹	Same State
***	大月	一段	筐四	上六十复下七	莡。		控いを	六	一一一一	쵘	段	樹腳	Water Comment
	盐			餐.	幣		Ţź.	屯	ナ	世。		風	
· 林巴分子七十 公八林心 三十 卷门 宝	前 進 当 起 知 本 走力		上七菱下七丰	蓝 三 国 然 能 下半 ·	卷 一 花 為 考 克	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	李	国六 花草章	正	勻 等 這 三 5 5 5 5 5 5 5 5 5		33	The Principle of the Spirit of the
4-4	二 在。		辛 答	鱼	与 花。	1			态	当选。		77	Salar Prilade
全	匆		智 墨。	爸。	当	オール	匙 血 烷 方宝 +	七 李 五 秦心下三色	香料	厘			A Contract of
然へないよう	屯			定	四		竺	土土	当	勻		曹子	14.1 m. 1.04
THIS Same	九上十			七十分	查	The state of the s	7上五 キ	徳	当 9 桂門 主豆	当		-F	THE STATE OF THE PARTY OF THE PARTY.
管 宝				然	当	1.00	4	至色	青	近。		建譜	-
1 -1	池	1		門	连。	Test.	だ		土里	를 듯		譜	4

西金、李 一	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	五四等落等青草田營等等
--------	---------------------------------------	-------------

樂 **西**金河 芍三 唐子 啄 之 上 睡 丰 中 山 堦 四 甸 如 艮多 西 [] 落 毎 松 四 例 詩 影 芍 秘 小 差 亡 正 だとなべて 松風閉 勻 笣 年 春 花 旋 夏 쵓 余 羽 參差禽聲上下 滿 Ħ. 山 波 上九 THE PARTY OF THE P 靜 四 Ш 在 章 七 垄 五 家 勻 似 泉 徑 之交養 劉 門 太 拾 鄭正叔譜 正 老士 蕃 古 無 笉 松 深 蘚 奇 枝 F 煮 夺 4 奎 剝 盓 盈 長 山 也 五

假息于長布里 基本 苦 盤 昝 隨 山 陶 它等第六系 傳 **姓卷於** 也常 が酒 The state of the s 茗 杜 意 逕 玉 一一 對 世 對 等 等 營 查 計 讀 恋 離 丰 啜 韓 類 縣 绮 撫 勢 花六 共 松 蘇 之 11. 周 也季六 立分年 竹 易 太 义 是多 世 或 短河 丰 芩 功 數 史 **乾 苍 苍** 苍 麇 篇 ト 奇當 為 風 從容 智 犢 箌 公書及 西芍药 為 国 共 左 衙 步 杰 氏 橁

匆 萄 流 老六卷獨吳獨立 当 号上 BUN 年7 BUN 年7 BU 則 嶞 到 所 7年七一号上 老生 丰 泉 쵘 藏 大 当 欧 則 **莺**幸 卷 法 然 小 山 吟 老主 楚等 秦倭室 医芍 妻拜子 帖 液 齒 架也至六個 た 墨 蓟 飽 作 小 弄筆 当 濯 蹟 詰 五 數 四 作 地 足 或 当 畵 蜀 + E + F 1 筍 旣 蔔 草 耄 4 弁ナ 益 卷 笉 蕨 쿈 1、一ついるなどはないないない 裔 縱 窻 歸 字 甸 楚 供 耄 骜 觀 竹 間 玉 **答**自由主 麥 花 之 沟 分ブ 愈 匝 展 露 花 典 飯 型 也 F

骜 兩 箌 出 匆 揬 쵘 問 歸 盗 在 一葉だる 六 叚 上九 步 世 節 勻 加 Ш 也為主 效 再 數 桑 倚 四 本也分 THE PARTY OF THE PROPERTY OF T 卓 甸 麻 溪 笉 時 柴 杖 丰 邉 当 此六 及多 松屋閣 அ 綠 相 管业力 菤 苦 垄 邂 本 屯 PF 說 亡 與 花文 鹨 茗 逅 萬 之 匆 營 冥 不 蕎 比卷第一类的 星 分グ 稻 甸 1 绮 狀 劇 丰 里里 六 翁 菊 篘 變 蒼 談 則 1 Mar Actions 蜀 丰复 乾 到 晴 杯 久 女 弁ナ 茑 六 茑 林 陽 半 較 四 盆 友 改 然四 晌 兩 頃

当 Water Strategy Company 也六 刻 笉 绮 臂 何 é 兩 落 蒼 莅 莅 刻 味 莅 兩 凉 卷 點 与 恍 笉 当 笉 矣 子 來 馬 馳 猶 甸 i 芍 歸 獵 識 П 团 西 四 頭 九 嵩 笉 ___ 于 其 114 此 而 塵 松風閣 立下 エナ 丰 目 盆 聲 益 旬 妙 五 灳 だ色 缚 蜀 荺 盒 者 月 匆 四 利 可 之 ൗ 芍 駒 _ 何 杰 四 謂 芍 牛 邱 塲 **延** 勻 だ 辛丁 骛 背 笉 隙 少 妙 者 六 影 热巴 上十 彼 拙 简 前 絕 车 当 五 對 牵 然 G 芍 笛 但 溪 莲 鳥 黄 見 此 私 聋 几 儿 矣 聲

雪寺 卷 為 卷 等 卷 卷 海 卷 等 卷 卷 第 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷	一	蜀→ 吃 蜀世 杰 到 六	等是不知是是 然而上上 在 · 八十四 · 老
--	---	----------------------	-------------------------

心	色	稿		ナ上七七	ナ上七十分	女儿	、	轣	臺	:	i
到	勻	尝	-1-	t	丰台	-	F	甸	蕊	五.	世
滤。	見え	李	段	茶	花。		益	ナ	菿	段	
艮	当	笹		主共	尾 省 歌 屋 上 為 全卷	芍二冬巨ಲ	勻	広	省		
茶	当	些		+	龙屋上 给	E	省	竺	毯。		
夫	当	Ä		だ回	魯	垄		じ 当 省 定 全	もナ		
答生	省	团		当下七十卷	久立	何。	<u></u> 上 七	幸	七ナ会下スキ		
tt	卷	盆		老	為一	上	耄	-	+		
西	21	見下九		当	大九	馬	茑	다. 다.	垄		
二下九龙主	涧	当		省		当下七丰卷	省	簉	発だ		
	ナ	芒		笙。	芭	丰登	笉	当。	茑		
洵	強	在打	k safe de l		查	当	当	艮	だ。		

海里 一	海 每 等 等 等 卷 等 卷 等 卷 等 卷 等 卷 等 卷 等 卷 等 卷 等
------	---

在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	童 写 声 電 当 画 か 書 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当
---	---

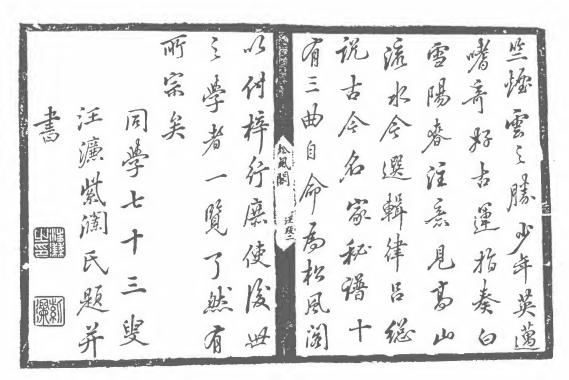
一	た。 一巻 一巻 一巻 一巻 一巻 一巻 一巻 一巻 一巻 一巻	等為等籍經不住多 經 等 医 等 等 等 等 等 等 等	十一段	唐 (著) 另
---	--	------------------------------	-----	------------

The state of the s	1.4	Fate 1	77.5	17.1	4.10	C . THE MEAN	1 4	1
	浜	老	消	尴。	進ナ		与	星星
È	当	英· 正全卷	至	省	ナ	+	Ē	伯書
	茂	中卷	育 秦 李 等	凯	当		巨笉	当
	信	知	合	為	省	三	正	莅
	当	季 松底湖	马车	省	回		學。	葡萄花
	が交交	花 3	女 万	烃。	造。			国
	七句	为	有	^然	此五 下七七 欠卖卷			芒
	益	茑	车	丰	久去			ti
	当	有	耄	楍	馧			六
卷	が表 う 生 ち だ 長 時	党 。	なとよって 三五	千上	主文义士			五
下			え五		义士			14
終	诓	鸟	楚	花人交毫	茑			

願塞追:社旅於好 如仍面命獨恨我生也 聖林 交与可管夫人们 每人不指即必知過人侵 的 验 仍無地不堪武墨 歌 鍾之常豆右軍 の南 震路散米 126 造 東 西 出属 皓 得

虞 护 官唱暖之際風然再 俊 牙器何人零和若何 级 傳 上下古今師事尼父之 摩引高到 海 於即 時继奉 学之末見颜養報 竟做能學实近 回格風湯 とでかの自己と 松風閣 有四階 安因兵 舅氏证 超如外升 的 45 為

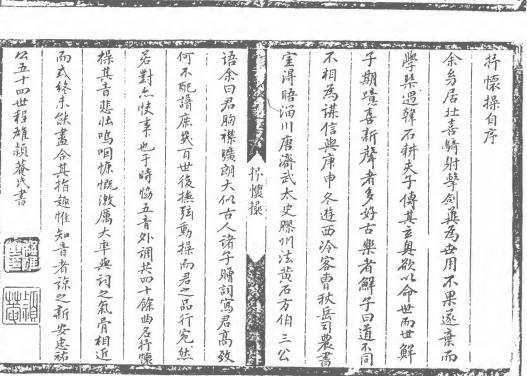
我度八十老人家新孩并看你我度八十老人家新孩并看你



势懷

薬





燕山程 雄韻庵詣	全曲罷且危坐青雪舞	都滑鮮又拜漢家官爵此一	浮華剝盡高對逸人服携	青冥處無人會調空傳	极不須奏大雅正	おして ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	觥族舍恰得提稿 挈阮古·	湖角煌靄夕照助著然晞	鐵遼老仙去無復採花船	水調歌頭音	橋李曹 溶秋缶填	扩 懷操
庵	雪	爵、	-	空		Y :: ()	阮·	然。	花		缶	
譜	翻劃。	福恐	到蜀	<u>-</u>	當前。		意滿	髮橫	剛存		訶	

農	色	处。	讆	网	至	テ	独	芒	
	写	츪	甸	于。	笉	签,	八开	勺	宮
	勻	旬	\	一一一	一一一	益	档	丁	音
	益	杏 等	查,		当	卖	筝、	苣、	歌
	些	筝	并	at L	槎。	蓝	势	勺	頭
	槛、	訇	築	产 努	新	賽艺	勻	层	
	古	繑	症!	基	屯	昝	艮彳	勻	
	笉	籗 、	零	一卷、	花	貓	智	尼	
	芍	当	品 分 学	を一巻	花 墓 籍	 等	雞。	雄。	
	垄	勻	を。	甸		莅	篲	购	
	酶。	勻	昝	7	苘	椌,	匈	뚘.	
	Œ	為。	艮手	養	甸	结	貓	大イ	

淄 III 唐 麥賽 濟 武 塡 詞

萬 年 歡 音商

潮 湧 錢 唐 空 巖 F 堵 FIJ 丈 晴

雪。 見 嵇 寂 康 寞 龍 尚 涎 在、 誰 微 泉、 便 焦 道 廣 桐 初 陵 音 發。 絕。 早

(A) 抒懷操 歇。三

本

是

苗

裔

伊

110

道

丰

爭

怪

仙

骨

慢聲

金

潊

暫

知

鍾

期

劉

四

愛 鶴 怨 灣 别。 落 雁 平. 沙 正 好 勸

杯 # 物。 付 與 奚 童 肩 背、 更結 東

踏 青 春 襪。 橋 花 桺 遲 魂 梅

卷。

六

整

墨

莫 負 新 Fo

燕 山 程 雄 頡 庞 能 譜

> 歡萬 车

世 勺层 商音 勺 闫 勻

勻 츀 為 卷 当 **薔** 笉 为為 쵘 禋。 **萄**蘊。 臣 t 麪 径 卷 \bigcirc 勻 難 四与 橿 1上 進 写 籗 显 宇 ナチ **延** 勞 艮大 惩 麵 籗 桂 匆 為 绮 行語 冽· 學巴 簽 卷

正

篇卷 艮复 回 题。 暴 楚 쵘 九巴 約 史 Ē 间 行懷操 具复 四三 覧· E 超 与 鳕 為 龙 何 将 駆。 釖 葵 奇 箹 缸 框 松 쉷

美 博 履 物 咄 紛 胍 海 阿 身 箇 堵 我 間 長 咄 狂 ins 織 飄 甚 外 瀬 茂 堪 零 星 周 IJ. 揖 觸 施 春 惟 旋、 嵇 往 庵 秋 僧 渾 王 野 陳 音角 琹· 但 此 侯 生。 歷 馬 負 獨 不 扩 學泗 達 落 懷操 談 君 却 蹇 朽 願 爾 焦 笑 鶴 如 欽 黨 自 名。 循 P 螟 右 驚。 莊 奇、 騎 害、 風、 醒。 他 山 Ŧi. 由 猿、 叟: 江 源 金 流 何 \bigcirc -水 岩 不 胸 東 填 慕 他 HE 詞 情 年 中 步 總 笑 醉 衫 馬 湖 曲 無 兵。 紛

些易态管 松地 荷 古卷升卷 楚 百 正 加色 楚 绮 甸 箹 奇 M 回 角 当特德头 蜀 然已 音 当 七 民エイ 對 燕 だった **乾** 世 加 槛 檠 鷑 山 鏊 矧 箌 大千 程 T. 姓色 四貨 结 世 世。 当 為 對 · 差分少 监 貓 亡 ĦĴ 骜 间 到 雄 女后, 倘 上ナ 悠容 JE 鏈 並 何 勻 卷、 額 槎 龕 河 西翠 些 <u>î</u>L 色 釖 匆 庵 弱 雜 热 慈 笉 也应 此 奔 羹 釘 鬼 麓。 答 翁 盆 たっち 芯 譜 匆 您 查 勞 热色 対回 知 旬,

		悲	鴻	奈	絲	**************************************	漫	恨	望	昨		
微		歌	誰	高	桐		憑	無	眼	日	滿	
音	燕		與	山	静、	4	君、	F	幾	秋	江	熟
紅滿	11	曲	會,	流	娛		隔	日	株	來、	紅	峯
江.	程	和	鯉	水、	清	护	华	酒、	衰	疎	音徴	汪
		君	魚	知	暇。	懷操	撫	胸	柳、	雨		鶴
	雄	聲、	欲	音	筝		孤	中	關	滴		孫
	額	消	振	者	笛	t	栗、	萬	干	泄		梅
	庵	凉	琹	寡。	響、	Y	聊	斛	低	荷		坡
	諧	夜。	高	目	都	£11.4	領	愁	亞。	欲		填
	譜		駕。	送	堪		宜。	難	世	謝。		詷
			但	飛	罷		0	瀉。	上	嶷		

ē	幸	大イ		晁	甸	甸	楏	矣	的
背	苘	養		語	匆	為	ح	甸	彗
禁	合。	赟		雜、	せい	盔	免	甸	蔔
藝。	喬	华主		ピナ	ಒ	题	葑、	查,	档
正	查	鬹	护	益	楚	匀、	類	匆	骛
奥	箌	ぞ,	懷操	疆	心、	哲	ಒ	也	结
	ナ	甸	2,5	大	甸	勻	籗	档	当
	嗇	匋	1	點	匆	蓝。	咨	蜀	
	合		Ĭ	隻世	霾。	0	衙	女严。	足
	苍	杏		霾。	雜	纆	芒。	卷	与
	苍 正 当	弁		绮	动	芒	您.	全是	蟡
	当、	毫		甸	掘	态,	誓	墨	鸷

頳 弦 急 秋 長 陰 盈 樹 引 庵 蒼 鄉。 門 月 西 楓 彩 聽 滋い 雲 迢 宛 永 底 水 風 葉 曲 燕 逓 龍 歸 平、 斷 悲 飛 難 夜 生 Ш 泛 音羽 李 思 香。 堪 吟、 凉。 腸。 光。 程 心。 护 懷埃 仙 量 傷。 萬 念 爭 極 飄 航。 零 経 干 當 吳 暁 目 如 雄 宮 頡 息 玉 甚、 商 理 寅 秋 年 焦 清 聲 夢 越 樓 燕 煙 機 庵 桐、 填 鷗 離 切、 應 消 殿、 諧 人 遠、 澤 鷺、 雙 江 詞 譜 剩 解 鳳 雲 疊 濤 國 朱 츞 盈 桐

The profit growth of the second second is another many or said 11 良度 送 デ 結 楚、 た 甸 鞋 匆 夏莲 翁、 觜 笉 户 匆 羽 婚。 在 菊。 女严慈 卋 **造** 對 佐 上 团 類 苗。 ĬF. **茜**。歸彩 当 箞 杢 匆 些。 鬼 正 垫 勻 雲 上デ 為 结 ナ弁 正 抒懷操 勤。 档 1 砦 芷、 梐 だ 榘 旬 쵘、 當 極 卷 笉 喲、 雜 怒 1 一卷荷 獨 亡 貓 為 慈 步 些 正 蘕 框, 1 芍 Ē 彗 を、 显, 下當 昝 鼒, 绺 辫 鑫。 色 学 勻 垫 鍪 翁 芷 鳌 箌 雄 翁 回 卷 当 購 势 觜 益 盐 结。

分不前。 80 解 流 長 琹 留 曾 風 、空秋 淨o · 傳。成 好娟 往 此 月 側 但 是。 翁 閒。 曲 驚峯 無 燕 連清鴻 麥清 娟。 操 〇 金凝 幽 於 **P**萨 知 H 張 典 首 葉 楚側 翁 程 一霎天風 悲啼 間。 台 操 托 番羽 惟 一心 林 自 惟 渺 飛 柱 雄 泉。 猿。 君 干 颖 燃。 分 砥 **風然** 郷 宛 便 能 怎 中 珊 庵 振 難 時 繼 塡 詣 轉 珊c 前 110 詞 泉 林 聆 部門 舞 行 野。 誰 飛 抱 实 細

プラウス 200円 2	松:	何	從。	マドナ	女严	勤c	动	字	世
農	码	千万!	分ナ	龙巴	夠	莅	分 学然已	骛	訂
	女	治。	苍	甸	临	盇	營	立.	何
	女严然结	合	签	是不又先 到	在 经	经	雪	鹨	达
1	萄	嬌	分が	又九	经	阎	大行雜。	嗧	达
	益。	7	弁フ上至	到	湿。	商	雜。	下是	グラ
	臣	鞷	巷	11	当	和。	額	下八上七又	力力が発
	鉴	雹	勤。	菊	屄	0	蘕	益	前
	何	苍	苍 五	也。	巷苘、	奶	称。	造餐	Ŧi.
	甸	喬	五	為	苘、	為	4	新。	苟五六 比
	秀	世	负	Ŧi.	嗧	齿	苍	甸	
	当	進 下	卷	為	土	写	分ナ	忩	给

200	12753	Victor AS		4:74		~ 2 L	4111	A STATE OF	4.00	46 m. a.	4	Jahr Z.
松。	蒙,	苍			枝。		未	0	痕	細		ACC.
达苘石	筌	稿	無				終	情.	低。	細	攤	3
Ti	菿	些	媒	燕			時。	在	閒	東	破	南
為	也。	上九	紗攤	山			誰	數	理	風	浣	田
卷	\bigcirc	盐	取破	程		挦	是	聲	瑶	拂	溪	惲
一一一	世	上八	茲浣			抒懷操	知	將	琹	柳	紗	
制	一		1	雄)	音	斷	深	絲。	媒無	格
龚	回	獨		頳		#	誰	處、	夜	依		E
福。	世、	勻		庵			解	塵	靜、	依		权
東	築	為		諧			聽:	飛	篆	廉		填
	芒	鍪		譜		100	有		煌	外		詞
1	茴	聽。		, ,		Civina .	花	曲	微。	月		
Marketa.		100		14	ar.		N. A.	1 to 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Adands.		A STATE
									-			
	聲	和	在	襟	外、		玉。	曲。	僕。	世		
		1	1									
A .	酒	演、	手、	斯	Ŧi.		有	那	沙西	H	フに	

迎 力! 弥り 古 刊 眉 瀛 鹨, 也 有 家 彈 龍 勝 何 燕 瓶 冰 屠 欲。 前 卒 他 堪 山 忽 弦 吟 州 山 瑶 官 寓 肆、 傅 食 超 情 鳴泉 程 再 0不 菜、 夢 空 客、 黄 紛 俗。 續。 肉。 待 金不 谷。 仁 光 風 耽 紛 鍾 似 雄 十四 詩 定 頳 蘇 清 移 都 生 復 愛. 陽 商 是 是、 厮 쏀 山 門 月 養 鸑 换 癖、 愛 皎、 朱 詣 春、 塡. 人 徵、 譜 知 合 嵇 鳳 詞 希 珠 編 教 便 此 生

查、 整 豊 鄰。 佐 姓 大广 佐四 キュスト 春日 上本小の 然 降門 松蜀 另 大年卷 登三去卷 尚 梅 当 卷 宁 整 当 第上八本 延在 一等分子七合比 **灯比為整少公旬花前** 世 對 完 整 整 六 五 一写卷翁签分發發比六 楚 立弓上七 花 宁 禁己 鱼五 杯七 煛 五 多年 為 勞 花 几

签 世 柴 春 个 池苘 門。明 慈 輕挑さ 生綠 遊 匈 離 減字木蘭 在我能對於 為地比明 禁題 然明 發調 發起 左上五八 人 於下午 花 倦。 匝 憂 一种懷挨 燕 西冷丁 花墨二木 曾至 〇葉在愛獨麥舊 山 歸 締の 可吃營禁夫方東方臣方始 月 自 字木蘭 程 清 去 吹 古 花 風 湖 是主 簫 揚 澎 雄 山 憂離 頳 州住 還 # 共 药園填詞 庵 足 四 芦 戀。 橋。 冶 「知點 譜 地 却 而 指 掃

		何	瘦	計。	點	The second secon	遊	悵	草。			
側		疎	影、	雄	點		風	望、	春	曲	意	
側蜀	燕	狂	結	懷	衣		塵	怯	風	瑶	難	西
忘意	山	我	同	看	襟。	, F	+	登	能	琹。	怂	泠
显 難	程	軰、	心心	排	向	护	載、	臨。	宛	怕	筍側	沈
		濁	好	劍、	六	燠挨	憔	總	轉、	曲		豐
	雄	酒	抱	古	橋		悴	水	秋	高		垣
	類	頻	膝	調		4	而	曲	氣	和		垣遹
	庵	斟。	間	漫	些		个。	Ш	更	寡、		聲
	消		吟。	揮	到			深	蕭	誰		塡
	譜		問	金。	處	A Section of	飛	便	森。	是		詞
-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1			如	對	追	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	花	浪	为	郑		

	奥	宇分:	花,	小作复			鸣	地 に	些、	达	
1		当。	势	た、	经	与	を分か	九七年六 神	大彳	登	在一二 型一型型 对巴 如一 对巴 公里 对比
		雟	本	ナ		外力	分ナ		杂	西 大 ナ	
		養疾然勞	水巴太红	烧	をを	か 宇弁 上七	卷	伽	左八复元	大ナ	史
		築	雜卷茶	花!	 	宁		五金光 母 卷 然	是九	当。	大世
		施	楚、				松立千姓		池	卷	聖
		勞。	筌	亡	全	44	了	岡	阜	か上	大世
		色	蕦	甸。	ガき	う。	驾、	色	匆	生色 イゲー十立ス下下	阿
		芒	暴。	7	李	节!	一一一一一	看	卷		たビ
		芍	昝	夠	1	七十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	五达鸳、	大工全合	卷茧盆	能	盆
		在歸	给	劉		谷ナ	达			E	Ü
		潮	签	绣		意	雪\	芯。	匆	並	

鄭。	也	当			推		濤。	破	後	滅		man grant the
写	当	勻	官		枕		恍	蓬	思	却	賣	
雪	团	层	音	燕	起。		聞	高。	無	舊	花	錢
皇写写向	松。	查。	聲賣	ili	把	2	月	0	聊。	閲	聲	唐
匐	蘇	黔	花	程	酒	护	夜	玉	报	腰	بار در	毛
羅。	頭。	笉			論交。	懷操	廣	軫	道	添	育	先
当	0	世。		雄	变。		陵	膝	高	却		舒
层	楚	些		額		十九九	潮。	前	軒	霜		雅
垄	背	绺		庵				調。	干	毛。		黄
酮。	杜	写		此的		.4	笑	壯	里	文		塡
农	事。	查		施門			霍	若	返。	園		詞
5	华。	雜					然	奔	徑	渴		or order

		惟	州	孤	知	1000	和	非	憑	玉		
月	羽	栗	夢	桐	古	*	彌	荒、	仗	梅		商
山西	仙	作	初	弦	偏	10.00	寡。	依	東	開	燕	音
	歌	伴、	龍。	上	恨	3.7	曷	然	風	也。	Ш	歌羽
商丁	商	問	I	語。	少、	拌	歸	有、	送		程	.仙
节	查	爾	畵	共	流	操	平、	柳	愁			
濼		何	樓	逐	水		衡	韻	懷、		雄	
素		為	人	鸞	高	幸	門	松	看		頹	
涵		者。	獨	簫	山,	7	川	聲	雪		庵	
填			倚·	吹	此		樂、	堪	後		前	
詞		党	月	夜。	曲		=	寫。	小		譜	
	_ fs.	楊	縣	0	干		徑	更	牕、			
		-	, · j	仪 ()	1		徑			** 2	莆	

稳。 卷 当 奕 與 嬌 牆 世 鄰。 然 回 些 等 勤 佐当 当 禁 匑 在 写 紮 查 對 勻 一心福 禁。 当 恣 甸 ||| • 抒懷裸 尼 笉 篘 甸 JE. 釦 製 李 奔 雜。 祭 籗 箞 ケ 织 Programme to the Ŧ 約整 起 鑄金 花. 比為 是夢 花 学老 左安 第 验。 旦ナ 笉 THE PARTY OF 貓 船 大分 花 枪 楚 绮

S CONTRACTOR OF STREET 水沉花 荖 芍 成 還 來 角 褐 七卷又复七大 再 從 語C 連 圻 商 漁 去。 有 家 皷。 白 新 衙 新 燕 岳 旬 有 未 客 篁 傲 城王 傲漁 山 露領操 继续 忘結 雲 抱 世 斜 程 商 渡 琹 士 礙 箭 o 立日 小 親 路。 祯 處。 憋 對 習 雄 至十 住。 孤 馬 扣 阮亭 額 \bigcirc Ħ. 大 爲 户。 亭 巷 海 君 1 四 清 諧 波 盡 舞。 我 填 卷 莫 譜 部 煙 如 日 許c 泉 彈 幽 逐

		一一一一一一	 . . .	融。)
		人	四	0	茁
		精	自	人	쉷
		五	爸	些	-1
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	五七六五	自營母女 阿查比五	竺 三查	世
	操	六	女厂	。查	湖田丛然然地
	1 2	1	蜀		I
		四	查		丛
		翻c	达	正卷	公
		. 61,		盆	旭
		學	四。	鹙	1
of the street of			勻	三	智

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO IS NAM 商疊換 無愁。 唳 狂 爲总機字 妻 京 露 下 梧 廣陵音 彈再 المار 松 又 减 聲。 什 性。 学 錢 燕 鼓簾 本蘭 唐汪 浪 試 四 誰 絕。 1 橋邊 字 迹 道 流 程 萍 外 桐 琵 聲 水 花 程 典做裘 梨花 踪 君 月下 高 琶 聲 雄 彬 所 三 頳 原 指 能 尚樸填詞 pJ 山 不定貧 庵 L 寫 輕 廊。 何 解 北阳 處寬。 聽。 欲 怨。 頤。 舞。 譜 \bigcirc 轉 0 也 竦 鹤 宮 鷗

曏。	写	西	母	築		12	芒。	再	鸷。	쫉	芷	
奥	<u></u> С	卷	ダブ	匆	又	*		卷	0	冬本	何	角
	笉	翻c	芒	池				麓。	為	也	為	音
	叄	0	西	騙。		**		劉	幕	垄	芭。	蘭減
	梅	苘	一地	勞		护		篘	组	卷	. 4	花字
	雜。	甸	奇	蒸		愎操		复六	努	ح	勃	木
	臣	匆	イナ	本				与	女尸	女尸。	匆	
	此	世。	篘。	左 卒		F		芭。	勞	寫	屯	
	屈	质	合	在复艺				쵘	世	每	 ~ 卷 亡	
	四	五	為	冬				查	窓	何		
	自	四	甸	~		12 C		箔	茫	国	爸	
	卷		态	營		14 A		整	它	达	全量。	

		倳	-1-	翩。	何		遭	外	旗	流		
徽		遙	調、	焦	處		冰	1 '	天		意	
	75							步	1	水		-17
音	燕	举	漫	桐	同		漓	有	邊	高	粪隹	禹
总意	山	干	流	悲	寪		3	啼	幣	Щс	忘	杭
難	程	仞、	連。	쁓	羡	护	酒、	腸。	隻	且	徵	陸
		曲	喜	下、	如	懷操	怕	記	鴈、		音	
	雄	澗	歷	沉	君		續	芳	月	彈		進
	额	游	遍	水	丰	盂	新	神	下	再		蓋
	庵	泼。	詞	爽	度、	N	篇。	丰	哭	鼓、	ļ	思
	谐		壇。	燈	逸	1	0	綿。	孤	慰		填
	譜		問	前。	典		壯	縱	戀。	我	1	詞

苍 新色 蘕 蔔 蜀 發點 卷生 芒為 当月九 **墨**篘 **雪** 尼 掘 白签軍整奏奏与野灣 到 等地色 也 花花上 · 持两指外也 慈慈 至五 麵 笙 **雪** 舊 奋 匌 查步池 雜 2 整 쵘 持懷操 **在** 答 齲。 冬大七 奥 芸 勞 在 学 另 点 可答 建 管 当j 何 夕尸 元 甸 上出出 勞 耀。 爸 占

챹 苘 씤 茑 文 絲 似 凉 裔 四 應 鹿 間 笋莲。 五 角 清 生 音雙壽 也六等茂 動歸 燕山 門 綽 蕭 平 檇 署。 樂 李 小 注。 Ē 心雙棲 隱 雙 朱 程. 碧 尚 笉 抒懷操 角 音壽 不 四 水 有 **塵**正 鐑 箧 須 开 蟬 麦 雄 夏莲 省쵘 吟樹。 ス西 件 複 世 山 頴 齋 霓 筵 庵諧譜 爾彈栗 凝 填 占 萄 禮 知 背。 携 音 前 辫 櫮 到 宛 艮复 水 廻 世

参 等可包包也	· 一二四卷○他当回他卷箔為	笙 当回卷卷 每 % 毛 等 籍 勢 坐	羽音憶餘	燕山程 雄類庵填詞	默 坐 萬 山 空	一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	澄思向焦尾希聲原不在絲桐	琅玕○滔滔此際誰堪語別有	欲斷 殿 殿 吹 得 數 枝 寒 石 上 响	畔。	憶餘机題係	錦川席居中允叔填詞
----------------	----------------	-----------------------------	------	-----------	------------------	---------------------------------------	--------------	--------------	------------------------	----	-------	-----------

- f-	-11:	约	芷			1	11	裏	無	客	7	
31	[11]	- 1		-41-			117	不				
老	旬	智		黄			解	义	弦	裹		
32	世	貓	九	鍾	燕		惜	逢	太	適	算	檇
45	结	上した		緊小	山		人·	君	寂	逢	子	李
	世、	さ、		曼第	程	护	好	紫	寥、	君	黄题	曹
77	筹	桑	登,	子		懷操	奏	綺	幸	+	鍾像	
劉	花	箞	当		雄		歸	陥	負	指		浴
勻	貓	尨	勻		類	手も	鴻	修	樽	如		秋
雪。	益。	營	盐		庵		曲。	竹。	中	外		岳
奥	斜	蒭	爸		部			何	綠。	玉。		塡
	花	李	霊		譜			處	0	陶		詞
	袋	0	鉛					青	畵	A		

10 mm 羅 怒 换 芷 琹 教 煙 桂 劉 霞。 祭。 姑 但 濮 卓 别 鷓 当 乞 鎮. 觜 青 齊 鴣 洗 燕 被 女 茂 錹 麥 聚馬馬 江 苑 山 任 游。 Ш 雲 天 何 绮 耶 程 天 E 抒懷操 \bigcirc 幾 姑 陳 夢裏花。 匐 益 麓。七天 書 間 學 涯。 歲 洗 盗 地。 始到 干 雄 作 林 華。 泗 頳 化 \bigcirc 矧 友, 金 逋 南 右 勻 籠. 经 庵 客 借 屏 源 墾 舜 雪 諧 為 曲 綠 結 塡 鳌 學 黎 家。 譜 綺 屋 無 詞 難 21 孤 還 额

琹 峯 岩 早 遯, 跡、 笑 更 撫 彼 心 頭 雲 無 业 種 焦 檢 圆 君 10 恙、 得 桐。 落 點 遇 臺 春 بالا 子 团 淮 趣、 征 刻 月 分, 南 初 松。 看 名 誰 春 還 天 夏 解 Ż, 羽 事 1 工。 冰 題雜 护 揽 懷操 外 漆 不 所 調 慍 片 丹 I. 像質 鴻 蓮 宮。 极。 獨 歸 丰門 其 曆 疎 姓 謂 鹤 渾 草 風、 鴻。 え 鍾。 伊 餘 麥、 友 開 竹 寫 梨 庭 \bigcirc 人 幾 14 事。 情 林 幾 開 間 凌 帅 澤 塡. 對 流 生 重。 來 堂 世、 炮 共 詞 此 韻、 有 舊 容。 水、 棲

To the Tall	H	- 本上	++-	in a mail and the significant of	المناسبة المنابة		角。	蘇、	聞	滴		
蜀。	匆	基	苣				79				H I	
5	查,	華幸	当	無		i de la	彈	儘	盟	瀝	點	
だ	阊	池	画	射	燕	一大学 一大学 大学	出	有	劇。	新	絳	渭
μī. 1	匐	荖	쐌,	昌點	山	44	誉	清	有	晴·	唇	北
岩町	甸	上	世	壶 絳	程	护	巢	談	客	高	無	孫
J	奕	旌	広	脣		懷操	鵲。	樂。	推	秋	射	
正	羅 c	ま	釜		雄			尤	帷	雲		燕
煛	葉	卷	蛰		顤	쿠		堪	幕。	薄		懷
	桑	ح	匆		庵	T		愕。	0	渾		豐
	晶。	女。	蘿		諧			風	憑	如		塡
	当	0	羅		譜	1.7		生	斷	削。		詞
	甸	益	發			C.B. v. C.S.		清	樵	忽		

S TONE STATE 势 楚 簿 卷 曉。 散 音 知 营 卷 笉 日 塿 之 開 初 億 絕 發、 选 凉 少云 羅。 何 燕 心 將 嬝、 秦 西 五 緊 色 当 囱 聲 底 山 娥 冷 些 何 甸 匆 程 何 杳。 事, 彈 抒懷操 張 凄 楚楼蕾 弦娥 五 蜀 苍 譜 雙 高 未 凉 本 匊 鶴。 匆 罷 雄 山 來 丹 太河 t 耐。 顬 圭 飛 流 殊 江 祖 舞 史 一一一一 庵 春 來 水 好。 巭 芒 篘 霏 諧 雲 暁。 知 \bigcirc 塡 昝 德 漏。 譜 之 廣 杪。 江 詞 芒。 花 ち 1100 陵

卷 当 君 淚 似 細 0 佐姓四 稿 誇c 宫 愁 燕 加心 柳 柳 达 燕 穿 杰 新 稍 何 西 鹙、 世 丁, 處 簾、 花。 青 青柳 Ш 冷 発が色 鹢 吹 音官 曲 如 移 程 刑 徐 抒懷操 曐。 学、 鴬 來 琵 Ш + 卷 写 誰 琶。 調 指 \bigcirc 雄 俊 势 額 学三 獨 古, 敎 但 野 上 本 慈 E 庵 鼓 心 惱 軁 君 뢝。 苍。 毯 諧 瑟、 亂 醉 娜 塡 震。 青 譜 遲。 都 鄰 詞 横 讓 彩 家。 斜。

仙音 戲 多	胚上程 雄類庵諧譜	珠暗投難保光輝璀璨	軫相貽真勝却龍泉圭瓚但明	敢學山濤將寶物醉中割斷工	1 /	· 一般ないないないないないないないないないないないないないないないないないないない	花容粲弦輕按〇知我意平出	黃鵬聲與更今朝金織上灼的	池邊綠楊陰裏好	太華山人紫陽佳士欣邂逅時	法曲歇仙音商	渭北孫枝蔚豹人填詞
الموادة الموادة	門		明	E	弘显	整	生	灼	聽		sa w st	المائد المرابلات

March 2 Control of the Control of th	嵩	楚	植	分	蕊	松、	午丰	艮彳	觜
	厄	七	を	猗	龙	松 答 答	1 1 1 1 1 1	知	拙
	九六	药卷	色卷	力立	以是	定	答	休复	造、
	m	态。	已差		建	門結	容	雜。	為
		齿次	追	藝	九世 見花 姓巴 吳	新。	益	鉛	2月
		小分見下七	些 分子懷操	名	ツ女児	1	出上か	,	營 送,
	禁。	七	5 等	池	当	勤六	世。	勞 签 基	合
	曲	當。	当	1		点。		色格	谾
	煛	為	J.13	4	些	4 0	쫰	~	
		營 站 光吧	篇 松	な エ	四	0			か上発下
		鱼	쓐		鸣	慈	2	卷、	
		1	勞、	正,	為松	均	山		登、
		色	至七	L.	笉	池、	溢	德	埼

The state of the s

文譽 業 律 高 過 1 苍 蓬 荒 干 標 层 呂 徑 角 兩 古 研、 蕭 不 動 齋 勺 音 燕 同 厕 希聲 流 淺。 心 騷 快 然 城 心丽 山 為 三蜀类 傳、 張 叫 秋 同 程 壇。 相 扩懷操 角 更欽 卡介 懐 細 風 知 逢 音 把 病 又 為 齊 雄 適 愁智 宮 元、 轉。 豈 展。 軒 鸻 卷 魔 頳 炒 商 鳴 庵 鮮。 聖 晃。 頓 忽 辨 諧譜 聞 上ブ 峛 遣。 塡 樂 羡 應 拙 私 訶 名 佳 君 山 淑 將

> 您 Fi.º 他 쵘 土 人 子模探 少醫屬、 答 是是 猜 四多針 首等 等级主奉丰 茂 六 季百 查, 何 您卷 鲄 **菊** 筐 蓬 咎 勻 五 是七 全 香 杏 Œ 是世 恋英 全 왵 翁 楚

錢 唐洪雲來茂 公 塡 調

恭

世町

层,

答

金 起 是

卷籠

料

水 調 歌 頭 音徵

君 14 不 作 獻 曲 久 無 忽 看

青 准 飛 舞、 天 際 攪 行 雲。 寂 寂 幽

維

整六

卷五

何。

勞

池

電老

宁

一一

世

松

一經

笱

鸣

黔、

黔

些,

養蜀

奔

爸

土大尺十九

冯

쵘

莅

也整步

箌

六

堂

备

蘭 苏。 九 贶自 问 冷 冷 弦 上 抑 按 塵。 發

無 那 却 抒懷操 古日 少 至人 綠 綺 没 紅

清

潦 0 懸 曲 罷 偶 雙 空 淚 落、 欲 齊 霑 門 170 半 松 牛

倒

不

自

立

何

似

到

知

答

左九

冬春。 風 14 試 月 問 與 爾 鍾 披 期 死 襟 長 那 嘯、 處 P 招 醉 观。 怂

燕 歌水 Щ 頭調. 程 雄 頡 庵 消 譜

徵

育

蓉 E 一等時期 产

對

笉

三

女声

籬

0

麓 掘 显 上ナななな 太二十五年 本世 是复

1人分 勢 良六卷 卷、 别 女 网 四 生 大ナ 為 奄 쵘

雄

た

五

1

Į. 煛

骘

膋

签

上ブ上七

た心を

百

对

伍

四

本

三七三

正 養	文户。色 苍 哲 茶 科。	与写	池在步卷羅		羽音長相	燕山程	多 1 3 4 人	爲。	冷一曲龍吟	成侯門空復	客滿庭酒滿	長相思音	仁和王
	正	養少也例	李 杜 上九 也	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		額 庵 谐	19		慮清風微	〇山層層。	故斷危弦		丹麓填

鬶	荷	芯				The state of the s	但	離	徴	紫		
卷	五	쵉	官		聲	1	覺	弦	羽。	萸	工	
盤	杏	团	音	燕	知		瀟	上	高	黄	樓	廣
双。	-		春玉	Щ	抱	鐵	湘	語。	山	菊	春	陵
层		笉	樓	程	瑶	护	簾	0	遥	蕪	音宫	宗
月	芒。	萄			琹	懷操	外	仪	在	城		元
回	0	查		雄	间		雨。	深	意	路		鼎
巨	也	為		額	江	퓍	抓	彈	中	燈		定
与	勤	也。		庵	渚		鴻	到	生、	下		九
本	一回	隸		詣			别	輕	流	金		填
酮。	椌。	卷		譜			鶴	清	水	潊		南间
史	盤。	整				17.7	兩	處。	不	調		

商

音

忘意

難

燕

山

程

雄

額

巷

諧

譜

海 陵 宮 懋 倫 胎 安 填 詞

意 難 忘 音商

蓮。

四

Ŧi

类 送 五

四三与

0

íF

到

六九

9 落芒

何饕

一次 卷少

型

迹

尼。

绮

间

榃、

结

然

桐。 怪 石 長 松。 儘 盤 桓 其 下, 自 理 枯

曲 如 仙 子 奏 有 L 皇 風。

たり

첖

范

瑟德

管子

织

花、

绉

生

儿

外、 中。 流

些 月 小 Щ 空。 難 忘

何

世

鷗

飛

來

水

落

霞

是

别

調

渢

渢

看

海

祭

抒懷操

意無窮 雨 花 飛 更夜深 質 樹、 雪 清楚 浪 舞 龍 響 宮。 和 聲 霜

鐘。

此

時,

松

林

謖

謖、

吹

落

驚

鴻。

盡

語

難

通。

似

水

遠

Щ

重。

曲

创 亚。 華 卷 의 從 暴 **些些等卷绮苍比扇**

臣李

雅 尚 Ŧ.

爸勻齒三芍箭五 六色點 六

是 显 記

祭

三七五

Jan State		Y SEE A	يناشين ويتعالما	1	FEEL MARKET N		100		المراك والموادي	44	2.0	10 to 12
当当	!		棹		陵	1	綃	嫣	斷	灼		
二	羽		去	片	同。		值。	紅。	橋	灼	越	
当	古	燕	忽	輕	最		\bigcirc	沙	野	花	溪	雪
业	春越	山	忽、	能。	憐		木	島	岍	開	春	苑
月司	溪	程		漁	+	护	蘭	驚,	芳	溪	羽	朱
结				父	里	懷操	艇	波、	菲	水	並	
虚		雄		舊	五.	1	赵	游	满、	上、		烨
四		頳		時	里	及自当	東	魚	把	天		牧
\equiv		庵		應	淺	67. A	風。	駭	清	氣		仰
		部		有	瀬		好	浪、	流	豐色		填
V =		譜		恨、	明		景	養	染	陽		詞
达	,0			合	霞	1	武	到	就	中。		
The second				1.00	24, N. C. (2000)			a later		grade and grade.		15 1 27 30 1

ente a	Physics			****	** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	of Sections and
7	孔	當	巨ナなど	Ī	愁	答
1	勻	查	爸	芒。	当。	上九ナ
	题。	祭	蜀		勢	沙
it.	奥	鉄	女一	○整	匹	但
·扩			茂	例	蹇 梁 恋	繬
快操		越性慈性当	六五	趁 獨	梁	
		慈	五	淘	北	营、
又四十四		芒	四	蒾	遥、	老
		当,	匌) 医 当。	スピ	知
		É	与	色	쐌	池
No.		だ	尼、	ኅ	三	电
K		1	笉	奩	四	变
	建 对 华 柳 前	A	With the		A de la constante	20 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

廻處冰 幾點 將。 是 秋 行 此時吾與爾一絲一字流水相 當鷓鴣聲裏 雲是雨 彼美兮 江。 雲 我回流 人杯懷操 黄 瀟 外鍾・紫夏・ 浮 欲 風 燕 湘 皖江昝茹芝元彦填詞 滴 簾 雲、 斷、 夜 瀟 山 鳳尾。 飄 幕、 偶 雨 程 湘 珊 湘 然着 坐、 鍾黃 萬 君 夜 緲、 驯 波漾 聽滴 雄 拖 有 頃 到 雨 怨總滋滋 水、等 自 顏 雨 玲 滴 菴 縷 孤 下 修篁。 批消 蘭 現。 航。 閒 瀟 譜 香。 漸 飛 不 湘。 覺 遲

The state of the s	Sug of 17 To See	49 J.A.		The second	La roans	7 +1 45 6 3]	ili. ni-e	5 may 10 %
	娄 色 卷 芳 卷 壽 奏 卷 色 卷 芳 卷 香 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷	七月女所坐不管生力智力并管医学	卷上卷笔菊卷到六笔粒卷奏	一些舞師也一些剪回悠冥奔	北管母禁方羅萄六五香色与	等方 衛 他 写 獨 新 本 上 等 下	李 簡句章 花前三 乾 吃五 四 管	· 6 雪三四五六花衛正卷卷

器 白 下 月 數 同 徊。奔 覓 填 語 岳 傳 到 曲、 懷。喜 雷。 箇 詞 崔 哀。梅 便 () 有 洮 磴		范	岳	傳	到	紅敷曲	悠然太古同懷			箇	漢宮春第一體數	/ \
--	--	---	---	---	---	------------	--------	--	--	---	---------	-----

	港 与三查与龋费、	西何五·杏翁多為對為在秦	也卷年藝雪四在藝知也養養		苍苍也前〇当三獨也對難果	前卷卷写籍五八 ^被	国	防多 西 等 些 等 。 查 等 衛 卷	後音 漢宮春第
--	------------------	--------------	--------------	--	--------------	----------------------	----------	----------------------	------------

芷 攜 天 本 卷 伴 海 羽 峄 尨 客 燕 陽 华 拂 錫 孤。 与 行。 Ш 水 Ш 風 築 芒 华 整。 濤 程 扞 枕 顧 音羽 旭 特 共 进 间 却 操 Hi. 散 4. 结 雄 屏 凡 领欠 觀 军 绘 絲 蕉 漏 竺 梁 翁 額 山 巷 陰 益 垫 寒 汾 奎 曲。 竹。 部 对 綠。 =F, > 填 譜 别 劍 訓 是 相

笼 芍 笺 韓 绉 照 江 尨 關。 机间 僧 開 层 清 細 减 譜。 宮 字 东 是 結 燕 我 樓。 逝 秀 屿 釦 芒。 水 亦 流 白 矣。 木 蘭 减 Ш 勢 朱 控。 旌。 花字 程 扩 填 水 髮 蘭 短 懷操 舜尊錫 益 高 笉 蕭 花 木 詞 布 势 当 宫清 單 山 蕭 為 雄 付 罕九 下早 勢 多 話 衣 砦 爸 額 汝 鬯 图 巷 约 樂 舊 逢 兹 = 彈이 谐 填 府。 蘇 弟 鹳。 遊。 李 甸 譜 詞 夠 他 套 鈞 E B 墾。

淄 III型 際 有 載 積 塡詞

臨 江 仙 徵清

絕 調 不 傳 干 古 根, 於 A 重 見 福

生。 珊 删 四月 節 四 筵 驚。 曲 殫

滿 風 宇 定 中 选 市 堂 清。 士 知 0 名 臚 欲 北月奚樓 将 轍 述 珠 E

醒

美

郊

腄▶

容

子

春

濃

任

閉

愁

逄

抒懷操

家廳寄 燕 情 Ш 程 遥 渺 元 雄 顡 不 庵 在. 能 弦 岸 譜

臨 iI. 仙 微清

呓 州当 E T 武 些 虚 進。 Œ / 佐 一些為 他 花 一一

E,

Æ

恩

共

蓉

貯

何

時,

鍾

期

再

遇

水

月

溶

溶

酒

樽

空心

懶

聽

琵

琶

高同 Щ 流 水 角清

大

梁

周

在

都

燕客

塡

詞

揮 弦 曲 幾 肖 終。

土 一局 風。 伍 處 外 落 客 携 雁 驚 栗 鴻。 依 歴 怕 稀 山 邉、 弹 太 指 古 猶

重

唤

起

并懷操 平

耧 也 不 鮮 踈 庸。 焦 桐 非 中

却 郎 調 書門 高 眼 徒 和 寡 沉 換 埋, 徴 聚 移 15 宫。 殘 紅。 簾 休 慮 秋

野 航 H1.

とうと かんと あるままして こうかん

一日本の 一日 日本日 大田 日本日 一日 日本日 日

集

草

佐

雹,

影

T.

訇

杰

想。

燕 Щ 程 雄 頳 庵 前

清 角 古同 Щ 流

芭 等進 金全·产工题 打一 好 四 元子結

東京三台對大名姓一然送為藝 些

為德·寺德 有 祭色 并 雜卷 些 世

Ŧi 六也如 省 五 五十二 太子為女一公河

白の

果晶果比衛垫 后 馬衛養卷 每 類 整 能 本 卷 卷 篇 ○ 克

光一見而再見也余與類老神交者久弟指法不能

深是以發於心得者不爽將以公之天下自鍋

楚明

余按譜網彈韻正音清直

追元始其入於古調者

抒懷ザ

總其美而耳

根自能徹其微故為詳寫其精於律日

施四

初 對 婚神に手 箚 查等挖貨 松色於

色 一一時 電野 然 だ 六 等 · 楚

臀 等 其 卷 荷 五 ナハ **陸北岳河东**

花墨霜寒

善誘止 余 非 知 抽 |稍進聆其旨趣一皷一新級急輕重神變莫測始知 教傳以平沙冶機諸 君署中朗奏再三俾我 置為壬戌春程 也死轉悠揚未許輕為學步追隨年餘額庵雖循循 其初之撫弦也平和清徹令人易於入門繼之作音 絲實難窮際 音者然自 可畧得皮毛而 君額處抱琴來前溪余獲交於韓使 一日雨窓對 少 即僻 曲甫閥月對理幾若合轍及功 神醉遂求手授類炮亦不各 神髓則必然畔岸真如剝等 嗜琹恨以 坐執其所譜名人贈詞 不 得名 師

賦 也匪誣臨 音之與也立若崇稱廻翔顧慕又如迅波雖小曲 傳之秘掃却 、如聞其音至今未絕也凝庵胸懷高敞得 移人於高山流水間矣燕山弟李 水同學弟鄭蘭谷在宜氏 淫聲力追正始偶用贈詞譜成三十曲 推嵇生自廣陵散後竟成絕調 灰 晓寅清氏 然讀其 占樂不



本で

聲

鼎



先生程氏立于人也情性孤潔目惟閉戸點坐者書

松降縣序

集外輯清書必耐少任於使气長棄劍學聚朝談老

松風問疑思語松間文稿於海詩輯丹經名於飲

千夕迎河車生不愛玩山水窮崖絕望必探行而止

性樂濟国如前溪有醫妻負述者罄囊蚧之以全夫婦死子進者相強之營資貧士知名者十交八九馬 婦似子儀以故名噪一時背先生與應嗣質居翁山 及余章定交白鹿洞聚勿餘别目設並未知後會何 及余章定交白鹿洞聚勿餘别目設並未知後會何 時前八門一站蘇之虎丘山一夕朔風颯颯雪茄空 中南入歐炭紅爐香煙被覆鳴菜在室室之即先生 心嗣質翁山適在坐聚談至暮童子以菜項苦茗進 之余問目朵音凄處此何曲即先生云諸公聯河居翁山 之余問目朵音凄處此何曲即先生云諸公聯河后 之余問目朵音

序智都同學弟魏禧水叔氏題於虎丘山房

北人,

無媒	黄鍾	離憂	侧楚	羽音	微音	角音	清竹	1510 151 151 151	利音	微音	角音	商音	包音	羽音	微音	角音	商音	官省	オランナー
出党作	一識洲夜雨	被字本花	萨翁操	1 小鄉子	漁父家風	越溪春	海江仙	小班山	長相思	消江紅紅	盛江仙	水調歌頭	清平樂	彩雪飾	水龍吟	沁园春	前作歡	水湖跃頭	4
胡 琪子棋三	行弘之 元彦位	丁沙飛游仁	張台柱孤中發	3	["]	朱 毕敦仲商	非際有機積溫	李寶元素開泉	王牌丹麓在	汪鶴孫梅坡發	高 折念東淵	洪雲水茂公黄	来	À	計前	人人	lit i	1 7	
一類人	惊寧人	和人	(店人	無錫人	海指人	人		州人	和人	扩人	川人	从人	期人	7 /	道人	沙人			-

ia.	※:	姐	:14:	714	1011.	10			alvi		Alte					1. m 2 m, 2 m	CEE TO	الماتسا		C8C./.19**
泉鳴	教 質	洗	黄鲌	初音	後	角音	尚音	宮育	羽音		後音	角音	商音	富	羽音	微音	角音	商音	百音	侧蜀
王樓	沁图士	=/	減少萬木	湖江	秋蓝	中典	丁秋	洞伽	風入		正。	干秋戏	風入	游平	憶條	武陵	高山流	临江	帅	恋難
赤宗	森 官	做工	花朱	紅沈	香	樂錢	滅 徐	耿魏	松徐		赤王	引張	松虚	樂朱	杭席	春許	水周	仙柳	- 计	忘沈
九鼎龙	為歷友	一派	菱 尊.	消溃	艾汝深公	學鄉	人以了	坤再	亭布	1	廷林隆	級孔	士登縣	雯復	居中九	田	在都然各	悠何	士俊野	曹垣通
儿山河	應静海	亨新城	也秀水	聚仁和	冷 沙	刑山陰	成武晉	不嘉善	A. 例		古人人	組 川	河流與	鱼石門	拟江都	野线店	各所	拟吳縣	君仁和	看鐵店
	人	٨	٨	٨	1	٨	٨	Y	人	1	٨	Y	٨	\	人	人	人	人	人	<i>\</i>

		,					
		相音	微音	婆凉	高音	宮育	利利
		賀聖	杏花	滿江	御街	香花	偷聲
		朝	天	紅	行	天	礼化
		王朝	唐	程	顧	孔尚	陳阜
	=	佐公	縣馬	庭且	彩天工	任東	闪
		王朝佐公裔大具	孫 民九六合人	庭且項氣縣	彩天石無銀人	孔尚任東 婚曲阜人	21, 7, 7, 2
		^	\ \				

松聲操卷二 浮華創盡高對逸人 然聯瑟橫統 鐵錐老仙去無復採花 不須奏大雅正當前 水 調歌 福思维全曲罷且危坐青年舞翻 Mi B 旅 舎恰得提指望院古意滿朱弦象 服務到蜀都府然又拜漢家 **加削存削角州高夕照助者** 青寫處無人會調空傳 211 浴 状 ·Ý 11 切 极

存首

小湖歌

Viii

程

維

隐花

退句

层

4

尼

難門到

大學

爾瑟斯阿匈獨名 原老庭这樣也 新男生 到其一年也結 禁不到 法老 杜巴 杜到 何 干 考 雅好到何 對題對本地養調尚知 起,李旭進及外到納門江一起,遊遊到 衙的自見經鄉的何節 雪白醬 加加 為 当些 17,7' 31.J 恋约当 -1 -) 念淨 が到め門 の機 ij

Ŀ

為什 背更結束踏青春被六 相 潮海錢唐花嚴下皆門 世 " 安鶴怨結別落雁不沙 萬年秋 ii) 初發早見循康尚在誰便道廣陵育絕人本是苗 Zj 音 川道中爭怪 消 兵 4 lil 2.1 歌 ď 勻 仙骨 当 橋上花 1. īF. إبرا 好物 北斯 慢聲金嶽暫歇 勻 柳還观构形莫到 杯中物付與家童 事我說能遊飲泉焦 Ŧı. 龙龙 出夢養濟 程 约馬勒 雄 tμ 近到期不 恭 抗

造點 当 I イド 題勢到新河旬然下九七人恭 等色到文 然初 以戸此为 於上 不上姓色 大分 煙色去河 控色 短色北沟 在已 Ų 5 11/ 何 為势 也整 然 0)时期前以少官無行福及雖然可為前效也 七 自然だめ 匀 Ti. 建之 衙門原於此此例 智北太 就 扇具美地的 py 扇 ラ 新花為また 当此四外 il 此對對對 ع Tid التا 当 勻 約 劃 以复 勻 II:

海觀零軍員却高山流水情節與我周旋此 **曳胸中無物在甚稲生蹇鶴驕後不衫不随長揖** 不朽名他何慕總紛紛蠻觸野馬焦填 由他笑寫阿堵堪僧但願蓝風金門 侯談笑節人皆醉自三問以往獨爾 咄咄隱花歷落於尚 沁園 表 州音 江東並兵美身外性張遠 除學門在 猶 14 L. 111 尚干 君 st. 可寫 源 加1 秋 E 非

何音必周泰

程 维厚恭

已於此門松嗣的雪回 先正 戴卷三大

是 對然是到文面的 到去何选四卷

· 新港首於劉勾也 新於世勤也的 · 整然事五尽爸您前知也的 · 告替的 · 告述的 · 告述

水龍吟敬

此吟敬音

宮夢仁定山

陽春知布 蔡期也堪起俗風清月皎一編在手勝 是朱門教 煎客玩詩是辦合此 世間節碎 和寡水弦再續似蘇門體屋數聲逸響忽 曲 将梁 那有高情黃金不愛愛人珠玉有燕 、鈍生断 外吾何欲 茶稿 4: 僕酒家居肆紛 不待移商換 他食內况復 徵便 粉

後音水龍於

傳公谷

股級

程 雄陽卷

ちのが一般的な当些為不能等当然四

+1: 送為些四三日 查自 外巴 整結第二年,到她 獨一對七一姓於此 三当的 **当正** 简 哲 签 当 经 送 当 魺 五也為二三益色對四益於 ナヤ III 五六經分七前於七大家 能量甸 也前盆然於北卷分 五当 〇辯笔自始 送對 灰

至 等 智 等 整 在 五 等 五 差 等 差 等 差 等 差 差 差 差 差 差 差 差 差 差 差	新不動然 · 一種 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 ·	遊雪回送白五	治原益長門示夜思量千秋夢應解朱弦切江清急概葉飛光瓢零甚點雕雙疊引發江清急概葉飛光瓢零甚點雕雙疊引發近近近他航理焦桐澤國秋卵聽龍鈴
当 秦 名		当 歴 花	一念殿西寫 近

		益 当 差 弱 也 也 当 二 差 對 差 当	可〇些二维	写音 请不祭 程 雄	人室 隱花獨契布聲新詞盡付部音何日落文育谁識止解傳約別試問官商分另律告前	· 清子第一 張 浏
		五 当 三	整葡萄	雄縣	上 資 真 能	初月为

合约 叫 烈 漆倒 雲寂寂幽南九晚白向冷冷弦上抑按發清芬無那君山已不作戲曲久無人忽看青雀飛舞天際覺行 查分当益為六条於婚的智四姓三方 然了上九本編此可公正於行之上於四片五 龍三万般接受了上奏記此六 在 限ラ列女 ア外内 三外外外五次河南京北北北北八五季三 智艺大五姓西西 分上報 的四本三处已 白少不 二人們的物的生 知音少綠約沒紅塵 尚音水調歌頭 水 が 醉忘冬春試問 不偶空自立亦門 訓歌頭商音 凡 三智益 勾對外行 北 釽 - 別死 六 何似松風 聽山罷雙淚落欲點中半生 三热問起於初於水上分 インノ文門をはいた時 *-H*. 那處可招 经巴丁打文户 山月與爾坡禁長 色衛也去 洪雲水 程 观 劉 雄縣 1 il 公

	有起去五衛是四大五衛也 五衛也 五五衛 五二四大五四十五四大五四大五四大五四大五四大五四大五四大五四大五四大五四大五四大五十五十五十五十	一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	依舊無弦安期尺素忽相傳便應治海去客已對成常生真娟娟王佩乍珊瑚 山水開情雖不盡柴桑前夏灣南江北借荒城隨分飛泉羽觴風泛还清連高江仙角音
--	--	--------------------------------------	---

		发 調	与写 当 倘然了 也 知 卷 药 管 签 当	本,一, 在舞然新点益華〇 到 写	当尼五智益禁門及為我共久无达	羽产長相思 程 雄隱卷	層層水冷冷一曲龍吟舊原清風微玄鶴鳴	容滿庭洒滿飲故跡危並聲不成侯門空復情	長相思羽音 王 庫丹麗
many distribution of the same	To the Address of	-	industrial in		Till Tile		and reliable	रक्ष ज	Sept Re

小重山 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

等一一曲弹龍風定音堂清 監背義襄珠玉前十中 一曲弹龍風定音堂清 監背義襄珠玉前十中 一曲弹龍風定音堂清 監背 監抄元不在在整 一曲弹龍風定音堂清 監背 監抄元不在在整 一一曲弹龍風定音堂清 監背 監抄元不在在整 程 雄 隱養 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
正見称生珊珊竹節四筵鷹寄情逸渺元不在在於 程 雄 歷卷

老爸的茶籍正供五四正榜一卷一之六五卷四鑑然一一一卷一一也六五卷四鑑後卷回	於高等主奏事去 其本色是	溪春 八字時應有限舍棹去忽忽 無好景武陵同最愛十里五里邊 無好景武陵同最愛十里五里邊 經和沙島驚波游魚駭浪發到約 漢水上天气艷陽中隔僑野岸芳	地溪作所首 宋 毕
正慈 整 四 五 套	些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	雄 淺 稍 宮 赤 遊 南 宮 市 市 地	华 牧 仲

	本北衛姓卷於	选銷對左鄰() 一些新聞也能等等	一个沙重 型 悉菜 風	上有遊岑 弹指細勝	漁父家風飲育
	都然然為然們然們門二一一	些翁對查報○与三四角七十六 一些新日益對為對對對對對	程維護	勝長野楊文心願言歸去一曲粹到而今水弦響處開情遠座	彭遜透美門

金米一曲響振林街長空秋泽一霎天風風然泉細 能總前置風月間幽與托林泉便時時抱栗往遠 曾與成連清弹渺千年難言誰留此曲於人間惟君 宛轉舞飛灣但無知者惟自憐 流兮娟娟葉翻飛兮珊珊行雲兮不前凄清悲啼猿 到 **芝可向立等生雜尚五** 管獨協嚴 〇 約對益到 咨詢齒查 種勤卷五 卷 句 多 奇合 精产電 管雅 与民 也 尚 如 九 克 元 面 到 學 圣九 世生三大了在聽在斯拉那你照於那來一年十五 此一五 三卷角七一件十世男子一省 萄麵色 何句奔当酯 醉翁操 側楚群翁操 立药七為五野老分悉也并上宣 立外河谷是中北西绝統到松為 1 先 六 程 張台柱 七等 雄隱養 孤中

添洲夜雨黄纸

智茹芝 元产

將彼美兮飄渺波漢於琅漸覺行雲欲断珊鳴 製坐聽滴滴修覧 幾點浮雲偶然着水等間飛遍秋江風簸鞋前項白 孤航不辨是雲是雨湘君有怨總茫茫誰當臨鴣聲 此時吾與爾一絲一字流水相 到

凹橋

春生級給自古揚州走治地指下輕挑舒至吹請甘

而今遊俸歸去湖山還足戀却掃柴門明月

被字本尚花部髮

T

澎 豹刚

清風是主人

雅憂以子木 南花

程.

心思花

黃種撒相夜雨

我前香運廻處冰湖鳳尼拖雨下滿相

1

程 雄陽養

當到司華卷對正整六五四卷對方 趟 對 三 四 五六些箭 正益素

北上

经司总制些問奏圖

Ę

訓

〇 禁其本二先一獨大分枯的到點 接色烧作作

同文甲紫龍松雅提也立王五八塔·乾江下年表日上 ·

些句正可心學等之人

ナ結合

其對於電監對查与尼自三四盤 想到六葵老卷葵七獨 \$P\$ 1 些○ 整前 田 送 獨 孫 您 卡 整 整 当 禁ヶ濕 對六五 查 包 二 查 竟 一 旅去七月七世老 百茶当福 企 自 写 新 對本 去等比 池 色 另

Control of the State of the Sta	The same of the same	VALOR ROBE	TANKE OF SHIP SHIP	ILT. Shall Max	Alliant as about a direct	-
		三山六	幸冬 茶	1 1º		
		老前	您高	無少以		
		当新新	尚為	品高州		7
	1	· i :	卷 先	大春年	如大	
		高高	签约艺		首派	
		升. 高	E -		少学	
		李 五	省上		前领山	1
		掘沟	六翁		森眉	(
		龙	芝 学		顶层	
		加州	简	程	99 孫	
		釘	一等正 益	雄	公勞鍾期長逝	
		六	0 蜀	~ 卷	羽長逝	
No. of September 1997		鉴	益类	16.	不作	

葵湖精約對後前 卷出銅 为分上北起 斯 好 塞大并袋水推起 少 養花地 竹編 何王立上会死的 は色然母本上全合出心 整丁本」介ラ . . . 間吟問如何陳在我靠濁酒類掛 我 憔悴而今 色對對五年的尚五也約 〇 總新於監 李恭在人名此民的差勤雖勾造八 古卷五 大力 与水此不然或下七經 己立 1 更蕭森勞恨惡也於臨總木曲 臣您好些過 等谁恨看拂劍古湖漫揮金對瘦影結同 粉造工艺 意難忘 曲當張伯曲高和寡誰是知音春風能宛轉秋私 九二二十一九四十八十四分開於上於河 明到 ï 外門的外外也的水上大分樣在 飛花點點衣襟向六橋三竺到處追 尚壽養養慈 山深便浪遊風塵 덈. 沈典坦 北地 雄恩花 心好抱膝 通牒

たいからラブで町一本三野	也六種〇	吹竽誰教鼓瑟都讓君誇	心醉郁家 愁人一曲琵琶也	柳指写音
	建公共整禁	程雄度	巷也惱亂青老淚加何處 備斜似燕穿簾如勢調舌	徐士俊野君

在 等 处 三 香 一 一 方	為生生年 新姓北黎 新年 · 一卷 · 一卷 · 一卷 · 一	商 产 職 正 仙	是成香正島焦尾韻初使 堪義 為皮香正島焦尾韻初使 堪義 為大香正島焦尾韻初使 堪義
新局型与二	五 当 然 新 了 〇	程雄縣	久不作丁载紀如 庭車能共挽膝前 稱傷此日樂間陶

那首眼徒就理禁下發紅体處却調高和寡換飲移 抑弦 奉的何時種則再遇野航中 ·稀太古重逢高但處落雁鶯鴻怕弹指喚醒美人即 官一條秋水月浴浴酒樽空懶聽琵琶江上淚濕英 一班客子吞沒任問愁千縷也不解味情 山流水所言 一曲幾首終歷山邊稍 起惠風門外客携果依 在非 焦桐非中 孤谷

角育高山流水

程 雄隱苍

送衛統等 一結上於為些對些

其人為前五六律雅惟淘裝為方本之祭 按注色 大并於前衛想馬 新發音差消 整意 結送劉然禁等對無遊遊遊遊發 签写 三四五六七箭省五六箭 ラ綱部何劉整記等卷占線の花 省 墨 畢 是 也 等 也 三 不 當 也對盜點然能六等正經對到

荷

梵墨酒

在數森秋剛百歲高作所水絲不藤荣華婦女師真合數森秋剛百歲高作所水絲不藤荣華婦女師是肥强之 鐵冶嶺頭蘿徑作鶴放客來時少選丹及門外衣被笔片教退 程 雄鼠者 一
--

	工室四一人艾州與邻島風風的往妻
--	-----------------

		・デ州及る	[5] 注 京 不 安 風	清清
	尚知	1	制門署 世 超文應動屬 超文應動屬	雙音
	一组	当然が生	心雙接件外	
	工艺和	1 71 1 11	统法	十 朱
	んとなる		似庭門小	要有

展入於商音 展入於商音 展入於商音 展入於商音 展入於商音 展入於 商音 展入 整

	Abrusic	E	翁	-12-	一六	1117		ラ上	首	10000	顺	110	成結	真	天	64P.L
		1/1	1	ラ大	湖	徳		老	111)	角音	小 斗・	随同	精初	排毛	上雙	利
		Zi.	悉	311		绉		.;	\mathcal{I}_{L}	F	,	心呀	来起	液質	星人	儿儿
		约	尨	11	制	然		如	当	秋炭引		好	1/2	旭		雙
1		当	大	relia.	Li.	产生		限千二	些	191		合升	中成	城	住桐	भू
		四世	新	- 11 - 13%	ル	大龙		些於	111			恒用	条月	走級	事美	
		也一大	11/2	遊	图	艺艺		絲樓	然治			月	交敬	إيارا	水	
		五	21	企工室	古	1	-11-	過差	当			歌長落	八	桃穀	公與	
		拉門	пЦ	态	竹	老	1	当	然	程		游	夫婦	城張	个世	.1,
			釜	7	智	ラ分大		当	釜	旭		能理	凹睑	太並	焦桐	43
			Ī	#1	大学	禁幼		=	から結	學		少能是熟的	自	祁	流.	1
			当	些	些	加		监	為	1		明体	頭	孫!	韻碧	1

|--|

	與人山水高歌菜寫雙指綠選前在斜對青蠟 與人山水高歌菜寫雙指綠選前在斜對青蠟 其客養球球急員湖田歸去休城市笠烟袋 對二些一整一個養養」等一些一一三一三一三一三一三一三一三一三一三一三一三一三一三一三一三一三一三一三
--	---

然如然就可能到回在六些 · 一些 · 一 · 一 · 一 · · · · · · · · · · ·	李有人能嚴休再踏編集且歸數理一曲松風翠濤李有人能嚴休再踏編集且歸數理一曲松風翠濤等官音和動歌 官音和動歌 官音和動歌 音音 人 對
--	---

一門所以無限新秋景京風和松壽帶廣陵問題學 一門前神性遙聽符線山子晉所登應 强化年方 一門前神性遙聽符線山子晉所登應 强化年方 一門前神性遙聽符線山子晉所登應 强化年方 一門前神性遙聽符線山子晉所登應 强化年方 一門前神性遙聽符線山子晉所登應 强化年方 一些 一
--

些到卷起對在四句 一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些	哲四五等茶菊老 對四天不然分子者	中典樂傳灣 全部運動 發 壓錫洲中典樂傳灣 上孫聚气薄星的一架一卷道遙雙飛青遊船随雨幕州朝泛輕刚音魚纖波面鶯穿岸柳露 电水水 电弧电路 医马克斯斯氏 电影响 人 医鼠类病
--	------------------	---

四大四回	洪龍 百 二 法 的 茶 的 花	かりむ 〇九〇 五九八分少上七次 写	燕也可 五白省 然介土	微音秋志香	· 進賽甲子應知水艾 · 剛和其界 · 先生果是文星刊江與梅	圆饰堂香纸散作秋雲華彩南	利心不便事
1	芝与三盆	范 写大介千上	五大了祭之体部門	程维瑟花	松五松芳就悉	之如蓝和	メジス

The second of th

新水北 百野四盛新西花五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷五卷	游史同時英認作尋常其常分明是天孫淪詢雙雙 湖度同時英認作尋常其常分明是天孫淪詢雙雙 北邊走看他年詞賦動龍班表法柳 雅 雄愚走看他年詞賦動龍班表法柳 雅 雄愚走看他年詞賦動龍班表法柳 雅 雄愚遊 一些 一些 一些 一些 一些 一些 一些 一些 一些 一些 一些 一些 一些
---	---

海市 (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京)
--

竹林 全班 於明 共然七年六年之上 省七個十四十月 夏脱松渾問事 撫焦相看 山不姓鍾人問世有奉頭落月天外歸 卷凌则舊跡阿書龍工 彼君子分水等其麥由澤其容矣雲臺往事丹青餘 心園春 為節類點 發展禁煙也 一 禁 歷監察然行民時次下生 巴三 對 经任何替到 劉衛查復禁卷 門好對然足 為然到銀行數行写一维聖衛人然不可是在到於老人分次 李. 過 **建質品屬春** , 生 領 更 種 些 松 解 塩 薫 風 寫 情 流 水 早 韭 春 飼罰 'n.] 於有 勾 然色在雅姓雅 在獨行雅的 外外列以下 **片頭鱼翠幾重要菜心得趣** 對此若無恙刻羽 〇八月的上七大老大了好比問稿 约 九十二分類 大智 茶館 所謂伊人艸堂樓遊檢點名 八對眼播雜歌 制官 纠 宮沙暦 稻. 查 jil, 作は花 远亦 開來自 匈 儿 狗心 ル 新 创

一些 一	· 短髮滿外發雪果賴得桐君件爾
------	-----------------

元司八月八年 京市 東沿北 四 经 查 對 三 等 是 第 2

六中二方原止	高為差差為一些遊等對差。向五六也的〇些三次在等對差差	尼六其五等瓷蜀蓝省民五四三空空空等等一次五四三	一詩句寫來黯淡消 然取底無消息鹿門 然取底無消息鹿門
	尼蜀草皿	三勞四	港色 廖 滴 飛 石

五等強電器等等 新期強電器等等 新期強電器等等 新期強電器等 新期強電器等 大學 大學 大學	少年十二十七大在八年花	公山汉语·农河子子入水这岐乀立 恨不雷綺語裝書玩筆綠雨深濛秋洞吟暗雲漠漠帽斷賜葡襄貞集 借兌썙如膠漆思客止成今背帽斷賜葡襄貞集 借兌썙如膠漆思客止成今背帽斷賜葡襄貞集 借兌썙如膠漆思客止成今背極 展工預
---	-------------	--

	卷卷 粉卷 暫屈四三勺麵	당 ⁷ (57	您也 为尼六查教与爱的坐势方	四些些〇曲前然尼六前然衛祭	学 也当是不 五本 当 他 的 些 老	当回	被音亦花天 程 雄麗花	丹風价情極須知泡影	便常日寒傷荒境 遊仙去暗池尚淨断腸人誰俗	市歸客子征形冷職背上離愁耿耿悼也又是崇拜
--	--------------	-----------------------	----------------	---------------	---------------------	----	-------------	-----------	----------------------	----------------------

杏花天卷音

][[.

発再九

当六慈商企	有意笑余無緣衛書率介 程 雄 雄 有意笑余無緣衛書率介 一些 一 三 一 四 五 一 三 一 四 五 一 三 四 五 三 三 四 五 三 三 四 五 三 三 三 四 五 三 三 三 四 五 三 三 三 三
-------	--

	你是 你 你 你 你 你 你 你 你 你 你 你 你 你
--	---

松風閣琴瑟譜

爱答为那心是不好了。

的房面沒有我看

多学和分友律是

其美子子子的特別的公司

季房深鐵等海海

がる。

W

夏兴江兴勘城访余海债物城全路北平程隐游宫原生上行了强名特比平程隐游宫原生上切选者了

松

证买心隐 茶子傳報及之事一為

五

根防分軍是教徒的也是自軍馬琴高相界小山村星為程子等的外界人工不是大程子等的分界之根的外界行奉我人正找的別系了的故事是不

六

公程子修子自秘名本必有人看足书 飞程子修子自秘名本必有人看足书 人海就挥有凤正经弹复里待蒙人海就挥有凤正经弹复里待蒙人海就挥出了流水主调房债之数

情心配悦似再目号指夷指白石主主 我我的孩子孩小梅考回琴心道 去青丑又何怪其深倒折点多小季

t

可奏為書言為存人的知者出去我子

军党属的中即去子弟厚自先重家

學的さ村か為打木盛下を候か為

焦

新程子的小市人与か

天下主大室必

照,好何足是感動言粉雜懷多孫了

華一原を打破差公子とち青品已為美被

欠五れ子左

经羽養与仙

牙成

連松

旅的官等仁真者員

天風為密排一時指写的紀

十亩家

都好時也接神者香之在心面愛

下然香枯喧偶至者亦有一好

再纹

四一六

p. 0 000 FT 07	at of warm	rgangs.ra	ATTALLES	Mint spatteress.	Wildendon				BASS & A. Mills
抱	B	曹	· 旅	111	T.E.	蒋	飽復	楊	金世
撼	THE P	角	Rid	連	孔	規	昌	線	樂
鄭聖瑞	青山地	連回在	金世長	喻成龍	果可托	金世盤	李興祖	劉徳芳	吳乘謙
楊嗣漢	超光榮	歷化能	甘國豐	ボ 三 观	丁克縣	祖夏植	高必屬	佟國英	察 颁秀
触	终	金	雅	楊	商場	细	修	胡	華
输	世族	1	培德	杰	矫凝	銓	世燕	珙	維備
程銀	旌	型之	程	程式	程光	程	程芝	程	程甲
化	推	歌	缝	1	澤	梭	極	游	化

無華 弟 忠 真 職 濟 技 湖	夢仁 丁 涉 函光	祀 朱弘祚 雀	被 嚴百架 林雲	湿	油	王士蔵語	徐乾學 馮	齊 胡丹猷 王	致 湯 斌 歸
	敏 点	于	邹	1.1.			濟		浦

Trib-di	舒	7. T		松	ZF.		思
羽	懷	Direction of the second	飲	風	The state of the s	角	賢
are El		秋	首	7	D.	.27	操
	程	N.		程			趙
		T.			1		子
	茶	1		*	枫		早
		THE PARTY NAMED IN		譜	PHI.		譜

	仙		九	小小		!		琹
		商	還		官			悉
			尨					譜
	曲	音	操	模	音	大	廳	目
						梁	洲	錄
	韓		程	韓		周	宫夢	
	石		100	石		在	夢	
	耕		菴	耕		都	二	
潜一	莆		諸	謂		燕	仁定山	
						客	山	
						重	監 定	
						刋	定	
		representative,	-			NEA/CEMB	W BEST TO	

	l .								
			7	9					
			2. 武月	と					
華亭朱	西冷曹	香馬郭	吳江吳	臨安鄭	曲阜支	三縣張	江寧袁	孫	男程
日松年	献子 湘	振雲翔	遊	谷在宜	隆丕生	俊依国	雯雨文	鹏卵雲	磨茶崖

	大	恶	蜀道	無	大	黄	樂山	玉樹臨
	雅	前	難	射	雅	鉝	隠	風
情	孔璧六譜		何進明譜		周文王譜		鄭正叔請	

大食也中中今共無路為 中村也名中食指向身外中市宜好 中村也名中食指向身外中市宜好	正辞报也 <u>户七少二丽</u> 弦同	在 及 提 也 食 指 木 中 指 乃 支 一	摘	7、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1
--	----------------------	-------------------------	---	---

一 相 名指出弦伦	写别也中指写要不可酬则则 1个4	大林也食指甲失端正し出者	七托也大指向內為	右手
-----------	---------------------	--------------	----------	----

全国	学園也のは、日本の一般である。 「学園のでは、日本	
----	--	--

一字 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中央 中

松凤剧指法

左手

李海禄也十里中李海禄也出了中中 李海禄也得尸後光 三世里也也有解一尸左名指按山大指一 巴爾起也在解一尸左名指按山大指一 巴那起也有解一尸左名指按山大指一 巴那起也有解一尸左名指按山大指一	一
--	---

Ť.

-	法	指	律	杨	音	七	瑟	和 是
	商少	官少	羽	徴	角	附	宫	一张不川中
į	当!	9月月	1.	F. 制定。 中,利	八	尾川	是 中 本	巴即向外一抽
								70

已少年	是私也		企 可人	1人外;	正。近地	と就え	张来在	上子
音起业	电名指按十山大指失哭九	也成下埃山	慢也鼓敷落落面	山也下十三山為之	Eb 也名指 所轉四五山上不便監以正代	九小九木	也什么自	是可以可以有及名指抄回外列山井
	山大指失		茶面	山為之	四无山上	竹		名才抄日
	火九				不便監以			サノ川川
					正代			13.71
								1 +

隻爸 男亮蘇三季路	20年与篇·安·盖·与省选	食品是 過高些品 雪蓝	菊丽然	色"轮	老菊四谷	二段	合結年極些多一對結
	盆也知	军是当	急差簿	整 為 些	三六 给		

南行茶戶 为老妾臣 意思也對禁等於點知等一 命でと 六 势此其您能 女 幸力で七 五 = 四 段 既 迎幸之 架離等一些回五六 正徳 スピ 高華 爸与弯意些向 此不 左西班上 站面 爸勾另意葵蟲老 爸首為為与三始 态

> 高至十 结樣 **芍生** 奏 包勾幸幸淘不艺盒灰五篇虚章 笔 本真地 知空 筠築色省 上 **些** 三 二 段 甸 菊龙主 五人主先長平馬至 与查室表表 查费与巨 立爸等泰為至十 志造 在題 知幸色 压 詢 29

六

段

二绪

鑑等芍

五

六

يسك

為

姓

V9

维

达

討

五

花

PE

變

化

号

類

棋

布

此

芳為

思

鸿

漾

終

変

誦

大

之

号

鍋

命

日

雄

惟

默

Ш

綺

五

大

FE

六

五

剪生

类姓

著

松

載

籍

好

坎

除

符

号

阳

哥

IE

于

考表 与不幸平二結為方 方 李等 等尚者 我 九 -程 終 A 氏 深 生時 胺 与 操 证 党 軒 母 Ξ 感 轅 **雪查特岂對於娃** 空 紫气震 不 苗 尚 瞬 揃 商 Ξ 選 号 群 3 四 絳 純 動 生 E 当 3 尽 堂 B 程 与 恢 些 أرد NE. 緑 于 此品 差 脏 + 三 弘 腔 公 红 腌 有 峒部久

此往

黄

鷄

鸣

3

駉

翔。

燈

火

き

五

与協

生

共

蓝

绉

禁 屯

池

省

1

央

将

廣

博

灭

約考宣

摘

句

世

绉

堂

四

整盤

ナ 龙

勞

此菊盆

五

夫

世

哟

I

苣野勢巨

1

世

不

E

床。

沉

酣

学

縹

油。

抽

繹

3

弓 迨 箔述 賥 Ŧ 尽些姓 处 船 少年生地 酒。 李笙 几 日 對 号 而 華越 女戶 觀 芍 号 左 一结姑 挟 目 = 為 書 129 奇 來 奎 五 立姓 童 压 右 執 五

> 丝 送 結 **热写其色** 對 造 盆 当

吅

章 芷 生 聖鹭 六烷 釣 陶号羌 六苘 _ 何 三 用 四 不 尽 藏。 芍

孫吴 色能与 绉 究 = 六 四 = 稲 129 五 岛 六 = 廷 思 = 為 が識 勻盆 丛 勻 用 五 夾 兵 四 杜 哥 五 結 杰 蒜

小分ラ 极 **国实差益**

栗 瑟、 が財 琅 血 言 永

日

五

查 整建等 勤於南 卷 生 生 來 述 前 夫 与 星 出 达 沼 一盆绮 绮 寧甘 紫)师 書 鋪 吉 与 明 四 為 学 五 四 馳 _ 学 悌 六 L 馬 = 屯 3 武 卖自然等三 試 她 石 定 夫 剑 رك 此 = 与蓝 书 が寧甘 夭 E 自語 南。 结 嗟 望 為 四 = 一麼 嚴火 五 四 弘 奕 武 业 IL

老三 明之 左 主九省 为 往 兴旅鄉多萬一當對堂於色輕光 我 III 在 生まう 獨茶 虚 深 天監 上 夫ナ下 探 3 芍
生
益 寒暑号 含。 号 誰 得 座 塞蘇對 何 > 龍 六本 嗣 崎 角 五结二品 潭 嶇 BE 西 当 쬣 之 問 淑 等 足 五 年來 道 水 悼 Ξ 六 1 五 承 韓 当 下号9 3 笙 池 歡 誓 為

> 写三舊 笔书 结 处 号。 朝 六姓六首 盆 得為 歸 為 供朝 3 上日 志 五 五 六差 男 六 在 甘。 4 片日 庆 四 方 勞 大弁 甘 正 五 号 勻 函 池 御 四 쵘 弧 柳 四 楚色 分表公言之 車 矢 車 1 五 整要差 相 图 遄 遄 ・弁グ 歸 一般 幸 五 芳。 椿 供 雅 編

養幸 芝 当出 华七 萱 雒 干 11 号五 発 爲道 雪 甸烘花 康泰芳 甸 金 差 美 岳 遥。 文 劉六衛為者 往見斗箭。 飘 千霄. 些些 职 通 帝 遍 托 頸 座 足 Ë = 俯 名 五 T9 芍 杰 恋 幽 寓 歴 干奇勝 画 等對些 大生地 势 官 名 _. 目 些醬 号 当 = 4 主 望 nD 大

六

五

四

Ξ

__

与

=

四

与

九

乹

坤

有

击

学

高

剧·

西

7

7

雜

遍

当

大

九

轧

坤

杢

五

對些等益等強

杰

甸

五

些

变

好

此

義

俠

号

非

為

市

恩

方

些營 追 步漁 協同た盗」な 樵 節を 甸 六 楚 些苗

要是 新超 整 想 与 超 为 差 爱

弁ナ

小ナ

省

查

丰 振

营四

墨高等玄

1

与楚

田田

学聲

人家

指

松

枯石

茶

翠考

往

all

艺

関

樊篆香氤氲号

鼓

瓦

五 六 上 与

圣 亏 奎 好 些 些 勢 与盤 鏡 容 遨 芳余 剖 遊 約 夢 不 倦 忍 _ 分。 五 些 监 余 共 3 為 Pyc 笉 傾 惟 裴 民 施 Ξ 逝 益 等 些 成 __ とと 糧來 逐 存 Ξ 韓 珠 四 開 ラ 些 令 五 使 妻 尹 四

節总機

抉

精

微

号领名

理

華筠屯起来想等管

鲲

当

=

四

五

班

班

勝蓬萊

Ξ 島

移

情

号

刺

老一要去一套獨獨學在字 葡萄那早樣

マ 达 無 勞 宠。 風 冤 = 更 四 盤 = 施 對整 惠 四 五 周 查省 当 益 急号掩 当 当 聯 _ ___ 热 尚 = 結 F 四

> 弁力省 魯. 是是替題 苘 五 楚 垄 夢

對生生 当 午夜 嘆 汉 果 余 尼 懷 噩 1 噩芳夢 鑑等与空於肾三 那 胍 芳 入 典 紫 古 周素毫

為

期

忽

芍

=

ジ 四 大 蜀等与禁 相 胎 五 ナ 目 鹄 子 送 持 쑄 ut. 日 = 蓝

当 盤当於老 菊性丝生 事芳舍 遍 笔 若 結 益 當 当 也 当 對 与 **药** だ六 何處思 **拜受考審得意于墨池成** 述考 此 而 ات 篇 奖 XX 不 匝 為 許 追 达 当 茶品如 三芍些些 عر ويطر 師。 僔 余 Ξ 為 不 四 三季三 五 貓紫 F. 喜 朽 لك

多 蜀華趋当生 門益等压 楚勢四 頹 養胎息育嬰児 清 勢 二 抽 老 火 坎 冉 飛界方雲霧岸垣佩干将渡 冉 中 三 五 六 共 石 四 匀然 六些 将 吗 与益给益给益等 = 号妈 芳補雜 至芳煉 与盤為三 勤 五 京大 回 虚 龍 Ξ 丹 以 四 虎 _ 鸣 功 翠 YY 五 益 怡

> 衙 越约三二益六约然些點 だ 縣 三勾整约莲给 弱 些塩 民 來 女腔右佛離縣老義為本音復和平典子 相似王化 李译 六绉些益等金 水 当 号極十 半兆号又 親 四益野益勢強對益 城 鄭 洲 三島 安 五自送等益器 人 民 能于長漢 五野蓝 長獎彼 112 盤 柜。 對 跨 绉 城 史 郭 鶴 110

整理學過去了 整個十十十九五七二 姓五 院心就已報告端上十七年 為如此 監急 臨方 行其心路十上七九 芝 给配及宝龙 俊强春西里 以下 草料 等 夢編報歌發舞,好 好作三、生好四七年 卷至十二年 亦 色 露屬為岳 与正 整花光光 发 高 等等報 を芍三 止 岂對衛 正整主京 里越越上九十里地 这处到上午了九十卷 是太子子五色新经 无上八九六 四 影立 五 昔朝智聖 性輕的 一步 三 五六公之 **检验** 西台 副的 4 不会 为 台頭站 强力 校五子祭色 当ら 遊勤造 1 四 約步 老省 菊色 温於 当 如生

+=

大五大 白者 怨行 ないたとストラナナン・ティ色 本心 花神智思當其心智 给骗方 公益之管有性 生然質質色色生芸的 也然等差等可會可止 三段 簷勢兵 高色 華黑罪 远 為這者 獨然 外事中華 整報 卷稿 经 经 姓 您给近 查 查向 禁也 五 III

仙曲

商

石川

段

第二年 五 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	進色殿的 點看到然到 四十十二年 一年

生方向養衛才經為

段

在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

瑟瑟雅香遊為不養正是吳南在 意也

蓝蓝	記省 苟去為益	维拉 毕 點	声 段	野羊富合為野星	四省為行籍也去	四世	雪等 赵妈方签			な変 かびなこ
三卷竹立始	金大ラ 草ない記が 是数	雖 莫者是是果		見 なる 本本	· 是然自五 至上	菊檀物 宝光 盤等十	色松熟流下 蜀色	+	į	The state of the s

	不然於斯多	ことなったストナルカン	大学王	六	窓		蓮
丰	和蓝	大小	±-	五山	走立	丰	i
段	新色	かくい	惠	大年	夯	丰殿	劳到
	这	十八万	垂ご	鼎。	岩		7 7
	兹绮。	なせ	沟鱼	省	世		發
	1.	12		奎。	正		1
		结	禁	1	治力		惠
		1 1	1	垂			
		ない	秘管	老高	勢		
	1	九 九	答。	町岩	笼		
		1	小小	五。	1.		
		為	新疆	ナ	定定		

卷	· 持到有子姓屯快也 學七	本段	李 馬 不完起 為點	點	型配色 學問題	度也其	本段	秦国六 整知
	原七月 なるを		四丰与英	也 益職隻也 本三地	施の正者は 十千姓而 十五下西	為行五益		知

龙头工 聖者 整點美卷 卷脚本处色 的正 到野 華能筠生故夫生之也華為在 京本文本文本文本大学九然 小文艺 中日 已整御起 六 等好花的花 卖的好 光 都遊自能 高等向 沒有為 要過到 益特拉 益 性 生 生 生 生 超對埃本尚能錯經經看經五雪 は名き **忽尚五柱六尚六**祭 對沒有好地, 錯德也 此者 松尾河之業 民九五人 大子真无慈 正生少一 丰段 计段 抗段 新题是那些何主 与当 耳的 難不 色多高 慈 整整 歌 是 经整整 生間的 £ 四自陸衛 都然 は高き

	TEST A TOTAL	ATOME THE	Mark Brack	1	1 1881.	THE BLU	127 1022E
1					!	1	
!	1	- 1		!		i	
				1	'	i	
1	I	1			,	1	1
						i	
1	1	i		1		1	1
í	1				į		1
	,			•	1		
	i				1		
	ļ			:	*		
	1	1		4		1	1
	:			1			
				1		1	1
- 1				4	:	-	
		- 1		1	1	1	
		- 1		1	:	:	į
1	i	- 1			i	i	1
- 1						i	
1	i					i	
1				1	i		
1		1		1			
- 1				}		1	
	1	1					
1	1						
ì	Į					1	
	1				1	1	1
	.				1	1	1
i				1			
	1						
					1		
1	- 1			-	1	1	

Fareco	THE REAL PROPERTY THE		THE STATE OF THE S	当	彭
			井经沙拉	高空中	5
			77 V	史给	7.1
		•	设备者,	五五	12
			建	于王	1 =
1			おかず	大五	二世
			が発常	当	然
			卷月	烈花	II
			可以	至 動业	也太
			乘	长	172

整沟 **勧姓姓益母方勢べき** 德 則蔵 慈事些尚是此六對登步送問出 額 **与吗四等聚茂五** A 此為包言光上変元 笼售事事 萄地方 势 數 41. 回 恩 20 以 對此六 行 見 不 回獎找顏 共 1 也 dx 是 颜回 段 聖義艺 進 本 頹 I 上衛生光尚这些街芒 也 E 回 得道 用 去 仁 商 些 一世表了 則行 顏 未 等幸 此 当 苗 回 見 向 业 大 質 扒 共 也 也 惜 千 衙造盤 手 颜 樂 حيكنا 其 趙 五孩方 瀕 顔 子品 頹 13 超送 道 思 回 间 回 止 悼 合 憶 颜 有 王在 請

ge jirki	i makasa	- proces	Section of		Cityan	need to leave	urcrumes.
4.	尼	颊	色	患	国	在	ら上れること
	约	回	孝		ET		学十
所	桂色	終	洪	難			元光
	4	日		سلام	六	陳	造萄
不	笔	如	楚芝்	顏	万个	\$	萄
	ナ			回		て	主艺
悦	池	恐	外五	話	楚	些	耄
575	热	於	翁	さ	九九		华七
頏	í		生物物物	可	街	程	劳
回	包	吾	垫	不	生		六
不	並		ナ		生八変え		等 考 光
歷	新	言	药	惰	药	從	夯
恕	1		您	子	かけ	吾	爸

江林住在 好 在 五支 有 合 道/~ 五 **雪莲 可替送** 徳 二段 斯女 Fi 40 3 無傅 類 业 六 另替随此時 異花 行 額 回 包 些 衛 禁 表 也 死 回 顔 悠 矣 芳當 顿 回 屡 回 天 沿等 空 初 也 喪

当	TET	齡	大		雪	斯	甸
九	212	圭		三	芝	久也	五
辛		千七十九		三段	T	地	五些
大		岡	弘		送可論世	頼	六
当此本公为	视	往		1	世	[E]	六貨登送替
岩		莊	顏				智
老継が	구	纷	回				送
ナ		艺	得				當
池	描	差對 苍七 向也	得道大				著号六
大大大九		前					六
九		生	扎				屯台
资	父	許	颉				台
结	业	世	回				六

ハ	六		高	不	给	ساير	が
不	為	治	包	幸	追		1
堪	伤		结	短	老宝命	!	松
共	些	业	加	命	44	颓	
堪其爱也	遊遊	何	一个四套	死	益當	回	it
池	些	時	红	矣	蓝	不	
類	蓝	酸			出		松沙
回	勻	劈扎	大平野		红	過	2
	Will)	額	结	而	淌	x12	77
	等 土	[E.]	些	典	北小多		智心心が可花
天	世	在	盘	道	13		港
	绉	西	丰		造	顏	-
丧	前	卷	哲	欽	芒	回	盆

智艺等是慈妇也許越裔亲世 不秀何 居秀而不實何 居秀而不實何 居

南季電等第五卷高三多書商內 為差句美四三共為色曲的英對 送回之 施行 惜手聞 一 起另幸您為方益甚對起为進強 今也 学艺物是老子 此為香光 爸世尚 則 不得视 知十 地類同今地 猫其子 也畸如苗而 也領回 سطد 则

到 桑 些 哥 之 陳 不 茶 時 药 绝 去方 服)七 VE) 周 号 六 五 周 段 向 和 些 地 從 え 五 何 16 紿 農 晃 甸 時 調 明 色 行來 您對 也 予道 托 主 E 高 空 商 不 处上 Y III 九 殷 作 £ 大 莫 给 誰 六 さ 五 雑 些 格 紡 容 予 楚紡 維 热 六到 亏 宗 部 何 行 这 聂 Ŧ.

でる五十

夫

傳

吾

道

統

也

其

誰

这合

位写然三太四

当

冯

之

鄭聲 發東主然 本部的 您勧您勤 热 H £ 由 段 止 如 巴 藍蜜翠上 初 些對 充 天 五 . = 堂 下 六蓝 锌 復 Æ 仁 六 今 证 五 遊高 治 上 四

> 类 第三五天西女子元皇下这 72 天 六些 が先 ちん 丛 一方勤 丧 拉 描 斯 摧 許等 悲 而 ك 甸 天 代 是是鬼鬼 冇 可勢遊登 文 動 五 t. 平信 審 道 何 星 建 罪 手 伊 若 理

祭巷 蜀海 鈞結結延 世 秋 番 何 得 WIT . 藍箔 五年 些到此時 華等 万 4 大口 何人予今哭 乍 4 吾 **穷**整莲章 堂空 1 而 将 傳经 行而 解 区千 益等等去 回 套題向 鲁え 可 些 回 継 狂 何 弘 不 送勤六 剛 世 欱 四 邦 侍 些 作 to 始一 الي

四三

贖多人百

其身

盛菊 回遊。 能力 為非獨不對非經等之 有務 葵蟲皆四 平 養花為 遊谷 苦与為方 特也 不表宗 整 追之 松色 华夫 三京七 沙小 二股 段 五点,五省 二三与 角 与尾, 整花落 h 石 干七 三与意企 Ξ 鄭 JE. 四 叔 五 譜 三

这 与 回姓。 勾獨是 安述整葵松愈

六股

到結協查 花六卷男声彩

進首鑑問生為 其一些如为此

大力なきた 大儿 整向盗等色 壁四与五 考整事法,正與句·經方 葡毒 等等 事 一些 年之登 直 等。爸 **当**国 四 段 益省差荷芭蓉養 自野禁篇三楚 獨對些登 正越對整對極新發 然 な 松大衛 当 然 看 爺 匆绮

華差

六五

与施芳姓与华者

盆點姓於

商步生行

简五花下

三七年六世

知學丰

屯

宝子

荷丝

سير

段

遊對独与行

三老婚為

石三势

支部 看立 雅女

老養爸 整馬結為對好好在於一天色 墨站上 等 等 等 等 等 是 可 為 查 五段 罪

すれ

楚勤回 些差, 差

卷

知勢去等维

八段

登為 等然二四報為您地尚德当 然如此在花 是事本等然奔爸然 宝三上去教练音色色 養子華憲事德智等地四合 尚書精苑 ! 改正即子中秋程松海城子崎南店男子再思管即正叔沉雅結桐将改缮最之枕中全後得之音多重複特为 送自耳經營夢

姓色首 面 ナイイ 影 72 1-私公 荷 71 平 2 不 周 世 大 五 省 5] 东 团 宇 一些幻 您到意力 家 jt. 義 古 益禁怨主教於卷矣 内 楚禁 勝 (1)) 到 角 歷代 + 東 シン 約 崇 哉 過煙等些 女 亚 外 当 重 震 程 为 計 武 余 應 個 将 心 外 玉 1) -绮 向 來 十譜欠 B 河

型-弘山 猫爸 当共在卷 没千 岩 松 六変整羅野舊等 籍等姓為 经 六 黄 六 濟外 有 上 言去 T12 神 充 年 え 章書 上七 英 未 14 当 1/12 独 不以 頣 少小 业 四 名 相 老老 等 光四 丝 名 当 女儿 天 だと 些 子 1 果 1. 到勤 度 為 雲文章名 吅 雪坐 青莲 当 惊 紿 名 些 些 亚 北 花 詩 结 限分 赤

> 答等 不安姓四合 解 嵇 任 五 俠 ナ 牛 詞 對效 扁 迴 以 尚益 皆聲 鵝 1 等等 ميل 沿 煅 效 趨甸 名 病 施 秋 给老 鍋塩 男 柯 到 1,1 透 倩 シ 今 劍 年书 华 FT 名 达 名 蓟些 徐 詼 危 当 当 整粒 勿 祭之 京九 袁 描 郭 T 觧 民行 名

Ē

對於杜 從回 处 14 理 五 食 學 哥 協 静 松かか 在 池 女戸 ちたった三本 なデナスト色 勻 河 陟 天 清 设 鸟 欠 14 拉 药 当 無 11] 7 拉 查 維 年 ルメ if = 丰 對 何 終 無 175 好 智 斯 史 不 三姓的對於 五 屯 世 17 效 勿 尼 **造** 對籍而等 家 -2 精 您於查好 世 才 家 两 约 劑 夫 太 继 沉 史 省 思 子 四 拼

给

笙

鳌

楚

苛

雪

六

池 箌

省

突

いく

儿

見ナ

琹

瑟

前

叶

宫

33

いく

松

茶

操名首

池

一一

二能

些

回

越知

丰

從

這為老

杰然 差 良一 沙 **宝热的省大大良** 棗 绿 明 ぎな 平 宁 12 歴 亦 約 九 可 问 恋 成 *}*}} 載 法 甸 五 龜当 芍 萄盆蓝鱼 書 名 礼 四 1 雲 Ē 五 雑 当楚楚 對 岳幣 物 斯 于 4:7 變 些 時 出 J. 一きをきす 六 W 六 27 四, 関 演 **经班**劳益 雷 池 外 不 سنان 北元 尚 歷 訓 日 整章 震 月 加 六 六 主 查 対色 動 精 鸭 君

药整 **雪蓝鹭雪野野鹭等雪船鑑** 詩 名 滌 其 文 日 心笔者 得 胸 タ PP 襟廣其 等尚 池 行 所 萄整 接 ż 名 耳 益 士 諸 当 些新點 F 納 有览 陛 Ŧ2. 控 逸 公 整整 山岳 贈 公銀 起答罪 柩 我 亡 さ

> 茶 廷 述 th 去 Tz Tz 华 一 整 誌 一六千 签 酬 長 火 益 立立っ 村山 到 1/5 生 濤 對 序 勾整 六鹭 亡 松 111 查許麗智 焙 記 間 松 稿 省 詩 垂 丰 龄 **当续楚摆楚**; 集 名 名 論 **突紫向爸** 爸爸 五 夫 說 名 五 去 輯諸 芝 七 习 施 耄 傳 野 此 E 刑 鹤 五. 药 經 老 久 楚 萄 期 一十二 並

茶生 三千 苗 甸 定 压 1-易 想 未 一种為 六萬楚整奇 集 書 也室要在置当 立 样 休 刊 咎 近 冊川 勺 選 其 弉 ハメ 祭 計 ミ 池 1. 爸 些 題報 盆 受样 岦 所作 零 查協 摘 差 莀 哀 長変 2 ٧/ 得 勻 松 共 立 石 箜 凤 =瑟 六药能 侼 用王 五 向 芝 与 譜 生 閣 為 名 兙 尼 前 五

整省 花寺地上恭勉慰若老 蜀家艺

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH		ACMEDITATION OF	103 4%	蓝	未	这	五
		沙沙	岩、先草が極	回三	角遊	当	松
	Í		集中新印	与	爲	一な難が	集
		月月	即分列	遊	是	国验	亦無
		j.	中告記	色	為	美 当 替輕的 松里大四 生	烟雲
	1 計出		如文工典	雪	序	九	貴
			孔無重正花前八 刊底北改高以非	要	1/1	聖六女	71
			京川と			節色	廣

老爸另一地主共年整约蓝五男一一一世 二股	老慈 点干塩 剂	等於為點表示對遊衛者	施力益者為當有孝四為	生一等一等一些智能生生	造特指對為蓝三二	一段	悲秋 後 鄭正叔語	此平逸叟程椎松梅選訂	松風譜
----------------------	----------	------------	------------	-------------	----------	----	-----------	------------	-----

營查苗

なる ネュイキ 村四下市 智等整等 剪新 狗子 禁作 益与差勢走 色品 かり 就に然雪苗 灼勢等籍等之幸 出 先不言 外三 遊祭的外五 是為方 其此 给你放放力之 · 其様 梅 隻 作色 小河 生岛 知及後送歌·斯姆西 苗 於千在至 堂先過去

Ξ 段

遊 等 省

二

泗楚をラ

立签海

等 遊 夢 造

查 等 与 當 与 生 一 等 馬

透為查替替勢遊遊生

四

寺海山北海

四至三与三面言

雪 然 易 意 签 多 幸

位とあ

台尼友

楚丰

劳, 程六章

獨六零

K

絕對豁對珍岩 生為海爸鸽金ラ 恋學等 趋为之 老 六签 当药室 松大走走方六立整在前衛生在 為五男差 河為監整等方 芒為者 對於趁非男主色少 老学 四 **衛至衛越雪** 三學是卷花劉 些由 达立 六盤金 签五尚

> 老河獲 ないだ 李華爸金苗藝尚 这 五

造經雪 九四 强源。 だ 六為 当回 五段 等 如白 等 若 查 查 海 命 国 五 箌差 堂,雪盆堂室等 益些生益整与 10 盐 乻 写些育堂 是是我多 六 五 向 这錯 銄 _ 五 = 四 丝 四 姓 盐。

四 段

쵘 应知意義 施六五

四三九

對當原對遇可差對遊勢對獨 正教的花正在 三五夫 大松強包 当盆卷 到七 整奏等 徒 勻 盆遊鐵 **送** 四 葵 那 芭 益 六 **勧盗勤四** 段 ナ 国 送衛始芝曾響奏高芝 芒齡 正 空翻蟲蟲其 这對於整 剪為對 屯宝本 五 回

盖

四蜀季与盐望意步前悠為

سكد

段

益

雪堃雪蓝

經查 与盆

泗島畜豆賣法雪洞金

管育 た」方式省 池ウ 型与 養養老老地是您沒姓物祭 罗等十 商签 意卷香為好各 到 新衛省場 与禁地方,幸爸前姓为七 整篇 应華前签第此方到も 夏爾去地姓 益 差 沍 金甸 **蜀族室方六卷宿** 五雄前空 在您当 老城上 老豆 隻進当進句 屯省 老首

四四〇

等過鑑作

绮遊勞締笙 勢茲此為

煙也是是一些 為學學的 差幻在 堂內夏屯丁·色型煙·一卷老前此 勾差另签蜀營劳 焼丸屯 星松 言 省 蜀音梅高幸 城西 富立平 左直 平 村月 整點 th 的 匆卷 法此獨作 整程 心气 五者签与签海 鑒幻屯超 平 淘透寺 **些写**

雪些獨監四雪望也均三些起命 爸對益色与舊 考遊爸 齒對 蓝紫 **舒飾強菌** 第十 發生結生,一結首 外西盆 白李卷勾蓝 = 泊 + 上 段 四 立 等等些對結益外差 雪狗 泊 当 __ 迎 季沟遊益 蜀荒类 四

* * ·		ETEC A	1		
1					
	!				4
					1
				1	1

-	ALT ALTON A TOWN	***********	Van Calledon (A)		V COLUMN	17/1-11-0
		查得于秋怨而不乱淫畔之吟典江七兴 可为妙花 程杉将许	四件的結果等學	包莲等番最色篇三句三陸對監	百 可於 等沟 遊粉柱 考光 运写豆	A-A

良力 盆 当 结 飛 勃 金 吴 半 舒 時 何 热 人衣 不 卷 送對生安茂 腾 些 捉 達 往 蓝 生 悠 即 送 立前生堂むだ特勢五 H = 又 蜀意結 丝 绮 有 乘 冉 吟 窮 襟 有 回 姓對 兹 廳 鬼. 冉 明 1 惟 酒 1 盆 仁 藺 我 压 狗 妃 文 **些些對幸** 監 芍 典義 錐 無 勻 世 £ 這 不 日 徴 些 素喜 能 九四 堂 老 急 不 而 一 大 紿 可 軩 鶉 為 無 堪 III 四 稍 鳌 得 起 志 蓝 游 匹 勻 存 五 句 衣 里 對 朴 未 蒟 六 野四 かれ 两 如 程 百 15 日 蓝 歇 些 馬 礁 姓三 費 省 查 洛 松 結 منك 生 杜 立う 盆 些 勻 後 版 高 若 龄 쑄 今 五 BE 無 IL 盐 7:4: 車 台 米 李 形 請請 这 喬 日 無 五 W. 四

红色 爸芭 整 实 中小 食 詩 7:15 生 大イ 与 壁 史 五 当 篇 当 栗 姑 边 何 已 勢 北 登年花 光 等等 勻 處 午 不 些 窺 夜 ton 過 石 可 東 쐌 欲 **營趁** = 隣 煎 中 省 鹄 百 為利 + 焗 左 ٢ 五 当 萬 國 六 如 勞笠 盆 錢 乻 腹 何 此一差花 偃 中 幻 塞後 苨 書 世 色 錐 尚 城 咎 心

查 浮 立 型 世上 妆 足 李哲生 塩サナモ 釜 省 雲電陽 寒 如 拾 七老药 劉 窓 漂 不 松 足 消 生 卷 きう 易 道 煨 Ξ 丰 12 捐 箌 上 和 炯 四 一维势 勢 当 岩岩 烱 档 绿 国 答 對楚 华立 吹出 何 桐 對 住夏 生 舒 不 当 営 復 梅 7 III 時 懷 三 弹 쐴 花 拙 = 掃 当 箌 開 群 然 盡 惟 塩 寒 松 险 立 向

五五 查 孟 曹 图 幅 浩 雪 サナ 松 妻 宗 **盖些的金** 答 三些些整意等 裙 又 丧 遊點卷 您公二 猫 蚁 好 時見 悼 偏 遊盆堂野些差行 有 丛 堪 叔 11: 詩 鲎 緇 招 銀 笉 融具 幻 憶 衣 該 楚 好 被 慰. 四 龙 黄 Ŧ 蓝 作 五 火 為 泉 年 产 池 + 師 能 六千 书 楚 有 智 ナ 授

鎶

这

绮

楚蛮绮蓝

勞

池

绮

答

等越野些沟 本 屡 岩 午上多六人 圧 投 净 言 六 電知 夏 轄 五 謔 这等到療樣 婚 宴 時 錯 握 寅 查 節矣门 给 贈落 曲 等給 對獨為 池 孟 **** 爸 选 等 考 菊禁老 席 逸 ピ 爬 叟 池 闡 孟 衛堂整疆 歡 滿 10 M 消 箌 有 堂 筎 弹 当 卿 勻 嘆 禁 我 士 =

> 箌 衙 杰 過 老 許 程 爸 子 ナ 松笑查 等 益 反 詞 蓝 羅 俠 舊 胜 受 一菱, 蜀 梨 廿 伙 11 一楼勢う 來 年 九 徑 交 滿 開 压 雄 友 连 來 釦 埋 四 兴整立 高 绝屿 展 舒 立 乻 卷 恢 堪 荒 盂 增 草 尼藝 拖 **劉** 向 品小 哭 五. 禁 施 雅 去 + 在戶 南 己 轩

整些 笑 益 准 爸 子 池 樣 **詹翠名** 甸 長 對然 揭 尚 紫 椒 不 芝 走 书 护 一選起針 哟 矮松点曲 馬 姓 些參 傷 朝 得 遊 鵲 郭 結為對 看 益貓萬白 蓝 志 紫 继 上 官 V 但 绐 一 羅裳 抬 大口 有 蓝 1 応 _ ঙ 盆 放 到 = 杉 盆 終 败

	ニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニニ	今	当
		誰	尼
	平 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公	是	尼些白醬其
	秋夏 四	歐	勻
	邓广州中秋雪菜宋牧仲評松於先生 悉養 奇像數以	學	簅
	牧堂益	士	7
	評城屯	彩	, -
	共富艺	筆為	1
377	- 製芒	為	TI
	秦些	余	-
	膝杰	記	E
	1 第 三	绵	É
	於先生養常像當以煉其诸當武灰抱膝而必染之時之外到 四 给 起 老 她回花 些 木田 可 遇	堂	绉

楚菊省 亡八省 在我意為吃色獎国工整伍者 盆 態 **港厘与越首兹於金老光涡遊蟲弱** 四 香河幸母 整為監 為, 爸結益者, 当益結為句 老 四 段 五 馬替益為養 遊等等 国 些背 四 至与尼對心許花樣 蜀些 是 起 雪台

绮些向鹤生為雄曲也皆 幸慈旗等益約据老 皓 **芍些些三写卷与生力** 参差為聲上小午 随意讀 L 雜 泉拾 馬包 五 獨幸勢強尼幸 松枝卖苦為 太 周易國 史 酤 公書及 六世 查等篇篇 風 杜 造對生 啜 初足旋 国惠書 自 之 左 氏傅 詩 没

樂 当三 4 唐子西詩 匀丰您亡等五 与 遊為 临非 阿賢為造對先色是老堂此為能 如 花 4 滿 春夏 四 應 年余 云 理 三 山静 門 压 之交苔蘚盛 羽 血 家 四 勻 似 太古 剥啄 五結結 泺 写え 鄭正 松影 日 4 之 叔譜 指唇 長 囱 五 中 ナ

建匀 五药 窓 **结些衛士協** 随 世经一年一世一人为上十一年五十年四年八八 納姓 供麥飯 尚能六賢 当慈煜 · 為卷 点 蜀 為一然沒結然五姓八步 走 六经然河头势 韓 木公 開 大 竹窓 松野遊遊遊遊遊 草間 竹與麋犢 欧 六 也引 墨蹟 1 旗 攵 坐弄 7. 楚 画卷 縱 聖寺 李荣 大 作 欣 則 数 -蓝 数 纵、 流 共 篇 共 泉 + 從 结 4) 觀 甸 字 饱弄筆 妻 容 偃 五 え 液 **当**矣發老 拜子作谷 息于長 步 五十 齿 展 典到則 4 **当**經經 濯 徑 勻 产 林 ナイ 足 松 旅 曾 松 飥 為 撫

筠於 龙 然 六句 先 杖 数 立下 水 時 世 勢走 盐 曼卷子 屯 搞 明 与些猫 此 蜀 文 相 多等智知 幾 屯 此 ド 高銷 幻 沟 笛 则 旭 聲 也差分 4 談 等 章 差 与 些 两 唱 頃 六 奕 牛 面 刻 來 楚華 等 E 肠 在 性 歸 六 V, 歸 趁 可 而 雪 紫 III) 倚 到 سك

喬歪金 绮 ナ 出 丰 卷些 章 勤起 **勤整约篇** 六英色等 步 苦若 桑麻 詩或草 溪邊 四對齒舊些花花 設 避 禾 立 知知六 盃 质 查 稲 玉 量精 野四 国 露 翁 至 養兰盆菊 校 替莲姓为 两 知楚楚 林 兩 段 友 採 再京 節 問

為 等 美北 拉给三 が行 玅 3 月 矣 益等回 印 味子西 高特姓士· 蓝特替果 識 于聲利 其 前 四 芍 溪 妙者益少彼 共句 可謂妙絕 Ŧ. 矣 對向起六 **越**雪四越 為生二 之場者 但 見浓 為些 牵黄臂券 7 **然** r27 整寺 绉蓝 漆馬 坎 Ξ 句

平

当企 当 妙打 五些 頭塵匆匆駒 事能静 人能真知 回 头 = 压 坐 团 五 兴 四 D 妙則 = 隣影再島知 13 盆均去老年萄卷卷 三与盗為三与益 里 勻齒쵘 東坡 炳 日 四 若活 产 兴句 五 調無 對 = 回

ANALYSIA SINGA SINGA SINGA SINGA	

要等遊遊等李特遊站如雲等 起省 然	奉登马旁。给平松在西田与的等人推 一股色 一股色 一股色 一股色 一股色 三二十二 的姓爱匈六 一股色 当楚 查 一股色 三二十二 的姓爱匈六 二段 查 等 一
-------------------	--

走一季 为整	五卷三卷三季 如此 五卷三卷 一卷三卷 卷卷 数 要 声	五段	告四卷书 \$P 益 等每六毫达五四类五四四 季每六毫送五四类四次五四姓	三年也 三年 卷 三年 卷
禁造	幸五部遊遊		置五卷。 登上 定 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	甚

茫 第与方生奏言表花 五生 等国標對去公室已姓為不可是不 強醬急与患臣 母您与运禁到查 遊愁的黃飛者 發發發其到卖於 電爸到好五老爸 句然始可受走 幸千 姓句蜀遊到萬五野道野 六對爱到六學到想言是也 七股

三 野菜悉遊野農野蜜葵

范 事些的四當 知智若甚 与 當 **對發到發送竟到兵五四包**自 芝豆五类豆五之 正五 句等獨對監到發悉幸強四卷五 到機能可能能到是也 益 對土 生 国對為立然与遊為四路查是 王金吳巻

對查過自營邀對查幸好遊斷

与, 营益酱甚四 与酱药者

三维四

六国奖尚者 五卷生 到立卷

全也等遊舞遊為表也是意意

包当您老您報意 好蓝 盆餐獎盤您句签写質四 始四处到此六处到此色 高老菜艺五 四

獨一生先也 国松市 妈茶七十号老松 萄艺卷卷奶五 高与生女四 蓝结 五心也势不整大松的盐勢首然 拉当回益為對公不卷對於心為

十段

聖首您包若些智首您首您首您 勤給其其 國大年長七七十 九股 彩彩

蓋尼 与野越 老 些 地流 为 也

 25-0-12-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-		A CHARLES AND A SECTION	鲨	松色	L .
			変和 美		句强為
			的 生	皇	過点
			是 二三	1	
	=		先生	老	冶
	7		對可差	卢兹	筠行
			沙龙街	文章	五

码立 棧 前期 楚 衙強六年 有 成羽巻 禁電老 等送納其老 英幸整 1-島道 有 是老休 4 楚 勻 推 六 離 粉衣矣野 相 1117 主. 此 可 回 115 三美些齡 勾連 士 D 横 死 休 絶我 文 後 天 五 尚 六莲李 梯 母鼓 標 下 地 有 石

蜀道 裔差為" 蓝生 為 副 飞 > 不 能 些与先艺 一一一一一一一一 國 于 唸 難 與秦基通 何 六 叮 上 戲 五 茫然. 青 向 危乎高於 五兹等正 天難養 射無 近來 五勢茶盤點 四萬八 及魚鳥 煙 丟 對六 蜀道 何 西當太 旌 千蔵 يط 文 明 雒 譜 難 白

毒花 与蓝 雪 约 手 大竹 授 街 整益 与 阳 不 不 登益 青 波 得 岩巒 1 幸坐蓝萄卖整 君 飛 慈粒蓝 到 遇 逆 炔三 药樣徑 泥 雪葉与三 梅 可攀 西 知,整 沟營 栋 膺 折 捫 何 些 雌 四 盤 猱 - } 参 但 去ち 何 马士 夠 · 禁機整裝平衛行 7-回 见 從 坐 III 回 发生, 妈 等 尚 奇 11] 四 池。 辛 歴 面 欲 野茧 井 ナ 整 整 卷 卷 货 步 紫慈夢 統 黑 長 觞 度 唉 th 五 島號古 六十 學生 多多盆 3 畏途 Sip 林 府 開 折 飛 愁. 岭 木 分か 1 省 又 楚 描 雄 我 岩 尚 五

越對

, 經結監禁

がは

竞查

一樣

15

たい

盆

姓大

也

新禁發盆

作复

台

1:

方

子

规

啼

夜

月

愁

空

4

蜀

道

歷史

為並 些 卷 連 於音遊等登花 掛 意大角方葵感 對葵葵 砯 1 兴 來打 之 念 往卷 奉去 崖轉 为表色 并老子卷言為方 倚 王 湖 块 楚 沅 難 ナ **经**起与 是 四 生 絶 南 凋 4 嗟 朱 天 六整起學處多島然 壁飛湯 屯 石莉 六 Z 外遠過 卷 頹 ナ 笥 望 与 于 不 派 雷其 老 上 五 空 美 清 流 本 盈 文 争 势 天 險 尺 尚 宁 述 枯 使 立 胡 大分 盆 六 然色 恋 松 為 啦 2 楚 施 杜 ただ四 千 若 例 也

| 約 妈 為 聖 盒在 首語経送 弘 強 為 為 差只益為了是養 新華德姓多姓 开 劍 与姓 则 莫開 關 峥嵘 豺 户 朝 达 所守或 避 五 而崔巍 较 猛 油 虎 五菜方 亚親 \$u 來 夫 文 錦城 當問 避 达 化為狼 益 長 錐 枪 蔣 IL 佐四 與 夫

三 五 主 銴 如此越越 雪南

勤

六卷

趁對發色 勤矣 天然省 方 な 云 于上 **售**与景芒為 樂 不 Ju 青天 早 家 至 紫 刚 家 身置長谷 药六 蜀道 也 え 港 釜 難

青連如矣叶顏更将全不敢私梓的公天不行程背云書

五盖些野鞋

至

十

对 午 走 是

二段

土

五

省匿土土

到

土发生主

十土

刊

到封

+

奎

段

到 夷至届主か 压 共到走去国庆充为走 **並到奎遠鼎到三屋由這印**夫 **最尾** 国 起 最 男 足 最 其主銀印屋最常 野丽新屋勺兰兰 對到到點 **午屋丹這蛮平弗** 對直省 到 甚 嚴查遠 其土是 **雪** 庭 压 至 點 夫 轩

銀勺土土程器至銀方

知此

压

松公 風 閣 瑟、 一路

11E 池 里 程

雄 松

里悶 礼堂 於 選 , 4 訂 譜

大

雅

四五二

四

段

显 到 到 割去压击 到 起 詠 知 野銀 足趾足 压夫 到 大野 暴暴暴 **盖** 句 羅 走 大 聶 番 新 旬 九 丰盐 查這 **之共国屋最對最最** 勾 主 داءً 歌跳 到。 馬 圭 E 午 压夫 ハ 民知 九 法 淘 志 虚 志

花

足。

古

到

吳馬五

一知选

쇸

压,

Ŧ

星。

省

屋

三段

勤 当是民來起 到达 当民 民 千 雪

古

尼 劉 知 最割查遠銀內區勾圧打九 赵 与果吧 果太果勾妈果 压主 最銀约 到 E 最新 六 X 利 省 匀尽 星 北 司 事 星年本 到 到 九 兰 + **丁墨查 這** 六年蜀却 品到足勾 嚴压其 圧 + 妇 主 五 FE 金

老 羅 当 重 報 畢 与 最 甸 展 为 男

至

六段

载

到

一

歌 知 虚 副 漏 屈 午 知屯罪 五蜀侯 **居**割造到 **国套**基 割 和 野匹 雪暴暴 击 銀 張 쇸 午 省

利 到 勾 冷 大 主 五 民套 吴国是国民 쇸 段 割 利 **ع** 知大 盐 兰 框 击 十 **雪** 查卷 **到罪**写言 屯 压. 圭 庆 压 九 画 击 割犀知屯 主 干爭知 | 判版 勾 民达淘大 庄。 並 大 古 쇸 和 月 泵

大爱

为

記 張 土。 歌 约 药 建 訳 查 匑 居 钉 勺 陆 到 六 杢 午 星显 知 尸 土 屋 進造影制 + 到 訊 句 午 蛮 甸 到 九心 歌省 垄 也是是与 匈异约 蓝 土 海 是 星 蜀绿髭 压 开 勻品 虚 荊 击 بحد 六足 甸 歷 E) 勻 勺 果。 甸 午 主。 勻 昼番 六 勾 詢 省 雅 罪 副 压

K 段

士

九

段

本上

屋勾 查查到十 午 幺 罪到最 压 副元 圧 到的 省 述 九 午 尸 违 土兰勾 KY 勾暴 虚 割 墨 勺 э 堡均変为 Æ 甸 六 到 死 動 尼 + 勻 奎夷 郵 拍。 果 勾

查岂到野

李

也

FI

葑

知居

立。

竹

甸

最到獨直嚴

国新连显

居

歌

知

段

暴

·句显

知

岳奎吉的

五
六
三

奎

大 人 淘 奶 쇸 晶 主 罪到 奎达 夹达 夫奎廷 至查尽 知 达 京雖奉對暴到 乳 尼 知 男 古 尾志 夫 到 鉬 割 到罪 町 尺 恋志 **羅季**知羅 达 压 鼎 **吴** 新 去 大 盂 些 勻 勤° 到 主 犀類暴奮 违 歷 旬 尸 志 盐 珂 骨套 雪尽 醌 到 到。 约 Œ 屋。 达 割 杰 历 罪 走 述 正 臣 在 罪 纲 勾 灾 圧 利

勾 剑。 果 午 连 三丁 罪 勾 星 省 居 后 九 暴暴 屯 杢 到 知屋 尺 五 勻 星 野暴 土 圧 每 录 母查這 吅 知 沟 丹。 土 尸 知 居 知。 主 沟 土 兖 且 ŦŢ 世 到 本 薱 珀 上上 利。 尽 勻 果 土 畢 知 初 毛 尽 甸 勾 向 显 尸 知 丹 五 圧 本 省 聚

四

西湖三上领验两峰三路縣子路旅程子额将手脚旅程子教

下生~理别琴 是修然 人情有琴语等来细闻在门船制然 歷代名

香等等一覧了账看 翻弄

每人不指即必称近人便整塞建、比於於竹棒山衛母於乃南的 温度

四五六

我唐代十老人李新并書題情報度信人各人本新并書題情報 多一次看者於此事一來看者於我時候 為一次看者於我時候 我事人 我看我你 我看你我看到我我看到我我我看到我我看到我我

渡音堂琴譜

鐫新夏未辛熙康

录

村

小 譜

多

de

流

1

陽

白

雪

鼓

再行

加

志

在魏上洋

3

俱在手指间

揮送

去未

dit

與

雙清

道

譜家

字 琴

西

心

輯

德台學學論

馥

之よ

战

拙

之初

2

义

女

和

杖

梅

2

何

如

gp

貨

秦

女口

رطر

少

排

所

好

رطر

便

置

之不

沒

求

力

余序

4

解

所

為

者

值

鼓

火

え

值

五日

燭

那

子

裕

齊来

拉

武

林

雅

檀

det

技

3/3

源 序 劇 漠 古喜 乎 同 樵 語 郭三才 古 操 予稿 10 此 117 藻 金鼓 余 系 楚 宫秋 致 不 麺 於 非 和 是乃 間 越 或 15 剧 古 見 不 级 35 不 荻 初 有感 廢 於雜吳大雅不作重 政 及 生 宝性 高 具 娇 动 論 清 病 ・ニ 種 想像 和 幽縹緲烟 夫 五名 人。情 夫 且 八六其平 面巴 梵香歌曲 類 之所 剩 3 打 2 至 歌 不能 女状 浩 生え 類 松

始終君之而 易股令親之者一望而知其道如是止習之者 俊 子為 長或短或軽或重或疾或徐內法度準繩 自 泊 形藏 迎逐 永固真絕不 雅 不 阅 湖河 取 之始 就於 小心思怡、 知其法如是止其不 Jet. 失12 與繁曲 换 非 1 面 予之能 柳外揉的指諸掌面 人無 胀 Key. 国 其谱 浮錐 其聲 河 不 小說之者 溫 哇並 剧 得 郊 響也 以其群之 是 心應 2 رمل 純 哎 之不 手面 因 间 羽5 古 40

> 不 虚

及降陽之桐

乎不

然美何不作廣陵

之所謂法也

安廷天禁簡心氏

題

· 在琴以来 在 裁裁處及至令数千百

年

鸦

息

之間

偶

有所觸

而

適自

清之

悲愉

何谱之為

有送容自此之 不惟 而登 * 左可察無 臣 43 樂者 孝子高 迹論大運斤 他小 呈理也以因校 士 3 其 流之草有感 12 战 放也古之聖 風面斤可除得 而付請 35 样 不 松 武 初 不 定 康熙歲次辛未行月新 殊情慈成異感甚矣琴之善変也又 我何 知食 乎年已清兵之親谱 不願者則日其語在故也此 每 松

態

和之面

成

参其找天地

2

1.

測人事之鞋

成

者伸或者持或者失変化至常情也

致盖木皆必拘

1

探初為之即此習之初

FIZ

頹

有町

14

以道其情軟

自見其憂淡思

7

魚色筌

為狀

題者

J.

B

	易总故悉皆改正至于有七絃用勾剔者
一彈法不可兩手翻覆扯鐵吟绿劈柴勾剔	多不留意當勾者剔川抹者挑使人難記
一名指按絃食中不可監起致使吟樣不活	一古今誰曲雖屬名人所傳丁中指法向背
一大指按絃將食指作图甚為願防	繩無兆于譜
徒悅人耳目致有琶琶聲節聲者	一譜中指法該至某微幾分者俱訂正詳細
一川指取音貨乎養老恬靜不宜油婚作勢	俟知音
南音派此有二今特為表著焉	· H
江操更及川廣之分以吳為最不知吳即	對古人
德音堂琴譜 人例	德音堂琴譜 人例
譜以古浙中州為主今人多言浙操閩操	歷代名人所製琴曲今悉載入使展卷如
一音止有南北二派放嚴天池刪訂天下名	取意之妙
譜字不託指與徽者概從上文	一琴式製度各代不同今書圖備觀以見古
刪之不可刪者存以備觀焉	几例
文然亦有舎交而不能成音者故可制者	
拘之則音雜滯其高下抑揚故取音而藥	語水吳寶林榮期
一琴乃天真元預音出自然不喜以文拘之	語水吳之振,孟舉鑒 定
此大失講究惟要如一則不妨用矣	德 异 堂 琴 譜

环	t	琴	操	指	琴有	指	德百堂琴譜	七	fi.	琴	祭古			語水	
琴背選刻字樣	琴絃法	琴有三等	琴十州	下十善	+	指有五能	琴講	七絃論考	五音審辨	琴之象形	祭古要言目錄			水吳之振孟舉鑒定	i .
字樣	和紋	上新舊絃	放琴	琴有九不	四宜彈	指有五病	上爺	指法捷要	五音論考	橅琴	錄	新	描		
	間幻說	舊絃法	十二次	九不祥	琴有十三不定彈	五病		捷要	論考	撫琴轉絃歌		安汪天	水吳寶庚武	足	
	掛			琴	三不分	身有五		指下五功	十三機論者	琴有		榮 簡心	庚武 尚		
	琴要法	放琴坐席法	琴有五變	有二十疵	彈	五世		功	論者	琴有七要	ĺ	1	交		

商所	佩前	羽音	山居吟	 企山	微音	良宵引	春然	德音堂琴	一	静视吟	基子	商音	地橋	洞天春暁	省音	德音堂琴
音	我您	,,	洞庭秋思	樵歌			発悟 然	PE	L.	夏峯歌	白事		鷗篙	陽		部日翁
	参同禊			蘇門長庸		de designation de designation de designation de designation de la constant de la	列子御風	象		釋談章	風雷引		整峒引	高川		
	春晓吟			炯炯何行			平沙				秋江夜泊		り 婦來曲	流水	Allegations was dissertant in the second	

|--|

第一商臣作并征被参方歌、	廣	· 張道漢人作魚躍水洋二十弄,	馬明王制琴百玉客	梁鑫 漢人作平俊 曲	弄、	德音堂琴譜 卷之一 三祭色漢臣作長清短清秋月照茅亭山中思友	作琴城	在子作神化引夢蝶遊、四子戰國時人續襄陵作枯魚曲級七十二小	八湖,連百二	伯子作高山流水,形鍾子則木仙曲	成連先生伯牙師	司馬相如漢對人作孤風求風
--------------	----------	-----------------	----------	------------	----	-------------------------------	-----	------------------------------	--------	-----------------	---------	--------------

						_		-								
王婚漢元帝如作龍翔操印昭石怨	蘇武漢臣作思君操馬過衙陽都天曉所憶問	嚴子隻作秋江狗釣、	間本立作學士登藏	唐明皇作廣寒遊	築啓期作山堂泛商三樂	楚莊王制選梁琴、	劉先主作桃園公	德育堂琴譜 卷之一 四	梁元帝黎明齊威公之要	齊威公作琴要、	梁武帝祭琴要	李斯泰人作役死操	陳竜秦人妙羽音、	泰始皇作琴足擊岳尾俱無碧玉為鐵日泰葵	洞虚皇前世以琴道鳴門弟子甚泉	

	成始終記陵人作琴清曲	李勉唐肅宗御史著百衲祭	选遠雙恩	元作天員樂逍遙吟,神和吟養佩	常 引健佩	庾信制琴名日清英	楊雄漢人作聖德英	在音堂琴譜 全之一 五	柳子厚 唐人作点歌	宋縢之	羅越黃龍漢師作的安職清風吟	有清風	師曹衛人作三十九引定六十七調以尚衙	正軟作訪戴吟對竹引	宋玉 作悲秋賦金風引西風落葉霜夜間弘	鄭子真作各口引龍歸晚洞
ALIEN STREET, ST.				佩吟、金					i				阿備墨		和	

E

岡

蟾

送

别

入松

梅

稍

楊英

德百堂琴譜

師

泰

珏

王晉叔

王剛

桓伊

胸道真

風

左思

遊

離

縣

獨

雅

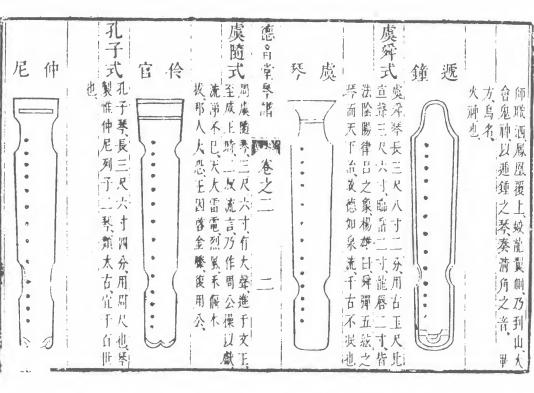
賦

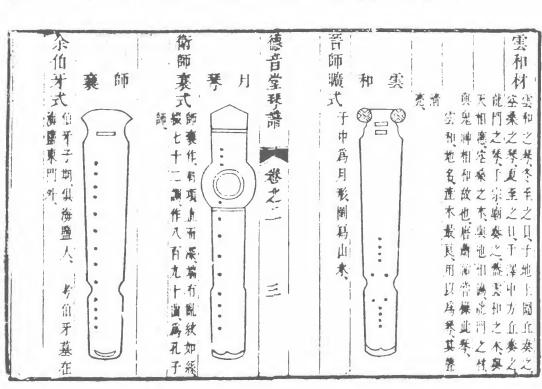
指法

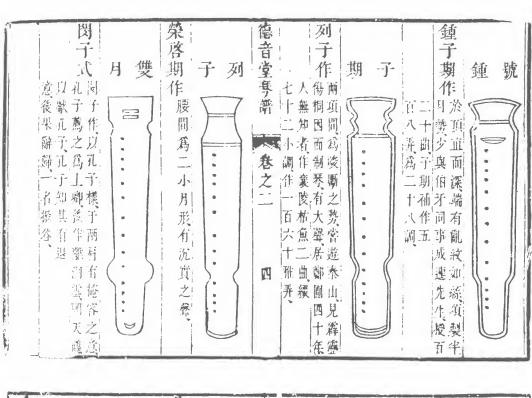
楊祖雲作琴苑須知、	田少舒暴太古遗音、	武陵山子作天台引又名此源引羽佐益仙	作爲夜啼、	毛仲翁朱人作列子御風山居外古澗松山易	台人、作总线曲	心明若、玉漏遅罪	琴、兩一有泉	卷之一	朱紫陽聯翁作月波署澗流泉水清吟、	事宗義朱初人,辨五音定五征、	張横渠過僧們琴而日不解逐付流水、	苘齊著土琴纸	吳克武昌主流作土琴	起希臘作指法	趙惟則註明祭邕指法、	超 瞻作彈法、
,				勿			仓									

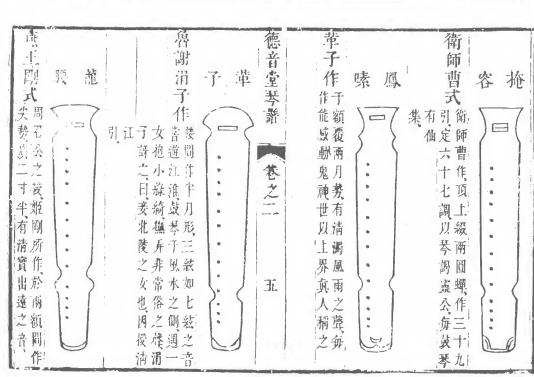
竟特方所希伯提勒世博王里耳	修琴學啓蒙備作思	太古遗音	石楊休朱人養猿雀收盡图作雙青曲	衰均指計造音、 至而莊司葵蝶、附人折劳	到基因師作各恋之話	雪姐生作神遊六合、	徳音堂琴語 べ窓之一 九	王守道作月中桂秋夜歩月	道耶利作秋木,修指法,	智和吳僧	省消動僧	潘岳河 陽聚 令作桃源恭腹	蘇東坡作薪琴上說	劉彦卿	賀若別作大之品越江清夜有花吟三清楚

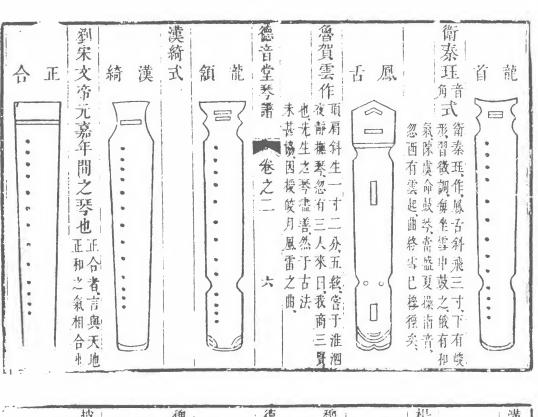
德古堂琴谱 德音学琴譜卷之一 作式有牙至是黃海 語水吳之派孟舉鑒定 神 義 和琴三以葛亮 通萬 物川縣六三琴而為為十光經 卷之 考琴 慈 桓 也 日 理七以禪字神 新安汪天榮簡 晉陽郭師文泉臣 出尤引道風 則而象之、無桐之製的系無為養、法六律六日之以為琴、法六律六日之人 也然足神明之神 德 合天 地 根 五 枝 五 枝 五 枝 五 枝 三 伯西 心 職山 場乃 仝校 而夠

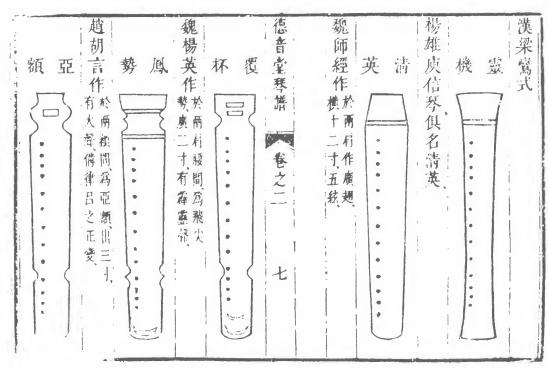




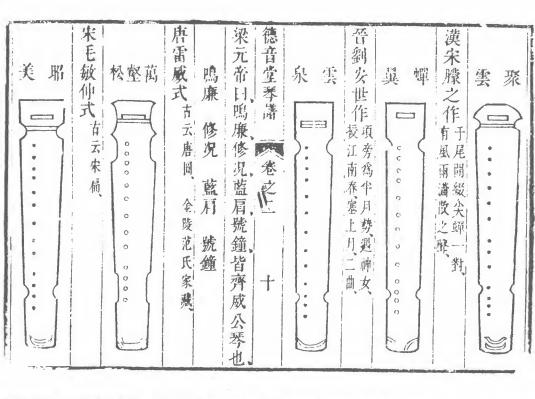


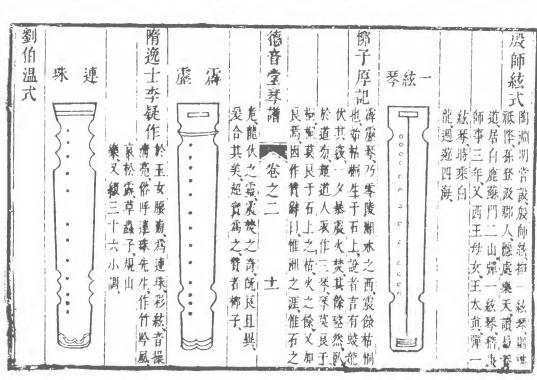


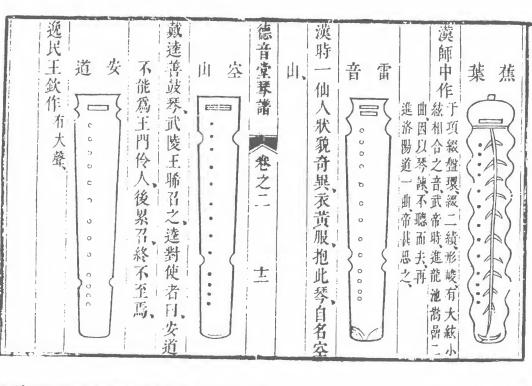




雅越 黃龍師所作朱統以金玉為被珊瑚於	举王.	漢馬明生作於有作四學一然清而雅	漢梁整作於 曲河 都名生二寸、腰作峻形式德音堂琴谱 教之二 九	尾焦 (二)	開火烈韓乃爨桐也知其良村遂	精 禄	漢蜀郡司馬相如琴名綠綺	泉 響
安姆的清			等形式大		逐裁奏為			







大琴為之內或云印二十紋琴	塞可知 德音堂琴譜 卷之二 唐沂公李勉雅好琴取相之精 之百衲有絕代者一名響泉一	子作下。。。。 市作於衡下制刀形 東進啟上廣 東五 東五 東五 東五 東五 東五 東五 東五 東五 東五
慈琴 、	卷之二 <u>言</u>	· 人王 明 君 萧 宗 , 本 , 本 , 本 , 本 , 本 , 本 , 本 , 本 , 本 ,

琴跳 予 與高 武昌 先 琴無銘無誌不 德百堂琴群 : [1] 謝 趙合之琴以 此 叉 有 不 Ī 生 不 非 土 音故 雖 音世之人 涸五. 皆清實其 樊氏 觀之此土 琴之 識沈 齊先生之銘空 之琴其人 怡神 主簿吳亮君承 土 用 琴 一聲余 古人 許也 君讀 桐 金玉 路 今人 , 馬琴或謂之清商或別之清 一琴也 知何代琴也请 昔從 須 間 氏 其 為龍 13 紙 卷之二 城 書 有聲重者有聲輕者材)待其 攜 华 不知 尚 同之文太 能文 Ŀ 越 79 音調 琴 共 風賢士 齋先 木 得 放 性 此 其 琴 章當時 生遊常兄 都 尚 義 型 伽 而 平之 不能 辦 沈 烈女之象 後 趣 不 以教二子便從 能 知 발 如 君 稱 辨天 領以示予 見 iΤ. 始發越 型 上琴之說 南 其 何 其 地 1/1 暇 致 向 獨 歩」 微、 Á 如 杉群 清 南实 見冉 至 遊山日 サミアは日 I 一度音 新 义當見 為 島 極 初 Ë 此琴祭文甚古勁 韻 勁 路 得 挺 越 氏 俱 吳 琴木 妙 人 木 腹 僧 肾 智和有 名 有 Kit 出 おとし 真若一 伽 朽物 李陽水篆數十字其 羅紋 始不 琴微碧紋石為於 琴傳云古塚 如

Ł

勝指

而

中收

銀

層堅如

脾胃 德音堂季譜 夫琴之為形額廣腰被象母早上圓下方象天 德音堂琴譜卷之三 削 中人也而三才之道備矣琴音有宮商 清而上浮天也實音重圖而下疑地也散絃居 **微象十二月餘** 地琴長三尺六寸六分象周天期年之數十二 被或半椒和絃者以其民絃為之甲于君臣 下也 語水吳之振孟舉鑒定 祭古要言 五行之金木水火土德之仁養慰智信身之 派底者 肝膽腎人之君臣民事物而三然獨下 琴之象形 至于以桐 梓木屬陰所以居 為 一徽而象閩七微應之泛音輕 卷之三 面 者 新安江天榮簡心 桐乃陽木所以 光被 下 無非 纫安 法乾 居上 角徵羽 仝校 坤之

絲桐 之和修身理性反其天真豈他樂之可比 E 理也昔伏義作桐為琴練絲為 者葢為此也正以 通神明之德以合天地 紋故琴稱為 耶,

撫琴将絃 歌

雅爱調 寛五紫本黄鍾 黃鍾 縱二半級中間絃緊 六三寬是慢宮更張欲轉 五印寬角五

一級獨惡是教實惟有商戶級不繁二五 京音只緩三絃成慢角慢宮調 裏轉泉鳴就 一俱高 中 專

德音堂琴譜

巻之三

更向宮絃緩

行變無媒韻

一聲試作廣陵歌晉

室慢商紅機同第 一時人不說無

射

商却

道黄

三徽

一律滿

慢宮尤不遠羽霓宮惡少 商碧玉 啊 **幅览級紧三絃隔**

商

郑慢

官欲

結

鍾同

商聽四 馊 徽 꺠 終定清羽

侧

羽

轉邊凉四

清

侧

11

七絃霓真捷徑

日 琴有七要

學琴者欲 得 風 韻 潇漉 無 座 俗 氣 而 與聖

徹

細

小

加

高。

Jī.

音論考

音神 凡 真 凝 德音堂琴譜 也 乔欲 Ŧi. 亂 八 储, 明 角 宮音和平沉 店 全之類但 指 E 沉 無 雅 揚 惟 上 其 Ħ. 不 商 靜 樂 收 音審 贼 H 过 貴 純 爲 而 唐 相 然有 长 顶 輕 俗 JF. 14 不 稱 村 迦 F 辨 推 F 奏以 為 暴 者 F 靚儿 厚其 数 微 輔 《卷之三 共 得 躁勾剔 妙 自德 隹 息之音 于 、琴之 F 141 玷 訓 圆者 音 中 JF. 古人 太 貴 七 清奇 **芳古** 也透 的 開 维 强 重 學樣 EI 干 日 小其 П 洪 弱 無 聽 雅 **畜琴者** 此 儿 下 欲 清 風 心 JF. 澗 音哽 羽 省其聲 凡 指 韻 靜 須 Mi 元 的 之 ----則 慮 六 不 分 欲 啰啰 音動 附 吟 聲 日 不 挾 IJJ 日 共 鲣 逐聲 猱 太 序 淫 115 T 儿 銷。 加 凡 验 俱. 輕 無 些, 得 指 德 徵 秀 當 色 無 联 錯 欲

> 也大吕夾 音之上 徵 宮屬 樂師 周 水 士 也善知 主 主 鍾 信 禮 神 鍾 H 太 **羽展水主** 119 圆金主 林 簇姑 律 釽 被 南昌 洗雞貧夷 竹 爲 智 義 應 简陰 古云師 釽 角 則無 陽谷六節 為陰也琴面 屬 木 射 凝 主 者晉 為 124 7:

級 應也

十三 一級論 老

級名 太 簇 應 ĪE 月律其音在 角 14 徽 名

水

師 德音堂琴譜

月律 其音

卷之三

在角 三級

石

姑洗。

應

=

月

製質 14 微行 應 Ŧi. 月律 仲 H 共音 應 74 在 月

微

六榝

律

共

古

在

後

Hi.

微名

律

共音在官

鍾應人月 律 其音在官 Ł 微 13 君

店

HI

以祭問

夷

川應七月

律

其音

在商

名

林

九榝名

南呂應八 月律、 共 音在 育. -|-後名無

共音在 九月律其 羽 音在宮 -粉名黃鏡應 -襁 省 應 鍾

射

應

律

	身有五謬	命奏不成.	布指拙惡	指有五病	指欲堅	坐欲安 視	指有五能	德音堂季譜	作用有勢	指法合宜、	指下五功	左右朝揖	指下乾淨.	節奏意緩	心不散亂	指法提要
吳肆瞻仰		走作猖狂.	挑摘混淆.			欲事 意欲閑		卷之三	起伏有序、	被擊不雜			聲勢 輕重.	高低起伏.	審辨音律	
錯乱中 優.		;	取作不圓,			神欲鮮、		六		吟操不露.			被調和平	指用不叠、	指法向背	

手不可不潔	足不可不齊	頭不可不正	操琴有十戒	指法紊亂	手足不定	容貌不莊	其悉如奔	德音堂奉語	用力而爽、	其重如攫	大淡而拙	琴有二十五	不辨吟禄	五音繁雜	撫弄鄭聲、	琴有九不平
指不可不堅	耳不可亂聽	坐不可不端,)K	緩惡無節.	聲音不和	視聽不事	坐席不正	卷之三	縱指如閉、	其拘如怯、	多坂而雜、	疵	不察音律、	指曲不直、	泛被失度	
調不可不知	日不可邪視	容不可不耐			段落不明、	精神慎散、	 元冠 不雅	八	其緩如昏	其逸如蹶	其輕如模.		不按指法、	緩惡失序	不調入弄,	

就對不樂大	是,上新絃、	上新舊絃	日泛象天	琴有三等	清晨君絃慢	德古日堂琴譜	首段宜緩	琴有五變	按欲入木、	調欲養性	心欲思靜	神欲思閑	鼓琴有十二	曲不可不終
之,新海海,海 海 河 男 北 河 地 、 東 東 東	野 寿危点要繁些為	法	日按象地		午後君絃繁	卷之三	中段宜繁		急欲思緩	曲欲適情、	聽欲思愿	意欲思定	一 欲	
曹絃又不宜太	妙若過一夜其紅		日散象人、此三十		聚	九	末叉宜緩		緩欲思促	彈欲斷絃	視欲思	貌欲思恭		

初上 相顧也 足下 桌亦好 四指將 焦尾量共琴之强弱空試凡上六七絃皆如是 指上緊靠琴底川力下墜右手將絃 椅要高將桌脚 古云 朝天紋慢用大食指燃出絃緊用大食指退回 坐席必以 德首堂琴譜 凡 太緊絃絕若數琴絃數 絃至七絃也 操琴先携琴放于桌上緊靠桌邊琴珍離桌 調絃如把床俱要輕些推放不可造次凡 五絃將左手禁指 上琴絃要法 放琴坐席要法 用手推放凡推放之法必用右手手掌 薦二箇用水浸濕 心對四五級之間端坐椅上桌宜低 放于二足之中使上下微俱好 卷之三 川汗巾包裝把絃經 目先從 **墊琴於邊一墊**胸 向 外 + 助选過 大粒数點 礙

字 拴 將 遂 右 手 次 11 1: 指 六 絃 按 住 將 六 Fi. 絃 絃 的 用 右 -1-手 被 大 應 指 简 托 新 窗 仙

根 石 絃 手 俱 4 t 拴 七 指 在 絃 妆 二年裏 住 將 Ŧi. 七 边 被 紘 鴈 的 用 足 --右 微 手 應箇 大 24 指 E 翁 托 箇 絃 仙 将 学 此 将

絃 用 右 手 大 指 托 簡 仙 字 將 右 手 中 指 按 定

F 絃 的 大 指 七 托 榝 箇 應 仙 簡 4 翁 將 字 右 手 五 中 上 指 按 絃 定 將 七 絃 絃 的 用

德音堂 琴 謝 卷之 === 士

托 徽 何 應 仙 箇 翁 字 有 手 大上三 1/1 指 按 絃 定 将 六 粒 絃 的 用 九 右 被 手 應 大 指

字將 翁字 右 手 七上 中 指 四 絃 按 定 將 四 七 絃 絃 的 用 九 右 徽 手 應何 大指 托 翁 字 箇 仙

將 此 身 四 坐 根 絃 椅 似 Ŀ 拴 携 在 琴 菲 放 外 鴈 在 账 足 間 l: 尚 依 前 胪 次 古 序 It. 灰

芷 # 核 難 试 有 又 難 將 琴 用 E 力 在. 机 夫 又 本 要多 用 站 立 H Ŀ 依 前 叉

> F 序 Ŀ 之 其 絃 易 試 叉 易 用 11 夫 用 Ħ.

又 能 紧 悲 相 宜 州

和 絃 間 勾 說

假 如 定 7 粒 先 将 右 手公桃 七 絃 作 笛 仙 字

用

字用 翁 左 字 手名 左 75 手大 是小 指 梭 指 着 問 按 勾 Fi. 着 絃 又 將 四 的 絃 右 -1-手空 的 被右 九 徽 挑 手 右 七 43 手 絃 Fi. 何 作 絃 應 四 簡 纮 仙 间

德音堂 琴部 想之三 =

應箇

一翁字乃

是

大

間

27

徐

絃

類

推

和

絃

總

以

七

四 爲主

掛 一琴要法

鼓 琴完將琴必 然入 襄 掛 起 福 無幾 用

益 之 亦 川 則 遮 此 灰 圳 避 濕 氣 掛 7 手

不 傷 根 周 長 沼 岁 將 寸 琴 頭 掛 旭 灣 11. 分 韻 釘 清 在 柱 不 川 釗 用 布 絕

釗

法

逃

擇靜室之中或

子

層

樓

之

t

打

造

到

頭

鏦

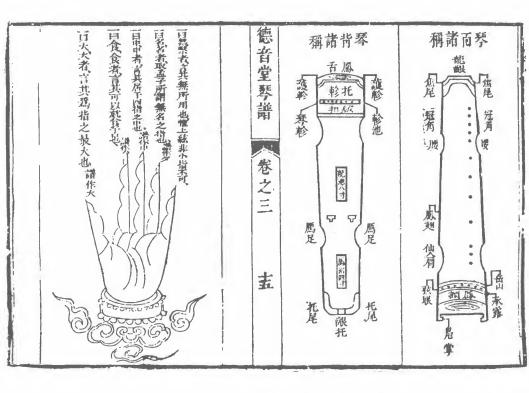
1

凡

恐 有 濕 氣 年. 深 猪 41 是 收 掛 庶 重

鳴玉 秋籟	春雷 霹靂	委支 梅華	仙人友養	秋澗泉 玉	一天秋山	虚發宮商	萬賴秋聲	德音堂琴譜	幽谷傳聲	金聲王振	雪夜鐘聲	萬壑松風	九霄環珮	琴背遐刻	乾枯尤宜珍重	不能招動而見
懐古 流泉	玉振 水清	神輝昭美	養生主 丹維	玲瓏 櫛白雲	水趣 混沌材	寒泉漱石	龍門風雨	卷之三	天風肅肅	涂海龍吟	碧天鳳吹	青青鹤淚	玉澗鳥泉	字樣	收排.	耗夜遊不
冠古	地	霊機	加. 牀	停玉指	雪夜氷	小春雷	清流激湍	圭	蒼 龍 赋月	王霓水清	石澗流泉	玉樹臨風	秋塘寒玉			致傷絃在古琴木性

沸清	虎赚	澗泉	清英	王磬	幽素	九引	から生	震冬	百衲	违	槁梧	和至	玉鶴	韻譽
A. T.	爱玉.	解慍	遺薪	天籁	友聖	歸原	孫	威春	寒王	暗鳥	號鍾	松雪	玉鳳	秋嘯
馬響	碳金	飛龍	珊然	百和	洗几	雅养	かるこ	危舷	多王	語燕	存古	浮磨	大雅	速梁
琳珢	天真	正心	飛湯	孤桐	玉佩	鳴廉		促調	響泉	柖仙	惠音	風風	逓鍾	王溪
	大成	龍吟	雷鳴	獲麟	為雷	雲和	14	清徴	賀若	振綺	凝金	奔雷	綠綺	澗素



德音堂琴譜 《卷之四 一	及 大 指 入 新 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基 基
-----------------	---

德音堂琴情 左手 是再作也,再 色泛音起 **芝**如 耸 E 歷 奏 ш 支 据报三聲 索致也如 机 聲發鼓 泛音止 伏也刺中 從 稻 也或 之也、 頭 极 法 一也别 办 即 刜 如 恒 浅 也 也、產狀、左 卷之四 於 指 指版同 彈 令其無聲 两 彈 刺 按勾起 相 以 5 稻 核 九四也 何 但 桁 大 华 九 如 一按右 注 被 凝同如 指 或 授 M 半起大 极 数 去 先從八 屈 聲 動 者 延 如指 彈大第 中 點 哲 411 共兴 一校 稻 __ 之程 後川 截帶七 蒯 M 抗 神 版 統 14 大第 來 九 也 生 J. 毛 凝 1. 儿 加

他音堂琴譜 人名 徠 巴帮起也如 省少息也少数 心聚也按統或上或下如爲風之聚 下 給 初 涯: **企业** 一种 大地 即 下也或下至其微 放台二字 不 往來也自上日下往來三大 虚也或虚上或右手不順 動也、按於 右按其類名 所不帶 放龍起 至某後 卷之四 妆 手衫門 指 之卷同然帶 Ŧ. 不動 弾 + -TT-按絃不彈令帶 左手 後巴上不便打 凝以大指恐九段 淵 章 以 别此勾 起手指雖琴、放 指懸公輕 先類四 犀 上 74 也有 九以 起 起 有 點 聲 八批 以 有春 弊 七 得. 名 也 絃 則

李 後 集 也 同 隻 吟、 李 後 集 也 同 雙 吟、	今 大吟也,在徽上下,大來大往而吟,	經音堂琴譜 卷之四 五 卷之四 五 卷	也或就在獨對 也或就不審	彈 急 指 或 往 指
----------------------------------	---------------------------	---------------------	--------------	----------------

提及也印一上一下、 建復也印一上一下、 提復也在下退後上本位、 建也。或輕單或輕應 如此類 本也的退音、 整也。或輕單或輕應 之意。 本也的是者。 一方子以自古至今,再無變更者交獨學托 大達也。 大達也。 建也。 一方子以自古至今,再無變更者交獨學托 大達也。 大學者為主之。 一方子,自己, 一方子, 一方一, 一一, 一
--

徳台堂琴譜と巻こ四と	四大指肉向複外彈者謂學為入大指甲向身內彈者謂托為出盡因抹勾川肉挑剔用甲面 法法 學 化	生所云

· 1.41

人能會得其中意要能跌 撞猱 指 德音学奏講 輕重疾徐蒙接應前首重後音輕前首疾後者 聲完掉注須從遠完 法 雖深 行走怪支蘭部之旅行者從答走者惡過都次在急上間之境不指往下節奏矣 琴學須知註 可盡 知 卷之四 矣然指 默合其意則 趣 淡 長亦 [1] 返 1 Ĥ. 悉知 生 矣

> 德音堂琴譜卷之五 語水吳之振孟奉鉴定 天榮簡心

洞 天 春帳官 出

H

燈閣思

全校

第一 喪

芍后白色花白意卷蓮白色

于下上五 等 芭 省 行 德音望奉節 帝之五桐天 **為** 才 色表表

与苍萬狗 省 为 次 光 卷 奉 文上遊首舊為獨為不在一一

省十三三下三 绝 作 十三十二 等 皆 笑 門 罪 世 門 を 立 約 學和世

對於完整也也合門白首 燈。

獨智等 也 也 等等 等卷花等。

德音堂奉替 卷之五洞天 三

第四段

芍等獨當一個是過學也与做

花立幸 為男 些 巴一立 自 是 為有多色 時程一立 ちき下支下被 · ち、 ち · 一個大手個為上七號手施多管荷為 他 よカテドナスドナ をと 然ら が オキナスを 然う 外に 新舊 淘 多 李 · 九 等 花 · 查 · 茂 一立 合為為多長光光等後蓋 德音堂琴譜 卷之五洞天 為然的 一十年 一十二十二十二十二 臣等卷為才 生苦色 管管管 送等對對學写巨一立戶等卷對 一一的月十世合為 多 為 省立有 多元花 第七段 Ł

為 大極一路 毛多卷 對對 些 拿 今九下九 世 對 茶一 那 是。 去為苦為若為乾的生去前食

第八段

· 對他差對他對他往也 對他。

德音堂琴譜 卷之五 何天

等 签為 蜀河也省 吃 旦 回 巨 **勻雪**勻有 區 吃也過查多事舊益獨茲禮

勻四勻四勻正鑑

第九段

表 一立地多 巨大子九约 蓝的 热迴 為于上七八花。合 為 四一立 巨 要 与 答 不信去完為蓝施与狗

> 陸為您等為電地學等 北 分上六三左卷上 院吃下了狗 去年左上下了好 為 精神花衛 是 答 衛 些 并 獨 報 母邊芍養為 巧。尼 舊野 等野 門 門 等 替 **衛船過過有衛**

包育堂季醋

卷之五洞天七

松田 台子 经也上七八子又上七九下七八十二人生

立直等管甸為手七九十十一若艺

义上六三 打 大七 豆蓝 豆蓝豆蓝豆蓝豆蓝 器 一種野多等勢些 一 植花 有先一對智的行前對極。 驅

第十段

这些 力好。是灵虚玄些力 给。此外的正言是不 牙卷上一芍省

第十一段

五八本一题。 學卷与日一立 今 為 為 為 為 等 德音堂琴譜 題為 題才上四年 在上回 知到了 三一立 白 獨省它甸海側巨下門并有獨。 聖向近 有 宣并一獨 遇 首 獨 獨 獨與 罩獨池 自想是上四 与写当 池 月上三十 卷 上年 把 月上三十 卷 上年 起 省上 華文主華 電事 有池 月 臣幸 卷之五洞天 子 為上回 架大 上寺地心 卡文上主

本八立想 等 題獨獨有獨自 · 查

萬不管 与 信 遊不管 宣言之言 与 唇 色 子点 北京一獨 吃看狗 有 獨 軍獨北 才 才上七八花。食上七世 看 是 今 鸭才丰又光 盗幸 等 四角 有 尚 酒 有 惠卷 寺圣辛 有 卷 查 等 有 衙 丁 匝 **越**食冷无书 芭 芳 苣 為芸 考 汇 才 一立 齊 等 整 一 等 德音堂琴譜 卷之五 洞天 等 写 每 一 獨上天医下六十月 于文生八世。合 考 他一一去完下多 吃 艺 松月上七 他一一十六十一 他 多一卷 后 野上幸 立為養芍為母世女芍為為為 三下 两分唇一立 德多多色 与他上卒多下的 上要上三二 与 感然 為 為 為 了上 四七 在 上二 立為上十四方性多一等一三對對大分榜 第十二段

四九三

一立角 四 多三 写 大路上七九四 了 三 立上 多子 拿卡不產 過十七九八十二 当 能习肉池习去李茂色萄色性 幸養養能 的 达野省 對分為 色 等 色 立 野下 一 有 他 海 る 省等 也一有上至天下 智品 美家 卷丁 四 事三下车衛 尚 才卷一立绪 他 音室琴譜 卷之五 桐天 迎 / 与 幸舊卷四 三 汇 7 考 省 生 与 花 等 告 一 等 看 海 全 長 回始 等 有 在 自立 有 主人 比 主于 好 第十三段 也一立它角等種勢學

烟色 经到 短河 不平 摆色 上四 摆洒 玉牙 左 上 五 五 五 天 德背堂琴譜 卷之五洞天 等 養 一 等 一 艺 一 怨 句 丁 内 医甸花為 為酒 有 由 盖 墨車 聽 得 題 也一立 來 題 也 当立 题 当 · 清清 / 歷 皇董信 等 一題 与 写 信 占 蜀 花 為明不 獨 他不 盖 光下五多 何 告 药 長度世一門。上四手丁花 野上六十一又主人十日省 戸上立二十二章 左右 · 中 · 上立 · 文上五八 · 上 雪 **置下五八分唇山立經卷巨對對為多** 丁巨爱幸每幸好野世馬野幸克二六 迎多句·五獨獨·聖獨·西井一零 第十四段 士

華尼努幸尼獨才

勞 章 花一立摆

与 与 回 与 程。 第十五段

罗智罗罗 直向 忘 墨 為 無次在皇子 E 与 を E 智 を 国国河

楚 管衛務

不養妻益有雜。

第十七段

金

尚 月 满 美色 本 幸起 月 深 幸

世 題 的

墨學學獨省

也省吃西四巨勻省寫自省 **巡** 自 惩 等 正 儘。

馬

第十六段

德音堂琴譜 多之五 周天 土

四芍

萄花為為為者上八丁為多上八丁於此特 **酒有角身长孝養有答**

計 一

上六十一經幸能分比對省為為

聖奇藝向酒有獨語一立智 為 一直 等 他 他 能 非常 特 甚

洶 圆一立 自發鹤多卷芍能后自自

背四一立自在幸為才些甸由皇

斯 等 四 · 立 自 展 為 等 若 智 告 告 告

德音堂琴音 卷之五 洞天

不爸街也一立 也尚 為獨勢意

老能 心為勞然 然他立卷歌

置為自能等為一到夠

截鏡卷野經 着 也 一 三 巨 经上七 在 一卷 管古· 他 何 衛 松 冷不 · 於醫門多等世,對獨獨獨一 模比 告卷 省 卷 考 為 一 五 勺

德音至季語 能 等 卷 對 對 上 大 直 合至 主 世 對 能身管与一自禁他名巨對舊 尾聲 卷之五利天 古山

色 省松野 他 巨 生 茶

農

陽春

第一段

芍巨毡白。则巨白巨是量白巨

勻 巨。写 勻 省 甸 由 悉 厘 勻 為

一立 地写為河 多上七八姓 至于 智 若 然 表交上 為中門不幸甚。合 则 有 世 為 是 發

您肯堂琴第 卷之五陽春 荷花。约一直為多丰为為不上七八替。

此り 然一年月 多元至十一日多又上方好 食民 変方 好 合 空 為 旭 オ主八九下子 為 古。門 子等 苗。

然多花卷 等卷 有卷。

第二段

為為養的能養於公衛上六十一為然 **李色荷上六十一為卷苣烂片白**對

首為向 等第合 益 里 正 等卷 荷

九巡 又寺等 世。此 等色也 有怨 婚 为上七八 整主文章也白,為了上七八片門月十十十十 **首篇蓝自獨自签向為外北次** 翁。整一立施 多 色 世 些 芦 勺 多卷對對如四 母等卷 光支表表 會整多下四 E 下今 些产 到 升

德音堂琴譜《卷之五陽春

廖 写 世。

對於鑑好為於對约 第三段

甸

整 签 签

屈巨對等正態。

14

九池 第 卷夾怨多藝爪首。 喪 间 ただっ!

七八卷松連多次為光卷本八然 佐一立於河才上七人於河子七分至九卷 手

> 為 然性 能 等 然 一立中已 方。 E 對答為當婚你了上七八九把 当不 卷 時日 是奏等世。 對 多小是奏 等於月月省 始三 三 马。 夠 市已荷达 為西省下二年 對多小

第五段

介幸一 新吃里等描為沒有 牙 **獨海河為葵也丁獨共等地卷**

德音堂琴譜 人卷之五 陽春

一般· 株心 月 男多大子北北色 国 · 大き工芸

苍命厚野苣。

第六段

 替為 意格日於 北北 為 卷 對 等 数 答写面 二六十丁 一立 三 野 下分至七 為 西 当上上丁卷 荷 绮 左 · 立 施

巨學卷對世

第七 段

馬要有回金·上六十施 / 管荷蜀

利本 オ上六三 徳 与 医 医 佐 オ上五八 徳 佐 一西 **管甸也一立 与 绮**花 省 洵

能方应西方管四鈴 卷 芍 能 野 八分七 等 具 每 松海勢 些 皿

德音堂等留 卷之五陽春 四

巨學為營自才替為有妻幸舊

管吧些。

第八段

简 唇 獨 唇 獨 唇 獨 看 面 畑也

绮 楞。 唇等超舞与自 E 勺 勻 四 勻 正 魯 為 蓝 甸甸恋

世等世野党等世野党等 水色 展淘 才主姓为 木七 才上門干 極心 弁 整湖 苍蜀 腹 旬 吃 厘 雪 舟 摆 把 介

營 与 世歷 野 暨 吃 与 歷 尚 甚。 歷 德音室等帝 卷之五陽春 也了上四十零等為本生正施了 写并 整白省 写 典 也 于 一 另 章 管 到 省 虽 為 奏 卷 施 五 立作要 舟

立題縣。

第十 段

绮芭绮芭凰绮芭绮蓝绮蓝

野等簿種樣介 **港卷汇了 野巷野去去去的**免 卷汇 等 些 慈

其中世。不 馬其中世。合 些可以又上七 然已然 **管写替哲明已手管对世**

他章 卷 內 在 也 點 芭 勘 對 與 吳 第 十 二 段

苍巧其卷過拿卷對對為一旦拿

遊卷芍 他 整卷 与 卷 弯 遊 卷 芍

一些一个他一大松 无 题 要 有 聽一立卷

第十四段

勻 德音堂琴語 卷之五陽春 有完茂合 厘對季苣 在為卷着 一些最前 句 也 等 尚 **恺** 一 也 也 当 也 為 為 為 本 下 为也·等爸勤為 多 色 等 色 也 当 表 有他匹当回 卷 萄萄狗也 **绮也。 则 绮 西 芭 卷 共 元 节 连** 七八卷於多卷卷點卷至七八八八卷 三上七八卷花往天茶苗 也 然為狗狗 卷. 他多上七八 持德自 者 卷 越 為 幸 有等等等 皆自愚古支光 蓝 為。世岁 對為 一色 一卷 對為 台文上七八又上七中已 艺艺 夠 第十五段 些甸一立卷高,井三女一種為

徳音		an e a s		尾
徳音堂琴譜			也些	群
卷之五			芭菊也些。他三符然	
之五. 陽春	displaying displaying		结	
春			李显。	
			此終	

施达

淘

舟

池生をを等正

#三女一 羅。 茂自然也芍勢季卷曲對毒素 淘 智吃 也 有 蜀 有 也 奉 世与世色也大文中命世色打造香港 德音堂琴看 能上九一下十十年日 九丁九下十八下十二中日十三 一一处大小 巷 与 尽 慕 芍 齊 智 智 远 正 高 巨對 世 对一立 為 不干又九世 食是太交 野萄牙自甸 等非义士之一一卷高。 合四巨巨白白白白四白盆 第二段 才 查 ち 卷 向 本 為 等 答 為 哲 山 京 段 卷之五高山

知 若 好 也 一 , 要 立 的 世 为 不 德音堂琴譜 卷之五高山 笉 世の食品とうる主世村世 為上九九世上八九七名多卷 對一立 好月不主人九 卷。 楚。 海洋藝一立能 何 寺為笔卷艺 卷中已 為正卷中已 店替民英向海 立自上為多卷的問整命与後 也自然 不会命 何幸一為至老爸的明 為并也 為 多月 多上七八花 合 轉 夏 多 為 本 多 地 四 内 為 然 表 第三段 运运 第四段 **爸** 西 四 쇸 **巡** 쇸 正卷 正卷中巴色 绮

粉約 德音堂琴語 卷之五高山 食严上八丁又上七 世三 好一 先子又上八 花。 合又上七 世 约 北新北部手 **芍色為多卷他一並管質写卷**白 世吃貓 士 当答能吃淘多 不 一等 芭 粉 為 赤為苍世巨劳世。 巨 与 自 医 海 常 然 并 為一立 卷 符 士 爸為 卷分与考可也也也對光也 当為有 卷卷卷 在一立卷狗 Ŧi. 牙苍金量趋的牙 哭 明外的 北方上六三 在 等曼縣 古 才卷 角 等 為 等 卷 為 門一並卷約 知池 多上三卷。 多 知 也 光平市已 绚 然回北ス 淌

> 些。 ルE 方 省田 性。 間 然 不中世 作一處立 当 世。 仙 管世与茶品。 德行生等箭 我沒合 臣衛旬卷點能臣等答奉 尾聲 洵 四一立 自上為多卷的多卷 第六段 吃 道為 等養 產 多と元前山 也是一人有他 79 哲見是

流水富音

第一段

夏上五八 当然也 与 包 也 主文中 卷三班 经证

第二段

色 對 吃 知 也 也 為 也 然 一 知 知 是

医 也 巴 自 高 已 一 色 香 自 蜀。

第三段

萄色 華麗歷 多 也 也 也 **他**

吃 旬 在 吃 写 花 新 旬 蜀 卷 伝 西 等 芒 野 莲 墨 選 要 黃 三 夏 盖 巴 香

蜀 等 等 每 香 色 也 自 正 巻 回 医 李 写 后 ら 午 色 奇 自 哥 多 甸

第 四 段

有惩,与恐,为此 是 然一九

西苣吃七篇男 别此等卷 分然

曹宣答有此 有名吃 医蓝鹤毯

告音堂琴譜 卷之五流水 二

答 老 星 巨 与 骛。

第五段

她是海等 医野手克拉 食土人 医睡 是狗 有 在 介 他一立 管 智持了方

五〇三

花合篇写為。已佐知住心

正獨句类花戶与尼巴斯花正

第六段

勢尚 都 養 益 世 也 也 對 是 受 主

花台巨對回為也去支表卷竟為

此 方 应 立卷 到 瑟 也一立卷為

了一· 也。合 四 為 李圣· 花 食老上幸 世 出

九分义上八中已 有 答。

德音堂季谱卷之五流水

E

第七段

勤匆ル·幸養 弁徒先卷 药 些 当

月卷篇海 小上六年盛一立施多月四一立

卷對些巨拳卷對世 年度五**药** 齿為河 多 鑑 色 巨 鸟

第八段

等卷為意告 一巴野世 能 去, 图 他, 光子光下主管 些 對 季幸 世。 色氣卷玄服也對然鄉儘一上絕 台 答為治 人 心制 北地 大 奏

尾骅

色翁角毯野越巨竹拳峰。

能首重等常 卷之五流水 夏省 与幸福 法 看 格上六十三 佐 午施 月 前 共 新 章 卷 為 上六十三雪色卷粉野马梅与共十三 **哥越尚其事為笔若萄鑑有** 德音堂琴譜 青 為 等 卷 有 卷 世 已 時 能 多 片 新·大天式花為自河 養 当 也以 巨上 為等卷巷等 马蓝巨一立 自 徒。北京北楼 美 与 性。 地 西為一直為 為 為 為 養 若 舊 蓝 甸區等也甸甸吃智茂也也 橋 第一段 第二段 古 卷之五 圯橋

德音堂琴篇卷之五光橋 花才上六三楼和巴写正 笔看三年 百 然何,始到然為一首引起以此 多维爽一立 起巴 其為 然為 獨上等 為 省下六年 卷 海 零 上 為 些。 幸吃 有下六年卷海 不 卷一上 割忘。 卷本上一个也 年 經 了上四十 經 百多 为 到恋西 四 自 正 慈 宝子圣上帝已也 点 追 等·卷 夢 与 写 您 · 美 美中 当 然 卷 的 有情子上五八人 花子五卷 二年正文 一立為二四十一奏言語卷描句题卷续 上四十一有真正医海四人因婚為 到然了上四年能当年野 知人然此 第四段 第三段 AL MI

池 タ作変立だ当 第五段

为 他 图 色 教 池 田子上下楼上下下文 整角 为本一上能 多為 下九 為上文土七 為 色 泊田子小及 力 七 元子 送有数。

德音堂琴譜 第六段 卷之五北衛 Ξ

池雪色卷卷卷為池野生大松上七 三九為 六又土七為 為 為 四月小泉沒 为 也上李 第九七一上花。 牙 与一上茶品 下七姓为為 卷 河 妈妈不是 為於 不正卷 宝八下空又下七

> 药本一能 为一卷龟等狗狗 第七段

司 等為者 尚 每 至 等 能 也 酒 也 世四 三對非官分上九四分上八西 德音堂琴 " 卷之工 児橋 為明神 一立句 冷药 竟 智世對 植 李交子吃多玩艺角。四年月九兴为一上 丛丛 芍 简 随 為 管 白 大 多 卷 世 巨 生 上比他下次為多元人人一人為自己面也面 食工七七 食家家文元 岂 对 太二品 臣勢与他對他吃對他巨對些 29

下卷剪卷。

色北台有隻爸為,其五女一卷。

為 有 也 長 有 為 多 為 若 卷 当

第二段

 崆峒 一一 也 自 自 他 能 智 野 男 **造一立為中進為田子士也合特為** 灵芸艺艺艺 葵為合為 養養 一卷 一首 面面 面 德音堂琴語 卷之五 空峒 大手 吳河罗舊去為 野爸有野 白色是光平野志野獨學整個 芍香白色省是白香白色省白 有 丰 茴。今 巻 三季 對 等 能一立 **匹 勻 吃 省 須 展 勻 也 勻 届 省 巨** 上對 這 野 造 一年 野 四月十 芒 第二段 第一 引自音音

世野世。 **芍能一並食琴卷對苣药曲卷章** 翁松心 () 一等一一一 () 是为 () 是多 () 又主 当點為對考為是吃上七 簽卷

显雅 及夏 显然 中已 松三郎 天梅也 土五人丁又上五中已 七月 於化

也上五人九二下七次色對在也然也然一名子樣下七

第三段

德音堂琴譜 卷之五 藍明 色 芍 仙 為 胃衰充 古 合 他一立 對 世 門等等等為當門舊一立為

為養与心大子与去子養的具更能大子 **西新卷与签有替為有些**信點

是要為為一年在海 一一一一一一年一年一大人

色質具真中已箭。中已签五至色卷已旬益

龜镫有為。 第四股

萬天後 有 卷。七十人大三十一 地 多有 此。

色型,装篇自省 利能為明存已然 也對苦。 作 然已 的 在 · 要 對 世 為 前 然 等 發 自不管他当然也去然 与松克縣 与 橋 水 立雜季卷身北隻有然也有德 Ξ

德音室季譜

第五段

卷之五座峒

驾 I 爱。 **警些鳕甸宝茶甚屬巨约**自 色為能看無回自為能屬巨

第六段

绮花剪罗绮上蓝色 立德秀港

五〇九

题。 卣 上回 對人多方數可合 到其一与然已點為方於 **萄篮查**一並拖等卷門為都衛施 蚼 免立 自 等 ち 一立 特明子上十 野上子又先 秦縣 才 展吧。从且 下午。 些写然间 於四 当于 悠色 盖公文宝 德育堂琴譜 為 也。合 他 為了下十 \$ 世 \$ 世 及二上七命已 管操。 三言書為此二點上五十二次一一後 一種獨立 卷向西 当為 能 毛 套 落卷 **另** 宝花 多 對准為電海 男上一個電流 心三野 **等** 医 遊送 卷三章 与 摆 是 獨 第七段 一個 然色上學子又自 然色 然 三季 有 煙也 選為花 多 色 角 色 海 卷之立座峒 为一草也上四类 多下五 TE

苣蚂 卷一並卷介卷酒紅上人有色點芒 一一位一立上 等卷 ち 二下十世 老 · 無。 下十中巴對世為也是對世別不幸 一番一立 想也對, 四等 一前合然能 施等 自狗签為 当大能 为 为 六 德音堂琴譜 衛士一一立信 罗爸他一立 對 立等世為蓝绮艺。 花 荒 随卷 首 能 然 舊 監 写 与 毛一查介爸与一立為相 首能尚 新花 些 他 E 与 差 量。 尾聲 第八段 卷之五座桐 盔 五 典經 处汇

多 简 平 花 畝 翠 芍 湿 三。大。 作	在卷下李慈卷拖 ·	店養荷花。卷一上鄉本野上八獨四都平爪十 幾 文 君不	為自舊至妻事有為者也尚此得 雅 陰路 種幾以	他自有何他去今至七七去美的罗在蒙		巨野 等為甸 品 等 盆 美		茫然 在在在為 到 也 自有句	麗麗 一要一要花花世界儘 第十	一股	歸來順官音 尹芝仙作
------------------------	-----------	----------------------------	------------------------	------------------	--	----------------	--	-----------------	-----------------	----	------------

如	查	偷	答	A	彆	堪	德	金	吟		亭		貓	無
	上六	兒	方		合	J.	德白堂琴指	和江大	P	第	李九又上 与 然。		立	,,,,
今		心。	夠	家	奇。	訝。	奉語	江大春點於巨	哈。		当	絮	為	牵
無	1	∃anî :	如如		当	丰		色上	世	段	简。	聒。	枯海身完坑池。	진
· 	鱼	魏時	-	11.	勻省	秦	卷之	幸管	F				汇。	圣。
尾。		銅	宣	漢	应	代	五	二十七					愛恩卷泊。	耳
哈	也	雀	也	朝	套	長	歸來	三卷 約	人				笣	邊
HV	1	臺	及夏	nt	世。	城。		约	労火					廂。
哈。	名	到	匀だ。	陵震。	E	替别		1	勞				光	没
7.1	金	## 	心。	液被	七	ן נינק.		才艮夏方					身光 地口で主	汉

指男 答 他 三幸 与 篇 · 華 · 幸 不能 三幸 巻 宝人感 完華色在 是美与松。省 松河 月 松 德音堂琴譜 青絲髮馬 上九些色光云色對示於巴 貴 北 不聽卷 在 放 一 也 要 有 他 的 三 **哈哈說甚麼玉堂** 上地也大多比上今天老前陪省花 七對世為長夷与花為學事与花出 不得 遂。 第三段 施學其与為主首都。在 T 場最 王 卷之五歸來 連城 文園 新息。銅 門關。 挽 搭。 價。 筆 礼。 金馬。杠 柱臺值 班 枉白了)巡三 具

		伧	绮	业	萄翁劉	德百堂季報	饒	屠 骤。	能。	药	空	沙河	汎心
身第	箔	今	A	सर्भ	夠	学点	使	良夏	ज ं	立.	-11:44	罗丰梅巴	1.4
不叫	松型上	歸上	当。	賈。	為	今譜!	你	本北 及	而女而	海	抛	色	怕
展股	尚出	去山	整滴	也小	菱卷	The Part of	事	客 蝶。	耍。	為拿老花	下	德卷	渦苑
圖	世。	也。	川	36	也上七	卷之	尹	テヌと大		立立	J	色淘	ルア
虞			蕴	不	松	五.	業	北京又上大平地比	到	菊	文	当多	
夏			花	得	色下九	歸來		楚	頭	劉	君	花	漢
薆			行手		袭匝。	正	伊	世。	來。	是世	再	立	
			色	却	违。	JE9	周。	才	to.		募。	心	相
不		# 0 0 0	管	山	為為		文	卷	都	並	tion)	首。	如
想			滙。	,	色		章	対容の	成假。	藝	罷	fi	

黷 的 茍 . 鴨。 勻 德音堂琴谱 九七 別 圖 來時。 世。 絢 勻 哑。 舗 I 第 ·樊吃箌匠吧巨勻勻 琴棋 定 **茑儘 曼荷** 卷 卷 勢 橘 省 华。上今又七七 Ħ. 才 對等,本 覇容 筅 勻 段 悠然是 門為是多 肻 凸 柚 書 杰 淮。 匹。長猶爸箔芭绮 卷之五歸木 把 環遮。 膝 書忘機 巴自花色省 合 向 t 俺 的 加 勻 也不癡不 周 首 花。去寺主夷 卷 附 光 竹 的 虚 **巡** 匝 自 椽 郭。 五 蘭 鳴 階 甸 苏 向 达。 舎。 謝。 1 雅 蓝。 杰 息 合 省 뱀

华 遷 花 上 菊 花。 然年華老·華里二 戸 花 愛 菊 花 雪· 桑 幸養不認本歌 野世 首 起 教 把 學 題 为 路 傳音室琴譜 《卷之五歸來 在 维 誰 才 千千杯 跨。 綺 上一荷花盤省 角 七七八八、哈哈百 甸类 蔴 萄 上挿詩 如 過 咱。 服底事 掛。 都翁數花甲鐵 耍 北五春歌下北京 省獨學意心學 中 抛 有偿屬證箔 囊兒驢背兒 罷 酒 却 瓢 物 省 便 **险**卷 了萬 直 笛 兒 **颜歡娛** 飲 罷。 萬 魚 到

2016	5	1	当子		到于	分
550	绮卷	尾	追包	倘着俺		付
	能 對 他 巨 芍 生 華		 色色智力	施解	6 上楼	那
************************************	巨		当	來	三 吳玉 智	風
	 基		世。		月	(
			合	~ 0	当世	烟
	線				当 芭。	霞。

世。 貓芯。 旭 洒 九 與也一立 多考 藝為多卷一上松 包含空与普 然 等 然 有 人士又 · 在 合主公子又上七 古 大遊 拿一一 也 等 新 男 勢 望 也 一立 松二 外三上七三十又上六千九下三千八八人 淘 才上七八九 等死 卷 為 為一不九 第 第三段 管詢問發到一寸首為 何為生 一一一一卷 与 為 強 夠 29 才吃一一 施身智 遇 有些 尚 段 池 才上七八卷 人 等。回七十又上午 卷之六墨子 世 才上.

死已 收 死 上五概色五天為 萄 意思 等 若 有 有 给 然一上 然 后,為在過多多卷 巨 福、淮 《 上六十一立 施 智 / 酱油 · 施。 **色卷去、管梅岛夜梅**疹 題為 生孫 上 然 了 語音堂拳譜 当下六十卷海牙類藥作牙卷 住夏一立 3 衛能等勢養經有勞幸奏 **病獨不聽自得問上華獨自下五井電** 第六段 第五段 怒 蜀。 · 卷之六 果子 正然色题向 綺 八月衛 尚幸養 立 五)作发 为非然一上極。 北英人的贝克 Ξ 回是是 **宇 整**下七 上 だ地 笉 迅

粉芯。 德音堂琴語 人卷之六屋子 為金類角 绮楼施,和一把心獨喜勇多下四十 名。+六女一 菊 然 · 文章 歷 等 花 旬 桂。 **卷角分為塞角內的工品中獨共** 三年一立 世智 为 獨 與 也一立 吃 以美 **村里** 烟 多丁下五 烟 齿。 為注意 子馬 子馬其 一上施 为為·主統 有 等 高 章 下五十卷 寫 寺 匀 僊。 第七 **酷過旬生透色暨迴背**多 第八段 泊 了上四十 獨十大女一 為獨 四

老何 知 盤 吃 向上四十一 衙 等 時 想為多古地 内下平多文下五萬多主婦的 不 德古堂季譜 上 勞流 为上四千姓也信架上章 智思艺 為罪 蒼 前衛為熱快吃衛舊卷為您為 歷的一下七萬花為多點 為也的好与上六十五 為卷野姑 色色甸甸盤吃高寺高泉色狗 **秀也色卷海。夕悠上蜀吃色** 牙 徳一上 能 遇 月 母 極 等下六 写 **烟** 每 下五 烟 比。 第十段 第九哭 与 姓 松 百万下九 智 花。 卷之六墨子 **些 给 舊卷** 五

十二點 點 题 更了 校死 地 也 面色 卷

立艺。

写 严約劉約在一上被您您問為

第十二段

為為先有卷為 卷芍管酒

医自主篇 卷 尼下方

第十七段

存懂為 多 等為流過 有 尚去

能 法 惠一上 死一上 無答 为 您 奶 子

始为

洵

有韓萄姿有慈之他也及

卷近 才 卷 的 幸 為 有 何 然 而

第二段

萬天然 年上七八 為 英色 為 然 主要 卷

T

之 色为治 管 哲 英 为 養。 立 他

成色一立 如一年 答 三 野 約 月上七八 世

野經 自為 華 過 有 海

长文生上神姓间 杜巴 上六十分又上五八 煙花 检池 多牙 此已 比

卷中巴 为也。省 知 卷 也

をいいった。 為一卷寄斯羅 門 德司堂琴指 卷之六 日雪 二 **能** 均流 七八卷四下九松四野上八祭子卷日縣一百元 第四 爸 则 對為 一 益 则 並 爸 芍 爸。 第五股 火火 松口たに **竺** 對 為 本 上今先 汇 **整向** 它 色特定 沔

芍悲。 藝儿。分上五八卷下六十一套 池 为上五八卷 地多卷 巴對特表表 花念元花 德古堂琴譜 卷之六 自雪 姓也一立它有慈新地吃吃了 百萬鳌獨在自甚也四時也 各門本村花。 養色施力士人為他自何法力士 **自自向查特德向自整势** 一 吳池 奉 並 整 等 卷 到 為 才 第七段 第六段 第八段 I. =

協 寫,其多一老 美 其 華 經 爸 為 多 點上六十下 他 二下七 · 花 酒 多 省 海 它 荷大星等 卷一姿 也 尚 為 的 月子上七八 **對蓝む對去沒若他何到** 食上七世 智世為了上大世命天下九古 對江大遊食七道的對江上八遊 德音堂琴譜 卷之大 自雪 管門为性白一並養黃川衛。芸 芍爸自甸子 簡冊 花 色海 卷 各勺為花也下十一多卷写過上十 門方至土 一門 省 一一季至 第九段 四 芍。省 勻 對 整 界 四 毛 第十段 U 換吃 才卷 勻

有替為河 特為利此 要要要 **越来。看母三**國表表书等。 為 向 吃 新 萄 查 美 · E 答 等 甸 能 為 為 也 衛 也 衛 梅 為 喜 花 随与同能水下分卷巨约·流世势。 雅子夫 他等 也 町 看 先 世 也等 等何也的何他多去茶

百 省 也 吃 四 野 矣 縣 尾聲

使音堂奉籍 卷之六 自雪

芍硷白甸甸吃白。鱼脂光 風雷引 第一段 商背

大一下九 智 為不 苦。合 灵光初也。合為中央大苗 合文上七七合

德首 堂琴首 《卷之六風雪

第二段

写一年卷上子左下十二作為 季·尼与写。 上午天光世命野學下一排也。然去三十三年

第三段

蓝、卷香品 前一卷 食、萬一卷 香面 前一张

第四段

签到有 對也一立 也 随 幸 狗 有 個

湖方 也幸獨方 也 通 多卷為 方

為有些祖身向去為也也為也也 蓝裔一年的才姓再奏卷世典也。

也 養 首 花 約 中已 松 月 秦老 蘇 長

老文本在也会多此色艺力此也

第五段

獨本 · 能 と 經 衛 狗 猫 海

艺品。

第六股

芭舞恋也也也野毯

第七段

能力本本与思慈卷能下十中巴巴白

您卷犯了學為才巨士然也若 養卷犯了學為才巨士然也若

第八段

告言 章音 《松之六風雷四本·子二上七卷卷 英卷 為 章 花 古下今

治月海河書為月旬前後一立治向上今萬見為然為為為為自在的自由的

管 自 為 有 有 有 為 為 卷 有 值。

第九段

四写 為卷 芳 等 華 縣 大 對 為 替

· 着卷也 四 對 葵 縣。

腹於

卷 芍 。 当月 劳病為每有不自上八档·零卷世 德音堂琴譜《卷之六秋江 **与 造 為 改 為 才 去 次 為 季 苍 芪** 為才主於門事卷后野為子上七八人門 多年 卷三 野衛至主人 過多一卷 若 為 告 為 為 其 為 在一上 施 愛 色 法 對省年上北海 爱才如然過了上去 描 萬時 秋江 第一段 姓心荷 祭 爱方蓝八的 芍 腔 等下主 松 芍 遇 第 夜 泊 **進拿爸四對看我施** 商 立日

芍笣。 才上七八施 等 色 些 等 為 光施 等 卷 獨自證養色向因孝与爸簽強 德音堂琴譜《卷之六秋江 当分 吃荷卷卷衛松等答為多古去 學 色 四 為 才 為 1元 1 与 首 写 格三木四·六子 加吧 對走越會對走 爸萄爸与省到夠卷衛怒等卷 **管芍爸爸管甸医考与爸爸** 獲 一學不花 第四段 第三段 **新西幸芍**植 合約卡為管珠 构

管野牙梅子品高工工卷著·四車。 施 等下十 答 土 花。命 萄 色 色 则 能 尾聲

百衛花也四對矣嚴。

典終

卷之六秋江

靜觀學商音 九三 野 老今又七七七 下分外三七七天之十一 答此 苍 門 大子上九 門 李元是 門 子主又元文大 第一段

德音堂琴譜 人卷之六 等報 衛村 見來也上二三子又上五八村 化 泰上三一人然 世 答 墨 · 學 尼 · 李 经 · 午 狗 / 宝 平 与 下六三月於河然也一立下六三月於次上五八丁又上五十七一任可以及 吃一年吃燒下好過 当野四崎下七 曼芸芍艺。 北 簿 次 才主八立能 等下七立花 偏施不去 臣等绮甸您自然正然倘對邊 立爸花藝角由上午花燈下等档。 第二段 些對為不言養 卷花 例 新写 整

為 為 选 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 何上今茶上下降下午一立卷 門對為明

楚荷松。「午街松」 U まうるもうた。一午

海 多土七八 雪 中四女一 芋 药 為 往花。上幸 **有些** 世上六子光下九五 一些多好為良妻甸

卷 已 對 為 替 對上七大方 舊 等 爸 起以 也一立 吃下客 也 都 他 何 志 為 德首堂琴譜 卷之六 節觀

丁又上五八人人也上三十七日 金下五十又下六三五 然已 人对一立外两

(化源

鶏

犬。

又何須

九個爱好色下十芍等。大子冬天老松下九智

徳首心季語巻之六世半

答 等 等 造 為 芒。

헟

這便

野到 於照 田丁 教 母。上京文七七七七一大地 去于圣兵

正 術花 也 些 芳 震 縣。

典終

笔 並能 等卷 为幸 管 等 也 也 方。

車東

海

與西

Щ

尾聲

修 占荷有 夏奉歌商音 夏峯烟月渾無厭旂屋 有自西四白也的色色養菊花 班老去鄉關聽泉蜂。三 十 竹 第一段 幾竿。 団

戴

段

卷高姜有一滴生祭苑明 能哲堂琴笛 《卷之六 夏華 豚 窺 焼しまる山中 為禮·臺墨蓋色 荷 獨上五極 的 兀。 重落架吃烟煙吃面 扩 山 前 一門 龍信本本色卷芍花 饮 · 古荷德馬葡也幸福 罗卷 卷也卷為 #六女一奉 剛 墨。 村 剛凝數一遍 收 捷 不遠歸溪 約 竹 色 足 一節近夜 會孝友節康進 頭 欄 煙也立 疏 克 釀林。 月 萄 琶句。芸智 淘 漢 間。 饭。 一卷荷 客至 唐 遅 芍 雜

数 管婆与為它 花一立 《狗 李主 为 另一一一一一一一一一一一一一一一一九九九 是 一直 為 他一立 他 死五 的 一点 一 **雪川与上八色、雪地上去多老与他。** 德音堂琴点前 箇去原 袖 耕 臣男 物写 鄉 生姜 到 花 為 尚 表 第 命 面 箇去 來 是 爸的換吃荷 孫子 半讀 無逆顏。 食 窓下 卷之六夏峯 梨棗 药也一立 卷飛戸 势 相 t 立衛大德等為池 曾玄名錯 人人儘讓 執 指 更 匝 理 牀 頭散。 换 四三 ---牛 芸編。 勻旬 無 鞭。 弘 艮支 爭

百恐不聽 匹對卷 西鄉為花 媥

為世

一立句幸也花為七卷包下在密

莫謂

我

耄年我

胸

中

别

第 四段

門衛館野整 前履滿敢云洙泗士三十 一 甸金色筍悠智。 間。

甸也也勻甸卷绮西 或負笈木雲邊或結亦竹樹 **些** 對 松四

德有堂琴箭 **哈最樂朋來遠齊在** 我之六夏奉 道

自然為趋對為齒為自向也。 子今日只一綫。 **国也吃甸整菊甸奎。省西** 生平性癖 師

倍多

与与结 IE

盒

芝 6 向祭息卷淘

到

頭

一様

達

章 世 巨 巨 一 西 巨 為 世 与 首 上七 ·甘華 學學學為養花合 猫 Fti 徳音生琴普をなったと大夏峯 **卷荷卷** 特七色一立 考花 考上七 **随方便也** 馬士芭合白色愛有雜色卷為 相 有天。 譚玄一編孔孟微背旦說 荷能壽雲卷也壽帶一立龍野 麼程朱王陸。 從 不 陸 얝 門 餐 學禪也 征鞍。 戸 困 1 順 畿甸。 水揚 便 睡 甚

德哲學奏的 脂然 耳 窓 孫輪流 空談。 事已荷萄金角 尚上七施 牙 過下年 愛記 色色的大多為土丸花。全色獨是也等 籍角与北施爱育 一等一世也 卷一立 港 遊卷 荷 卷 幸 卷 融。 道 月轉翠 第六段 觀 非聖 聲 免 聽 同 作 榻 永元三夏奉 源躬行 枕 河后 間中 伴東窓旭滿南 計 俗 人語眼暗 上 檢 西窓衆見 點。 實踐。至莫 弄

£.	些	盲同	李 夫		鱼	德	百	楚	囘		描文	無	色
答 尾	1	图	驾	理	楚	百堂琴苗	門	荷	頭	第	容	忽	楚
花莺			鸟。	刚。	苟	琴	况	歴也。	望。容	七	1	風	料
这	答	兼	芸	guest and very contraction	卷.	前	味。	衙	容	羖		燭	7
溫	趣。	山。	建	我	世	As a	漸	色	城		四。	年。	11
mk	1.0		立		E	卷之六	漸	立		奋			4
為			黔	且	台	大夏	都	砻	干				益
即是		1	李士		省	奉		世	里				芒
			李老等	横	甸		經	黑毛					生
終		1	马	琴	楚	七	慣。	悠	脳				-
11.7			畚	把	為		不	芍	雲				智
			U.	卷。	加		郑	愁。	烟。				至

一直 無本 師釋 迎 年 童琴譜 卷之六 釋章 一 無本 師釋 趣 養 養 一 無本 師釋 趣 養 養 一 無 大 悲觀 世 音 一 在 和 在 和 在 和 一 一 在 和 在 和 一 一 在 一 一 一 一	李 即南 無僧 加 即南 無達
---	-----------------

7117	,				词	HT ONE	15	周	भारत		nt			
那	_t		-11-		趣	TE.	正	級	遮	製。	淹。		-7	
他	飯	波	孤	波	乖	旭	堂堂	쵘		上九		起	卷	
吒	本典	波	亍		鱼一	:	德 白堂 奉 描	 	遮	九	迦	咒	載	盐
	孤。	波。	融	波	笣		III I	鋫	神	亍			齀	
吒	〒		北		墨。	那。	4	I		驫	迦		立	
1	业	那	輾	波梵	臣		卷之六	製。	惹。	掘			聚。	薩。
旺。	讈	檀	型	梵	죂	1/x				趣	迦			
惹	上		拿		靐	多	釋英	元	吒	怒	妍			
神	鬑	1/2	爸		笉			丁		无五				
	歌	1/2	型。	摩。	甸	多		蓝	吒	元立星歌。	界。			
遮	业。	梦。	藥	摩	馬	植		生夏		巨				
	亍		죭	枕	勻。	那。		笣		显	遮			

沙沙 迦。 趣 藝藝器 勞幸管獨 您有堂琴醋 兼界 大九九十二 一概 生姜 色 一概 公院,中已 回齒海, 多藝花, 吃到上為 遮。 苔甸 第一 雞雞 迦 俱。 廻 **西** 厘 勻 妍迦 色報上九十十二十一概卷一日 兼喬 才 勞 医 淘 万 西 争 迦 卷之六釋英 中巴 迦 俱俱雞 幕。 迦。 妍 迦絮。 **鑫** 朱支朱占 雞喬 西甸 迦 迦 迦 ----上上森 西甸 俱 迦 迦 雞 管 改。 絮。

吧 燈。 恶。 THE STATE OF THE S 吧。 吧 利·古庙自 卷之大釋送 蜀也釘匀馬釦 知多知婚。 機一班 一眼 生发 是一眼 你地中已 ĪE 昭支占 **芭属自。王衛宅施** 郑 E 卷中已 為都輕中已 張 数為 遮 郑都都 **筐**甸 画 本龍縣 了縣際中巴巴族句。 遮 諦諦 吧 惹 知。 áIJ 那 遮 多婚多 神卷。 悠绮。 都 7 **吒** 淵。 怛 區自甸 神 知 **峰** 卷 吒 四 遮 쉷、 都。 諦多諦 擔多 多諦 吒

极 易危 迦迦 黎。 向 甸 兼 德書堂李譜 甸 遮 迦 剑 旬 乖 奕 妍 姚 甸 第二廻 雞 期色。 獨 世。界。 雜 **侴詹自甸匠巨自自。** 是 犯 卷之六釋談 貨雞 虎 獨尾 把 墨 擺 擺 本記 地上 古来。 怛 中心最初的中心蓝 吒 倪。堯 迦 香 P[妍 迦迦 吒 迦 倪驗。 獨 迦。 惹 自。 也 L 迦 神 居 泇 迦

吒 亍 德音堂琴譜 旺 IF. 驅。 占。 遮 **型型型** 龒 雄 药德 喃 知 顯 遮 占 遮支支 甸 知 电殿中已 PE 哪 都都 色森 卣 兜。 妈 惹 占 世 知多 油。 哪 占。 遮 吒 卷之六釋談 何 色卷绮。 猫 妮 起 奏 神 朱朱 擔擔擔 卷 最 築能 才 也。 遮 だ也 耐 支 悲。 耶 一立縣中已經。 耶 吒 池 點當鹽 那 配。 遮 支。 怛那。 昭支 恒吒 遮 占。 共 遮

也一 談談 Ty THE PARTY 结 绮 没被非 非次沒非 放 然 然 然 然 然 然 然 然 然 然 甸 德背堂琴譜 掘。 點 檀 苍鹤。 喃。 处则 业 波 也 上十 波 甸 那。 中世 花 掘 諦 波悲梵。 绉甸 一篇 努 那 談 諦 波。 馬拿工 也向 业 波 為為 卷之六釋談 多落諦 植多 貓 谈。 喃 波 芒 卷 蓝月 多多多多 蓝。 3 製 摩 漚 哪 卡施 虚。 臣 波姓摩。 卷編。 梵 艺 呢。 甸 3 杳 哪 談 點。於。 波 岡 200 呢

粉 粉粉粉 迦迦 摩梵 **管** 德音堂琴語 卷之六釋於 卷對·九能多卷對幣等< 不照不照一上 本照 品 品 迦妍界。 第三廻 界 新進為華麗·羅羅題題 · 那性昨氏恋神遮遮遮。 雞雞 波波波。 妍 符能 在黑 是 一 甸 俱俱 迦迦迦迦 那 檀 在地上大型。 管精整 叩。 7 迦

	NE.	何	印形	然為	吒	此	德	逝	自	验	祭	遊	El .	界
		角。	哪。	本地也		等	一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二			粉	世	支	整	妍
那	世	心。	哪	危始	知知	ら進	軍琴譜	遮	匀。 正	粉。	甸沟	支朱	5	迦
融	吒	1		8		卷對	不 卷之		菊奶	惹	馬	朱	自	迦
巻	旺	施拿	哪。		都都	努 然也	之六	遮神	勞也	神	西 。	耶。		迦。
1				河 .		西	釋證		多	ייףייו/	쉷。	粉。	岡高	迦迦
北北九	. 吓.。	勻甸	哪	介 向	哪	驾正	+	惹。	卷広	遮	~ 蜀蜀。	粉	甸片	迦妍
元	吧	筍。	哪。	甸。	哪。	ا			句	遮遮	花。		ൗ。	界。
Ţ		芝		1					匀。	遮、	篇。	输。		

德音堂琴箭 心心之大 釋談 多 甸 最 在交 **在** 一般 死地 中已 已第七句 馬自四自。正有甸西厘勻自西 肝 馬 与 心 三 杰花 類也句 遊悲悲波波 過向吃自 母母母 多諦諦多多即。 多植那。 哪 夕 英 句 嚴 嚴 嚴 嚴 愚 卷 。 多 多 即 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 哪 知 厍 那 正。 耶。母 波波波波波波 恒多多多。 到 旬 旬 点 。 土

想音堂琴笛 遮遮。 多。 也若他心為您能心自能為 迦 最光趣了 **吒薩海吒** 波多吒邁伽那夜蘭呵阿瑟 佛尾 子 品联品配 · 一品联 春联品、品联品配一上 迦 那 一 無 聽 题。 世 波 波 縣隻然 暴死 迦 界 卷之六 釋談 士 **喧**娟曥 吒 遮 迎 叩 。 **也向创始也绮花**。 吒吒吃惹神 妍 迦賀。 在縣在縣一上 在縣在縣 那 部百 迦 迦 1 遮

じむない	院佛。	自自自其然卷他回自悠衛 旬	無普庵到此百無禁忌南無	巡 绮卷翁 名 也 也 也 色 何 卷	育金剛昨日方門今朝佛地。	
			無阿			勻也

在施不向上六十万高年卷到為為 德音堂琴譜 卷之七春然 だ西 与 省回 だ医 佐男一立 松月 オモル 外子 多 外色 対池 春然角音 慈 世。合文上八批 爱多 知 去年 卷七 宝天 修 皇下七二立 **与答派直替** 看 酒 德音堂琴譜卷之七 語水吳之振孟舉蹇定 第二段 第一段 为注意,是是其一有 包 卷 新安汪天榮簡心 基開文 何急是是五 企校

第四段

花当自花为上年信一上楼 多月下七花

信音堂奉譜 卷之七春祭 三

有箭肾 % 衛臨角 7 円 a上六三億

当二五八野上五世 多一 为上四十一 新皇玉色 有 獨 為 為 為 為 為 是 色

第五段

李禮一一經年三世 知色一立知上年

等等等等 卷蓝白电自白电

第六段

能音堂奉谱 卷之七春怨 四

及方列处。

最 報 然 無 力上七八 縣 所 爸 题

第七段

五三八

The state of the s	The second secon	TO C. TO STATE OF THE STATE OF
德音葉本語	色色色	省 达一立向 共主
卷之七春怨	定。	花 初 高 章 卷 %
7	製	卷彩。

若

梧悠

角 五日

丁勻签。 自 大陸是卷达当然點為不卷 **畸些手有花面角多 爸對他与** 台下七八 於他世已 此色 此 列北也 孝安然已 上河 地也 于上 卷 有 花 電 物為 好 品 過 当 指 明 造 對 衛 男 表天花 多七二本元花 春 德音堂奉帶 人名之七著語 **茜** 国达自省 医色觜罗 世 等 **對族 医 绮 佐 翁 旬 卷 劈 绮 自 则 苟 匝 毡 勺 巨 勻 也 侴 应 勻 也 应 与自臣签省为他吃等您给** 第二段 正然為自然花自甸西衛門 第一段 11.

爸芭 等 送 等 為 等 造 等 等

丹。蓝彩。 查 地也一立爸 医 自 到 第一立爸 超也 對 極略 推 多 卷 花 与 然也 於至 上字 格 楚也不 劉學母 些 四 与一立 爸 屯 幸養能養 卷送自 能电 为沦 自對超面 在 有 世。丁夫 科為多古七 德音堂琴譜 卷之七黃梅 所天花 勤 花。テ上七八 就天花· 与 だ。 きるき **些洵**有鑑點表表面省自然。 第三段

第四段

些 西 智 莲 生 与 与 她 對 她 進 告 爸吃绮毯, 對為獨區 厘 勻省 臣 **雪知送對些蜀些雪旗正**

他下了於古一樣也要卷花也吃夕又上七彩 巡쇸 **趁對暴為蜀也也一五爸也与**省 事 也 与 在 多 也 主 被 身 也 海 二乍 對不管等等 他一立写不完到下出电 地回 旬袋上八卷 丁卷下午他丁 与他。 紅 德音堂奉詩 力 医紫光子上六三卷 色雪正卷。当 他省自正经·盖子子五架 丁 松下六 一對 等上九大千卷 芭 等 蓝 居 巨 巨 内榜 等主大概下六三月 也 与 些 第五段 才遊為禁心於丁野松荒鐵 第六段 正卷北八文上市 卷之七替悟

第·为流 不 卷 卷卷 等·光三十 色 獨於才遊應德 一施 当益 下七八月智茜与整下七八月智融源 有位 有卷光 能 一下一 悠 有 篇 施天然也去到 花也 主公文主 病兵花也 一村也 省上六三 德肯堂琴蒂 足。 送 智 也 也 卷 世 与 整 · 立 卷 地下十多一楼送過過過過過過 暫 花 吃一立 碧 墨 病 然 了上五八 悉 当 題多有極為上五橋上五燈戶五 大叉上五 左也 拿走五八 灰也 其可 松司 探淡 上二十七七 豐甸 一能時才為黃花重統下六三月卷時 第七段 第八段 老之七著悟 四 一 一八分 1

一段

第九段

益向 為 為 為 本 北 施 多 卷 达

獨 年八十九 多下十立 与 花。

第十段

甸

蜀花 吃 匹 等 益 等 等 等 音 音

与 9 四 9 正 茂

中巴 德音堂琴谱 卷之七著悟 等 与 等 与 等 等 等 為 查 与 為 棒河 管 等 整 及于下七 性 于 能与 能能 与能 · 的 有卷 等 獨 的 卷 華 等 卷 色 多二 **爸** 等 与 為 查 有 爸 蜀 為 爸爸爸 五 有 卷 丁下十五卷中已 有 花。 下人為,其一与為母世也与為下少色写。 七八叉七卷野能与點花子上六三八二 第十二 才 芭爸与狗 引 吹 4 当。 佐一立外 **绉** 卷一立 向 を 淘 囘

五四二

卷一五写学先不出电世句题一新卷一五写卷一五写学先不出电世句题看

第十三段

德音堂奉譜 卷之七著悟七

表生卷 了 經下左中巴 巴 您 与 正 卷

色卷 四 写正 卷 縣

列子御風角音

芭笔写甸卷写甸卷写卷

金卷者 盗厘 已 等 等 自 正 荷 主 卷 省 卷 在 卷 二 等 車 《 等 自 向

上六十六衛下七八年卷花。臣信野正為

第二段

德音堂琴譜 卷之七列子

作 才 信一立 能 台上六三 花 下七八百月 独 上 歌

到 # 是女子子与 在 能 才 比一立為 方面

一章 能卷 卷 查 為 看 不 卷 面 不 卷 一 並 卷 一 章 卷 看 看 不 卷 一 並 卷

쓸 德音堂琴苗 人卷之七列子 穿卷卷省芍植菊花卷示李 **芍蓝心甸幸葡琶篇 7 蓝态**酒 **送**菊也立心漏 多 卷篇 為 益 在 百為花菊花艺句花盛堂后卷 他對為自正橋 等下七五卷 高·甘至香。 向金四巨巨對省對為益 吃量是一些野正電戶一一一一一 正能奏差卷萄色度角色艺句 色等正卷。色篇句正卷色能自 笔 哲 里 也 世 与 正 智 二 立 把等为 本 三 把 二 才 题 在 菊 图 第五段 ---

然 卷門 月 才放何。合三上七 他 婚一下七 当才卷 有 然尚 が 医 ちょ六十六 佐一立 煙下七多才 幸管黃德等爸萄爸与角爸。 英獨屯 華梵下六三才 一大省 德首室琴譜 **約些向去其獨營当為上省** 煙也 与 勞上五色 想下六多不 電源電 好榜 井一想題為多 為 生 不 为上四十二 **药杨上五**樣。 立野縣麗勢為当上五人為大七年人 **芍 匀 爸 為** 第七段 一立它等卷聽多製土死行 第六段 卷之七列子 4 **与**港華語 ດ **西甸 光 爸** 四 卖 舟 上回

的 她 萬天然 与 她 是父子也 好 她 萬天花的 省 為 **縣** 墨 E 德音堂琴譜 型。 卷句花為向金厘句巨勻也。 「聖」は 上今 春歌巻 見報 タナイキストセス 井四 与 ない · 蓝 答 蓝 為 為 是八井 施 子 吃 『井 也等為·一益等季卷花街茶 第九段 花等 花舊旬花等向 **乘** 對為為 第八段 分 藝土九龍身七八九下十 施 有卷一立 報有聽卷歌報 卷之七列子 五 劉达 甸 上巡 框 椞

芍花袋能习为此习为是意思的

能 生 他 自 學 也 马 世 为 上八 路 不 卷三班天男 生女 至 為 為下八十年 医等地的 多等十天七九 幸德一立德下七能 雪川下本 為多 德音堂琴苗 卷之七列子 食芸茴者屋對世 四為其至歷的 等 等 學是十五卷 北海雪遊下井有琴越与李卷著 阿伯高 等 有 都 奏 当 有 先 灵主人 十一指答的 為主奉奉 也自 起 龍 勤為 為 其 为 此 为 注 章 他 菌 菱 与 篇 為 為 為 為 本 施 多 为 第十段 尼群 7 些向注至

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	;		色铁
			色卷色四写
			自
			正定疆
	1		農

平沙介 音

也 等 楚 縣 省 甸 旬 本 然 他 巨 写 也 對 楚 縣 篇 自 省 甸 旬 本 茂

德音堂季節 卷之七平沙 一 第一段

管验蓝白花等为一立為。老狗

卷达蜀省到到卷章吃多有花

德音堂琴带 卷之七平沙

 集蜀 旬 勾他 也 是 菊 也。 爱了 喬 松

卷一上她 多 与上今 好 然 的 動 為

暫甸獨從獨 獨智 詢 子 也 法

有写主言文芸也能

A. Jane		40 /G ACONS	A COLUMN TO STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TO STATE		
德		i		5	
音堂奉謂				贺	尾
琴地					聲
	1 1	ill and a second		爸巡쇸	
1/3	4		and the state of t	IF.	
之				楚	
卷之七 1	Б			楚 虚。	
1					
l pa	3 7			쎓	
1 / "					
			į		
			1		i

整章教外自上八丁也 氣卷 海 经放外了

德音堂琴譜卷之八

語水吳之振孟舉鉴定

新安汪 天榮簡心 應金京山 全校

企山 後 音

世為此然為,若有他。 登早 有為 一段

德首堂琴谱《卷之八皇山

上七八丁花為個為上下爸母。世三世

不主人门上七千又上六十十七的合 将 八千上六十九二下七八九 佐 養 尚 衛 首 省 甸 佐 也 野 黔

直 對 直 對 芒 泊 月 世 相 与 也 当 四一立 自主務寺卷寺平西

也。恐倫発於然色荷能計何能 吴莲上九又上个子冬上六十世 与 七。

第二段

也為了了五年的 一日十一天上回然 下五 姓氏

造能事管 一為有 等色 险管

第三段

花獨 T 花. 苍 木 绮 描. 绮 / 上五八 篇

德音堂奉薪 老之八全山 二

三月教已姓三野 是多 1七中三 · 十十三人大 · 大 上八姓可以北村上六十一样医多丁下七七四八七十二

約一立卷世為省為先也食之 特夫光下沒下十世新 · 等 · 与 也。 当

篇 阿生公安七地 多然植物 不 野。 阿 甸後寺 省甸後为 等卷垫也不 省 则 立 与 十 獨 手 卷 学 光 三 蓝

對 **有 茶品。** 野上十一又上九月寒 婚一六一下九株巻 花

第四段

八丁又上七 等花一午省 不 棒河北城河 李至天 **有他有他等精猫做一有他**

一午為自士作人野花 四姓巴野子奉

卷下六十月卷 五月卷 四對背

才

查

与 也 為 多 回 立 E 能上六十一卷 德首堂琴舞 卷之八金山

野 一 至 上下人生 医下牙 四 与 医一立 旬 也何到恋獨卷卷丁 雅·===

第五 段 玉卷荷怪苛

省何歷。

妈也上野子圣 卷 龍天花 也上三十日的礼

也 **新** 置 淘 才 堡 在 免 電 尚 世

> 精 至 新野我野都縣 何器 蜀 獨心臣回 一 巡巨管營药

第六段

東三葵也 与 他 高、 東、 秦 艮葵 则 与 他 高、

爸花白筝。一立句幸 卷上六十三

德音堂琴譜 卷之八釜山 整龍 分對為才協主為才也此 四

等 爸爸狗不 蓝 隻卷荷卷芋

书 回然 替於 卷 門 門 門 新 月夏 **有為有管花与為為公然者於卷**

第七段

荷笠寺省甸笠。

筍 好 為 本 本 也 街 曼 菊 心 白

是空中的与您對為比近河也 亍 也一立 智花 為海海 也 為卷卷 配對能一年為才也發升色淘 施士公在等爸萄花寺向花

西爸均 / 与 拖 植 特 植 卷 幸 章 往越對益往點才 七八族也然下九维的特 松品 海尚 海 至

第八段

德音堂琴譜 港之八金山 五

花才卷把方向省 遊遊首花瓷遊卷尚花為才 面 向 淘 应 花 洍

卡三拉 他一下一 他 對 等 元 在 食上人 世 色對等等的合物并不先的合 電對地獨勤對花粉 一位 一位

食上七花合 約省不上及遊為

第九段

甸花等麵的吃色间於比對花 E **芩 恤 貓 松 爸 甸 松 爸 甸 松 爸**

第十段

I.

等的首色的色色等一等曲等 與 這 等 卷 芍 往 為 於 上七八丁 姓 店

德音堂琴譜

那是之八皇山

為 表生 世四年天 他 与 鉛 花 鉛

蜀萬主花 八 狗 一 他 對 立 爸 母。

第十一段

要。

当為自 等 也 有 福 死 施 方 达

上五

倉无下六十二。春 卷一十二年元五十二。合 幸等 過 月 与下七花 与 盖 去元去 芭

第十二段

花為 花為海也為是

煙了 置它獨震區 學 也 白器

旬 知 一 愛 吃 丁 置 爽 菊 舞 僵 四 無水七上四十一一把也 也 理一一 国 黑人獨亦

德音室琴譜 秦之人登山 七

宣· 題為你不理為 獨 · 夢 管 世 對 世 聽獨角 名在 并 電荷 医 首 面

第十三段

姓心 去一時巴 村回 好已 烧湖 心 等死也 上午一八 马

> 大一下十 分上七八八九 A 大はでき正本本三八年已 品ででできます 為"先性一立何花的発升色尚海 為大德不送 四一立色 小 些 過 蜀 墓種 不 查 宝子老 花 為

第十四段

爸与 置 爸 一 一 一 爸 爸 · 大 花 下人

德音堂奉笛 卷之人登山 人

菊狗 能幸為主能 所 為 阿 於當

立卷到。蓝

第十五段

始到狗怪下八年本 回 您回给狗

能非為上花一方 也下人物的一流

· 您能為為於他其為也

它一流 問 地為 新光子及 古合 也 它震為分兒花一吃完為才 下九十月禮對世門士等有他。

第十六段

战河热河於巴上七年姓河自主族也 年 大巴 分下七八城巴 一大地 鱼人 此沟 他 · 一 · 一 · 他 · 战也 · 狗 葡萄粉松等让七七一 色下大色野

此刊 林花一丁 成池 下八九的 祭七 成也 七子五二下八不 一 德首堂琴譜 卷之八釜山 於為等表表也合 必等不可的

震三元·花 合文上八十四 合文上七 花 合 料 丰子

第十七段

她卷 与 衛慈衛介卷 巨對 走一 世 合 狗 也 也 衛 七 今 花 图 悠 本

第十八段

然然為其然為士·· 對為一一在一個

5 百当甸舊對舊也獨花街舊四 都曾重要并 卷之八金山 合义上八十四一合文上七花。合 弘二十二文元张四是 主花篇等對直衛的對於衛士 合劉非在題門外巴對新非安先苗 尾聲 +

羅。

樵歌 徴

第 段

大行光為花為一立卷世 **屯**勻尾墨. 四 二 也 勻 尼 显 尼 墨 立卷题下二月天下土成也回巴约古 對在最對性的我的指對在對在

第二段

德音堂琴譜 卷之八樵歌

花為花為都花為為非為,非我

爸一篇就慈雄 四大多卷 巨對。不 祭 恩 衛 他 上七八丁 施 插 上九大子 卷 当

九 等能的 學是老一般 新四車

第三段

花為花等给花為北鄰發花為

色衛性是沒地地多色的也對

她院 省于 地 的 事 七八丁不 也。 見 為 **然前以身好的食好 池水花松地** 知為 知如此是一年花花

卷

德音堂琴谱 《卷之八 無歐

藤 婆 菊 色 寺 角 他 卷 等 卷 物 一本花。見 狗 為 每 一 等 每 食 努

池

李整施 7 卷 吃 帶 箭 是 **国 於 菊** 立管菊。井里文一 背向菊。

第四段

勞能您看柜一立 吃煙等煙 世 為 金色 **門獨齊整**

世 為為多 恋 獨 也 一立 达 不 為。 暫 及妄 市. 囘

达蜀

世。

回

為

徑

立

达

歷

世

為

危

外方

达

匹拿卷

些 對為

才

協

甸

第 Ŧi. 段

臣 蜀 但也 一個 地 **色**何也。 想

与福省三年 届 写 起 伍 虚 也 一智也。 向 与甸 刻 極达 框。

哲楚。 IE

德音堂學譜 卷之八姓歌 \equiv

第六段

於 社裏立 於的 為於为止五 不知 也。上里了圣曲 4 炼

架 好上一架擺 多題勾地等題有電 煙池 多 題 勾 也 萄 也 內 本 煙 在

田子 版 荷徑 立吃荷德為等養

> 第七 段

北 卷 号。#四女一

稿 省 甸甸屬經統 4 匆 池。 7

当一卷 池舟 何甸德西會卷 池 4 **经**. 才 知也 等 吃 甸 甸 一、慈萄

五

匆

等 貓卷 吧 對 獨 德音堂琴譜 卷之

四

才

五

八 1 格問

四 方 他 然 他 上 不 面 豆 不 長 。 쉷 芯

业

第八段

林河 始 甸 甸 為卷攀統 1 匆 池。

分上五人卷 為下六十為池。子 築能。 **匆也**拿吃 西等卷甸 **匀**池 舟 池

您 西 等 卷 向 会 慈 勤

甸

在 哲 对 当 马 下 整 对 每 与 才 花 **煙。一午楼河** 立与蓝。 **巡** 對獨 才 1 / / / / 写 外禮 酒 分爷 巴立立 袀 巨芍

第九段

為白等者也對為一立巨芍智。 自智到今恋畸卷一立它荷色的

第一章年 秋也 · 一一 故已 · 一 在一个下下下下下下 德百堂琴譜卷之八葉歌 五

然荷 B 色 分 差 上 在 下 後 佐 下 大 對芭筍 茜 省 · 茜 爸 為 · 一 在 爸 對

第十段

為 是 人 也 人 一 一 一 一 一

芍ち蓝色鱼等盆也都花野狗、北 5 **些**劈
越

> **貓** 從。 一 一 一 一 也 。 IE

第十一段 备

為爱方也上進多卷河 派花。图

爱, 也蜀愛若獨不花 過 為海

箭爪花 等為每可先發不一樣一年 恋 弁 蜀 并 色 向 為 向 才 充 才 在 身立

德音堂琴譜 《卷之八 樵头

雪 高 雪 恋 简 也 也 中心主义主人 苗 囘 悠,到本·七人在 章, 她拉拉地的野好

萬大年上 為能對一立卷世。) 省下九一立苍世, 与有他能性对

第十二段

釜益 匹 与 佳 對 築 苞 也 荷 花

鵲

	百
	貓 尾
	花。群
	花。聲
	色
	四
焦	一人
	四
	热

德音堂孝譜 卷之八 禁門 為世 對 具妻 一立 与 光子圣六下九年又下 何悠 野禽海心上八田丁當下八十五 整三等 当 至 下十 牙又下十二中已 一 花 些 与 蘇門 丰立 此河 多小良夷姓西省正然河禁到一上北北 住夷 在四下七 · 美产生一卷 過 自省 獨 另 并 能 男 又上四中下四八又下五 天已 早起 石声 一上京了又去一大吧吃了下午十月又下八和前 然也上奉 中巴世為為夏夷大巴古人的主人文主為為拉 對 等 為 養 也 是 考 与 甚 對 為 色爸為大子卷下八·立 尚於。者 能自 第二段 第一段 整 帆河 名牙 松到 地沟 松巴 上七年 建巴 七千又上六十九下 長 爤 徴 尹芝仙作

北多隻的下七十省盛 四省多有衙門 想為上八一整智對西對些面与地 期 是美獨上八來方對 合二為 十二女一 与 到。 甸北舊主華卷世自甸益。 省的行為整門等大林中巴花的省美國分 荷鹤花卷卷一立篇写为上十七 至大村村也 他 對 爱不有一年 姓 村出一立 答 對 德古堂奉譜 村一九四。下七十月又下八立然已本后下十张下十张二石后下十 世。 合 然与 於三 本四 七月 於四 上下八天下 於四 上字 夏士 **包下土不平土市已**能也對為能一立ち上十 下七十立荷悠為強發命一起肯也走 也与四。 愛甸蜀地女一荷為對北花魚 第三段 大卷之八 蘇門

第 四段

德 国 医 省 / 鱼 与 自 总 為 向 自 丧。 甸

佐下九十立 盡爸爸 与测旨下十一不起。 卷信下十一年 然為回一立与整品。 **戶對為與省縣正對益縣者**

德音堂琴譜 卷之八蘇門

德音学等 着 《卷之八 燕門

T

绮 压 省 甸 签 甸 柱。 盤 勻 勻

厄省

与 洞 愈下车 為 獨 為 獨 獨 獨 他 表六上七

慈··· 荷 為 · 卷三班至不听他 的 於 的

比宝然间等人情吃茶宝宝素人

第五段 杰

悠 荷 省同 悠 悠 爱立 松河 佳 松河 明 才 绮 麗然一立能下十中也有 化 你 的下十中已 養荷卷舊自然下九一立卷為十六女一 小艮宴

詹甸悠舊勻匝對始對對禁止

甸花 無 自 正 甸 花 篇 芍 书 省 也。

雪 首為越能舊點十大子药 光色 舊 等 卷 世 智 当 想 自 對 上 九 施 酱

為禮下八立荷花

第六段

荀 烧也支幣上五人樣也主要大品 照到 然間上四十八年 若三班兴然中已首的花卷三班兴格上至于天上五命已

第七段

IF.

之墨小云以快号四沒樣得

我在命名之物 時下經侵者多么異視

· 一里下二 料 界上一 药 也 等 分 不主命已故心者 為地雄下九一立 的的如 一卷一卷·大格·尚 知 多人 他下人 她 在 的 尚池一並 盛色一些 若 若 若 善 善 舊下九一立獨花遊卷与些西 舜卷

尾聲

卷 卷 歌。

徳音堂琴譜 卷之八族門 正

绮甸爸绮舊也為花對舊四

绮 杏 彝。 縣

後尚另群若常恐之音樂子家 谷別也之 放易方院務行私艺蘇门山小言一转因未清而是己書 屑如尹芝你不比意而教差操一種 高情逸

> 爛 柯行後 书 尹芝仙作

第一

花荷回花。不有回向花唇一午為 明 結 到一立卷 到。中四女一衛花為势 池上之人大子族一立智融電。

第二段

為多方衛合圖蜀。井田女一荷萄盤 多於

德音堂琴譜 卷之八爛柯

杜海九門為一班·安華城門 多多 告 如此 阿 於自中心立 智 配 配 即日

第三段

蒸芍色世日白白色角為及 t

一年的一班的學等獨一立一一一一一一 **趟 等 當 等 等 等 作 等 有 查**

地是。 電荷花 哲 芭 唇 為 一 泊 月 月 20 4 地 20 悪 卷 与 電 卷 更 卷 与 起 樣 多 德音堂琴 谱 卷之人 爛柯 **与魯瞪世野生香廳**電 篘 **与福泉商德迪巨白烟泉荷德** 心 角瑟為禮 學死色卷 荷琶 化烧花明月一上烧池 写书覧 利 烧兴烧池 牙作度立 回绮花堂等人一首也也幸受上帝是 立為其為養色管荷卷世目 第五段 上七七七十六七一立七一一位一一位是 第四段 才 獨把 省 每 為 思 荷 包 Ш

花合 葡萄甸田子九為 不 為 一卷 答答 绝 卷 荷 悠 卷 智 男 完 花 合 卷 势 德音堂琴譜 人卷之八爛有 **笉**向於。 衛一套點點花個甸甸花吃筍袋 自升上六人卷下六十月 港吃了 為人養心能 也 《 管點 有 禁 卷 基 然 与 奏 卷 **分。サロ女一**羅。 管 为 · 等 的 每 管 河 分下九方 衛 合回 上五世等孫的野崎野衛 第六段 第七段 也 与 甸 悠 色 智 高 明 升上九 备 =

合巴街道。 哟 芭 為 蓝 数 也 · 立 与 蓝 花 与 正 德音堂琴語 人卷之入 爛柯 七八人祭下九年都 是 上九 一 也 是 是 蓝為 七人子 懂下九一立 一 也 然 大 大酱。合 并卷卷年十立世對有對為大不上九 下九松巴林西的一大了一九七日歌人歌人性格五日歌 **他 勻 為 苍 巷 药 一 茶 最** 立一一与自多獨大整向海往養 第八段 与卷 匹 四 自 心 西 四 自 心 **等每卷蓝等写音音**

色音堂琴谱《卷之八智》

山居吟徵 立日

第一段

松色上七爱了下七分下个年 一 与 今 子七六八五 他的 他他上的 在 等命

也多一多為多 在上七六一一一花 多

包下丰盛。井安王幸为七分支老花 为 丁七 八年過为半天先前合對有等有省

他音堂琴譜 卷之八山居

大学处上七六丁妈上七九人 了 人下七四子然 比处的村田下十一百分小四上十下十一分又上十二方位数

智花為明 省納 不能吃完物

落能 英荷 他

能野同地一上中巴野下中外北天六约上十 第二段

下公立也多於河牙北地下七十月公的扶西北門一立

叭与上七子九下八新十四

大多旬本五楼医台了下七七四些了了株一楼白皇主

方為金花签盆一立四野牙哲自

第三段

电对与对 其一元 合 對 樣 犯 下十 自身的下井自立姓 對花下十一年也与经育也

德音堂李諾 卷之八山居 二

蜀 知 多上十一 数 花 后年 · 向 然 生 舊 電 報

上九了下十又下十一中日外已然了了丰世合 四 与 禮

第四段

津一合

烧 愛等也以料才先也合成也至一色也 花荷用他不有用甸花去交

此间上七八千八十七 图 收到外沟北海,及夏北七下七十多万

野 不然一些 二十十二十一人 一人一人

色次為表卷下八多八荷 吃為多

花合与向咎。

尾聲

· 已對為美人為 為丁下九 也 花 等。

癸 冷 色。立 色 四 与 可 四 与 等十

	1	1	笉	色
		,	峦	為
			盗墓。	為甸
			農	莅
			75	雄。
				也
-		İ		 简
				花。
				篋
!		i		altri .

德音堂琴譜卷之九 塩。 河中电花 五省丰為着為金一立卷 屯野多大苗。合金百年。約月大省下李龍古。 佩蘭 英勤為"兵勢養茸。花下今然野狗 德音堂琴譜 不上在舊為花對多 夠能於下十一立 **爸 芭 唇 筍 色 一 也 能 對 為 為 答** 一卷 在 与 有 看 一 爸 看 要 自 省 語水吳之振孟奉察定 第二段 第 一段 A 山田 卷之九佩蘭 **粉元** 取 天榮簡心 仝夜

购

始与多 与 大 爸

色下九一立

第四

段

第五段

第六段

第七段

第八段

蓝祭 马世文 雅。 栏 达 达 近 野獨舊 測不管管 哲一為 立色野為哲 智一立色 愛 匝 **琶**旬約 題 何 對 這 但 有 愛 煏 野莲野豹 西一立獨。黃

第九段

德音堂琴譜 卷之九佩蘭 五

有 對 粉上支土器 福 多不 包 写 為 至二 七卷当、绮势卷鱼葉愁多卷句

当上十一年 有智事在合在 一年也 达与省流平花合為中巴花祭

与篇章文先进 作為下平也花

第十段

第 毫 幸 他 樂 花 多 爸 然 要 医 多

智 · 到 夠 榜 卷 卷 下字 樣大能 与 分 **整松**多应正拿卷 四 為 **与 知 整 若 哲 苍 菊 花 芍 白 乾 古** 在 并 卷 与 色 与 色 当 色 菊 色 今至北 整部分 达 西 等卷 甸 **爸** 国

回

德音堂琴譜

卷之九風蘭

六

第十一段

约 芭 绉 芭 绉 芭 绮 芒 麦 幸 為

下七分卷不花。見禮泊省自治信 海与河麓一·施与河德·京京·京

· 爸。 查 与 回 西 当 茜 也 益 花。

茑

吃對然有到於是養養經過多吃

九河 於 舊下八一立 色 向 為 才去又六 有 盆。 德音堂琴譜 卷之九 佩蘭 **花菊回卷卷勾光卷爪菊**® 篇 E 花為衛花卷 向花奏 宝 苍舟九花篇流花合松本多 甸吃甸花吃筍菜麵。正 臣 芭等 医 爸等 在 他 白 也 也 A+ 總有 他 向 皇 支 花 合 省 苗 為 免光下支下流 可能 若 与 然 進 光子下十 劉 勢 徳 上上 徳 元テトナッストナ な心 佐 上 ナラ 元 首爸於為為為 等卷上九十十二統 巨绮元為了對為 第十二段 第十三段 七 整

秋悠羽 芭等 臣 芭 等 芭 与 等 芭 豆 百年 百 德音堂琴語 卷之九秋卷 能 多 等 老男又上午 為下七十月 艺艺 能有舊事對甚為為有 与 等 等 等 等 等 等 等 等 · 能多 与一立 夢齊下等 為 為 光子不大 当 写世五 有 他 傳 狗 不 然回一上 発上一然上十卷·萄花·北京北卷· 卷 先 在 在 多下十天下十二 等 彩沟 子 **三 劳妥等信性白系為方方為下季對** 為省上六年 卷 宝人卷 花 省 有 那 多下 第二段 立日 梅上

25号 考 松 七十精。省 淘 起出去 人名 一方 人名 不天 人為 人名 人名 門多等并有十 等 号 苦 与 等。方 甸 苍一年菊花,为花一上花 7 吃一年 及立 与 能, 的 地 多上六三卷 等主受 宝 上為双立智花族淘 大是是然四十月九四上七八丁又七花田野北地一一月上午 徳音堂琴譜 一一為一立為不為為 獨淘不並然經為了在沒有極過過 不吃上麵不回舊三等 第三段 不 答為下車 好 多下九 對上九 智 一立為及立智世能轉為 甸 益分 卷之九秋卷 不 楊 然 色 下手 為 不 為 四 "幸能管士务 月 也一上施月 子 松四一上

上年等上年左四一午左二立指及立野花。 第四 段

等 為 高 多 遊 為 遊 善 等 整 为

整卷下七八分管也 丁菊他下十数上九

花色 一種 与佐 為 光花 分分

榅 劉下十二為 為立 与 在 為 有 越 · 连 為 獨獨 甸 知 也 勾 是 英 萬 下 · 萄

德首掌野講 為為 為 為 為 卷 毛 卷 對 等 為 為 卷之九秋然

生产能一立 写上十天九篇下世的写。

第 五 段

角花舊甸花蜀沟在屋甸花公

灰色 門 芍 卷 为上五 為上五 经一上 他

舟

十月題也 当 望 地下天野上五姓后回下天

在 出于了是一世一一一地 一地 上手人

· 養養也有種其角色菊色等句

徳音堂琴苗 人を之九 秋恋

29

第一池 江大三卷 東京華地 萄地唇花

约 起。 I

近

第六段

购 川才 為 七卷芍佐池 絢 為土施利 第七 上七指的松外葵花 有獨施 1. 茑 此 牛為牛髮為苗科 立衛為一等等 四下幸与為明 **知性妄智** 别 甚至 才楼下七卷一年 夠

题 等 為 為 獨 獨 獨 句 当年類で表院河方為類な立ち花。 舟 也约

花 德音堂琴譜 卷之九 秋卷 他下去有為男马翁上卷有佐池 他四年七八又七人的用子為上七九 月四下生 能与此。五三經一立能不表表 為此 才上六三卷一立作 上北北 自立卷 翁 **到明有公室查与在** 查与 也 等 為 四 為 也 地 西 四下车 一立先不去美生八能學八葉菊 吃些 与 為明 能失此 小上 卷 宝八圣宝能 为 學養 為 并五女一 爪 等四月上七世 圖下主給田子省食 第十段 第九段 第八段 五

共和处。 **芦野花** 只上年卷卷下七八月卷 比至 答 等 英题 多 当 与 向 夏 查 与 盐 双才被八是 才 卷二上 德 起一上 能 電 卷 松巴下年祭已 品地人人民美人国 生美色 人名 九心立日堂 英丁諸 上九 他 愈下十 施 才 首 甚 男 致上九 杂 幸奉 能下七八子卷 七 当 菊 地下十 為 劉蜀中四女一句為多花一上醫下八十五 禁一上校上七座老地多下七八公公省地上 丛 北能勾一上萬下十萬為金五有後。 第十一段 第十二段 卷之九秋然 合

門衙為在一年 一五 写上文光 為下土 阿福等首也有有句知也的光 門為常 表表,也吃白。正卷

尾聲

思音堂琴譜 卷之九秋恋 臣美国在西与楚暴

七

終

麥同歌羽音 第一段

芭 厘 勻 自 查 對 多上人省 對 李 三 去

国在。上七八下义上七七十六十一丁二下七公松蓝 自省 自於為明人養舊 表益一立為 与 自発 · 英 自 也 萄 也 《 当 凡

標 当才上五八七 当下六三 色 分 為 才支本

不是茶品上七一天上六十二十八立心世世 對牙七

德音堂琴带 《卷之九多同

野桑於為 為多者 表表本為一人

色为,老他一五年三五元中去爸到。要

第二段

是我的 等 他上七 他 下 一 道 管 為 了 佳 能为也是美荷花為一立為自

写上五 左 左 左 · 五立 聚己 显 至 。

整德介卷海等花一立 色卷香一立 下大松 等文字卷下大能好的 有 卷下 有最色的一立些, 是要拖 当才下七八箭上七 約 10年野狗 名 養主今至 有 C · 当 劉 然 何 為 为 海 卷 美 相 有 也 省 查 的 者 養 有 儘 的

德晋堂琴語 人卷之九多同 那只他也也今天主 与他。主公文主 養三那天花也上六 第三段

等·阿能不獨協為養食分等能 夏宝八 与 能管施 并 管 新 英 也 五 不 为是上去公下七色 丹。苦爱。

為上五 然 多下五八 祭八 皇去 想 若 為 居 菊色中与 一有 一八中巴 与 省 七下至六十巴

> 第 四

段

色藍獨整零黑道風也零下井中日 菊 差。省 農 到 他 到 也 不 j 見

为章 起土一隻 一個 与 經 個 下二 他自泊雪池 才 写奏悉一立窓

殿。

德音堂拜譜

《卷之九多同

三

第五段

第六段 盒 **茝** 与 匠 爸 尚 齒 洒 蹇 戶 戶 戶

施男与海 居上人 爸爸的是 蓝箔塑涧 舊點 的 月牙 自立馬 并 整野 等卷 楚為卷泊 為茂勉自自自為男舊去為土 也。最上九 题 秦 秦 秦 墨 下九 答 题 至 · **应海色** 進着養養售 **舊**精一音 湯 均 色 吃 海 均 色 **巨角覆雪面弯整落下十苞与蓝** 下七命巴菊色中巴苔卷下八中巴与等為 德音堂琴譜 向一並爸答,能多为一立爸為妻 与 把拿写写三宝宝老**爸**多。苦 第七段 蜀 士 花 土 禮 她 等 卷 结 卷之九多问 罗写上八卷光的出 舊長遊野慶先不 m 加

也。正 為此上五人 歷卷下午卷 吃一立 宝宝 有 獨下中 与 等 色 美 国 为 德音堂琴語 人卷之九 参同 玉为芍。 海等悠 在 海 卷 四 等 為 牙 等 为此 才 与幸 也 支 卷 落 奔 卷 九 能 告 等 等 等 等 海 者 養 等 點 施 年 對上九 佐一立 松 多 智 色 写 首 **酒至英**芍花。 能

< 七八盛二上六十舊營到屯約四月 并卷月 在 鱼原 汇 卷 考 至 点 汇 等 卷 對 第八段 **萄芭能管門 写 幸 育益** 牙勞夠 才 卷 茶中巴然 有益性経 五 校四 上七

德音堂琴情	色度氧卷四
卷之九参同	匹考定
75	曲

与比為蓝色与爸努法毯菊 德 音堂琴譜 卷之九春晚 為舊 他 巨 等 三九丁九下十二市也 花 為 第 战到上七九五一立大川上六十一九門 及交至等打机 幸能才 門長衛子龍下子等為 為一等衛生施 月 一下七分有他 卷 勻 形。 正 顯于凝光不量不有。如為幸替 然已然好放失上那一立上歌下九八才是能下过一起整**告** · 為不 遊野 · 西食等 對奏語 选有 能 的 也 吃 下 选 派 翁。 為其也也一並匹 **門看都尚**多其 **自自甸查苞舞苞野為屬色對 笉 巨 勻 也 笉 巨 勻 茝 笆 勻 茝 苣** 第三段 lp1

四日河江上 十十二十二十二

	1 1		<u></u>	色	
	黛	尾	爸	松	
	金	談	到	也然正	
İ	华	-,	A.		
	Hi !		141	-H-	
	英 到 也 也 些 龙 起。		新老 芍		
	与北		41:	一一	
	起		毯。	毯。	
	歌。			色	
				烾	
	製			主	
				梵池	
				今世 与 花 管 经 事 機 下	

 位 物 花等蓝む為写有着清格一 神化 下李也 馬可為上八大地 爱了给一下立 甘意 巨十一一 野慈一 为 光能 才 第 引 一段 回他。大子也有也能下生父生的 商角音

明司是為法多上七八卷一下九始上今何下九 德音堂琴譜 卷之九神化

为海 为上七八 看。艾安夏上 施 为七文七 德 五爪

卷芍 益。

第一股

能自甸盛者则巨已野转。 萄卷 医 色 萄 卷 医 正 野

第三段

唐·蒙·京·德·宝子·金 也 對 医 中巴 也 正 Tareford W. . .

> 为本七上六十一九也自学下七五卷 母。世安一中已七 獨架包下五八立 <語 · 是 整 不 卷 省 省 正衛來包下七八立管一號至

第四段

蘇一丁年校卷下子為 本年七八立 地。子

上能多为也一一卷一看多寫卷 **門药益向法士公立施**多向 每多

徳音堂琴語 卷之九神化 二

利本上能了与也。一年他一立翁

寫卷 四 為 白 白 法 子上七八卷 完 益 冷衛先卷节盆

第五段

獨為,是也一至他一立他自子尚去多

竟卷龍世衛盤到者自向湖牙

五七九

德音堂琴語 第七段 悉之九神化 ---

葵 等奉管 菊 德 英 角 德 菊 德 芋

为此习与幸奉上施习到也拿 分上四十 有。十六女一獨也 下 吃一上 獨。 为上四十 烟巴 自一型主工死 烟巴下四十五人不中已 為 泊

下五八子又下六十中也。 第八段

> 百篇自向查對卷厘已對卷縣 德音堂琴譜 尾聲 长之九 神化 ng

勻甸

為是多為 大十卷 勾 為不上中已 為 為 才 北海上五八卷花河上五八七年 与此 3

五八〇

大雅黃鍾 能上六十丁拖 · 产 對下分之主 為 海 東天花 与花一丁 整典天花 一 与花一大 德百堂琴谱 卷之十大雅 花 世 芍 省 苍 正 **爸翁吃 岛 花 吃 勢 巷 佐 省 厘 匀** 不 自集營 為 世多 為 養 為 店 命 医 巴 等 有 篇 与 他 写 他 等 等 德音堂琴譜卷之十 語水吳之振並舉察定 第一段 第一 **四芍检查卷匀施鸳耳病** 调 胜五. 新安江 夏 一 久 一 天荣簡心 H 燦霞蔚 全校 Ш

苍 与 地心 不 正 幸 他一立 管 為 **芦**与 也 省 哲門才主花 合花 幸為一上為 多 九七。合文上八世等基點電 徳音堂琴譜 省 表表示主也花為 / **独**恋 多 西 面 向花僕句 色 新 卷 省 向签分四自幸奪无卷白于 笔绮 慶紀一立獨当。 第四 第三段 **先葵在外方当為吃坑在一立** 哭 卷之十大雅 省 **旬色電英旬卷三七** 吃西館養獨吃西 **沟** 花色 屋 甸 医 写

您您們特個巨者等码。正

自怨 药心蓝甸 卷八年 五卷花梅 第五段

英獨恋等 到恋等 西立河沿西 立自雪雪墨吧与是自上店合

完音堂琴譜 卷之十大雅 选 蜀一上 茶 题

第六段

想 当前才 您簡男獨您 多到上

绮花子是老一卷 为。接於有句 獨一立卷旬在 多 然 卷 為 盤 匹

吃才医上施才自上為了卷 自。

及自新也等自幸事恐也自才

自立 食完 一艺

其 物 與 到 月 卷 菊 卷 三上七卷

對花一一 也幸福一立獨等答約些

幸花合世差四隻不

電花 一回 约 世野 墨 世 野 巷 野

第八股

德育空琴譜 卷之十大雅

Ξ

四

南达 多 西 四 · 查 等 古 省 首 也。 松 幸梅一上人獨一立 色胸 才 然首 首也。

等的好事 路馬丁縣縣地表 卷为光獨十一都也。 為於河 海北北為 過多 若 自 他 等

卷 門 松 主章 老 野花 一 角池 手

才 卷 芍 花 為 在 土 施 身 卷 為 色到正 也為才他上人於事也為 **色**与《世色初始的《卷与花·色 **茴。省為養私 一色向 多卷跨** 德育堂琴第 卷之十大雅 **卷** 与 些 每 金 卷 有 金 卷 有 金 卷 有 卷 。 英 到 卷 首 章 若 若 若 若 卷在花,好也一立卷 衛生男 并 是能 行 獨 為 為 衛 新 四 部 当 中已 **芍能了野造為牙格為牙格為** 為河洋審上施才 自上為社卷 四月至巷芍等茶品是。 第十段 第十一段 五

荷箔鑄寺圣花亭里菊卷

安 ·+ 蓝。食艺食花合色色甸甸 **些前題包施北前於北龍地** 意 芍 安 德音堂琴譜 **三解後吟哦五** 进 Ó 樂 樂 省 九 第 去乍乘千 西 自 也 也 个 句 也 达 **釜 色 色 卷 芍** 窩 岛 省 勻色杳 怡 中詩 芳巷。 等母慶徒一立 然甾鎔水 段 銓 重天軟時 山黄 鍾 卷之十安寫 擇 **四**對美色學也 調 里馬。 胜 七篇直恐 風花 編。 勻筍色苉 正 自歌自 更 石 田田 靜 伍 與來直 **過**卷 事 勺 攻 別 各 性。 桝 權 詠 匜 勲

型 艮英 命 荷 散 **爸 当 向 爸 他 引 自 為 大 他 男 爸** 通 奏 章 与 尚那一五 五 为 为 · 盖女一 卷 德音堂琴譜 樂寧嘶 所傳。 省 雲 **世 萄 他一班 差 趣 來 色 您 爸 怎** 題 中 题 為 為 等 在 卷 茜 為 三 七 命 是 p 分月 仙銀河海湧翻晴浪。 濫 狀。 **旬卷。釜西三老衛旬上人奏老** 紫烟萬物 被 田 与尼爱 叉 卷之十安樂 百酸無病 室 譲 神馥得句謬爲 九 施 一 並 卷 疑 有情 身 賸餘 貴 不 錢。 玉樹 家 是 能 背 植 常 蠲 中巴 杯 洞

菊 電花一立卷药 條 此 遇 知 何 整。 限 燈 因甚臺官獨未言 整

第 段

極 意 쵘 安 樂 何 何 如森 高 奎 迅 中 勻 禮 省 樂 能 쇸 部 盤発 書。 遺 則 號 父 伍 為 向 皇

徳音堂奉請 也它 **西 對 獨 匀** 卷之十安集 甸 **金**. 盤甸 他也

 在 卷 君 F. **週** 對 卷 獨 可廢乎濫義 甸 您 軒 蜀 開 **判** 智墨 闢

巍 匝 後胸胸 向 莞 他达 舜 協 桓 五 和 文 省 初。炎 弓箭 粤 餘。 炎 佐色 何 湯 力 武 H 缊

 名 也 也 星 辰 色甸 高 经 照 写 耀 何 惩 皇 Æ 帝

洵

쇸

歸

開

未

來

須

俟

别

本

規制。 小良麦 芍 大 省 萄 勻楚類 **尼蓝墨琴**, 务。 舖 舒。 数 幾 罗考宝色 億 萬 千 年 世 成 百 河迴身 主 圆 쇸 楷 您 出

甸 治 写花。京香酒一立本三色题的 月 良英自 **惩** 有 医 一 色 架 色 人 便 憂强 跋 扈。 慮深 仍 蓝。 模。 念

卷之十安美 四

德育堂琴譜 馳。

荷 恶 中 驅 甸德野茂 才堪命世有時有 一獨 芭簪露極 智 止

一色题 濟 特 點。 沟 無 人员 時 苉 無。 对 旣 立對地管 往 盡

涧 枝 회。 为。 艮夏 华、 吃雪幸能 知 造

中巴 才方答: 德音堂孝備 苔甸 生 **王**兖平主 聚。 又 卷芍蕊翁 安 上為沙東門勢上七經也三重經色三五 須韶福 樂 出計多奇文 出品 芯 第 城色 吳 蒙 伍 尋常。 段 四三 EL 卷之十安樂 兒 幸管舊學卷西上 方衛拿地西京 當下宝答 野些。 女 若 荷 备 典 夫。 待 炷 禍 泉 香凌晨 如 也 求 Æ. 甸 天 衣裳 典 許 免 匆 焚 卷 炷 口

地世 孚起 物 **总赤木有珠涵造** 為 要 每 您 一个 聽 他 中已 德音堂琴譜 都是白靈堂 **篘** 芭 西 甸 甸 **旬** 勾卷恭幸舊也花 **与新進大益色品。芸施**身 三卷 与 唇 与 唇色 卷 風 立為作的受空事對臣 仍身健 信 色電吳、養有吳 隔青蒼 禦 冠心方醉對景 時 卷之十安樂 寧須 为也獨 獨 獨 遇昌辰 瑩靜别 禱 易釀虛室 生 化。 泊 立芍西。 更 上 也 上 摆 菊卷也 泥丸 顏 無 淵 男 E 生 歲藤 光 勻 清 無 坐 笣 安 萄 才丰 自 觀 冷 世

是春何 老一个 男人也 多元 金干田 今 当 花苗省图地吃美吃生葡糖 是不是 是 單戶二四 安樂窩中酒 德音堂琴譜 劾何長 立馬芍養金立超多卷河 怕真。類到 第 巨匀 四段 拍 照腳 金玉藤不滿堂。 興 **北** 幻 为 禮 鑑 写 生 雅 罗 一樽非惟 拍 非 功 卷之十安集 君臣 惟聞道至於此 自大雹庇 滿 也甸 養氣 微 懷 初 七 9 翠。 成 之一一类 都 廕 更

酸巭 约 福音堂琴譜 畢 些色卷的一立時/元表六世。合 篇等 綸卷 舒萬 だが、卷点到。養養角 深 悠德全 卷海洋 一一一一一一一一 釀 省 千山雲 都親 香難上九 是上午一班一立 色 是上九 是 施 蓝衛盤上人祭恩一先進三、有卷。 酣 週界色為·六九二立卷下土 与 蓝 又 存爕 莫指 如天 情 Ш 卷之十安樂 意 理。 世 興心 思需問 外 味 飲 無 陳。 地 難名 卷 身。 手 多 斟 乍 八 分卷莺 有 看 奇經 出 狀。 雨 紨 後 1 醖 縕

花。 正 **德音堂琴譜** 卷之十離縣 **造** 何 卷 菊 在 差 旬 卷 省 沟 在 。 離 屋 卷一年悠一立题了三大大三下七彩到蓝色 百些智能臣巨与管衛發色 也 屋 甸 色 氨 本 也 西 甸 也 也 回答 勤也省 吃 医 甸 卷 萄 省 为 · 是花等法一一一一 藍一番 一 方 他 香 良衰 品 向下 立 管 何答衛花心為花匹绮悠正 第二段 第一段 騷 第三段 凄 凉 調 出 一五各

芭筝等先等光芒蜀芒奄。

點看對為有為事十能獨士·六十十

菊電事 鱼笔是是老里的四牙等去

第四段

花能施奏, 首為北花。合為不

施多国為二七花皇帝管荷德 芭 何 然 考 大 卷 秦 大 五 色 晶 显

包音堂琴譚 卷之十種最 二 六 智花 新養 卷花 向 獨花。

第五段

苗葵 李色竟苍花的 由何 為 卷茜等 一卷省 前葵大吃瓷卷

世為 医狗 医狗 為苍白石 為不為楚芭竹花為花省屋貓

第六段

為會整齊当羅。

第七段

對為省有 為十二為 一下十 等 去他

急音堂琴普 《卷之十 雜發

在北門 多海北為 元 四 也 當包 自 · 無籍首菊能 事 旬能 三上七中已。 對三元

些何不在并遇自愛爸花哲海 世 介 等主花。 合 好 一 劳 古 為 看

第八段

查写花达自等智到。要不

東天花 荷 化二上五八 恐也 何 恐 下空 來也 荷

だは世 華電 華電 電 地 花 本 。 是我 我 我 苍 荷 花 苗 向 花 中已 向 花里為美人為不 屯筍。

第九段

他一年 有 购 德音堂奉譜 卷二花也也 看卷菊绣花 看一卷两 等有多首先 一日下十街世 卷之十雜聚 等治 等為 卷 萄 四

築花 等管萄德荷 国 獨於 上華 施 与上七十一為一人卷趣。是。 四 等 管 對 些 母 好 角 智 對 才 科

第十段

遊·在爸芭生 一點 等 他 何 格 爸 去 有 電 爸 花 有 向 不 在 当 花 去 1 查 弁四月旬幸營

> 勻世。 思\$一是世合 巨對 苣鹤 自狗 篇十二能進下十中已, 新丰苗 合 為下十 等元 卷 容 至 英 蜀 中 至 不 的 生

第十一段

惩音堂琴辞 百衛花衛花管電面花吃 《卷之十 雜騷 五 西驾

空花吃西吧后等益正

茝 四 绮 茝 画 蜡 苞 巷 芍 苞 绮 穷

第十二段 盒

雪 盤 嚴 墨 是 题 一生 遊 等 為 上十 貓 花等 法心合 墨點 墨三约 芭 比翁為在卷花衛卷於了下八十卷

写獨丰獨花。

第十五段

門有衛

谹

藍卷荷卷。旬為 色 不是 到 一首 省 姓 了上八 智 要 写言墨墨縣有卷花屬為芭 德音堂琴蒂 花 智衛合 经 光 他中巴 为合 為上八 等花色多 **些** 一等一一一一一 第十四 第十三段 败 卷之十離縣 才卷去卷金宝

禁也勾立 卷走物 等卷套干 葡 獨。是一下六 菊 蓝 荷 菊 是二下八 對 要 荷 為 『丁二六 菊 蓝 荷 菊。 『丁二上二年 獨 世安 整 去年 標也 下來 然已 其 为然也 然也 难及 爸 知 德音卓琴譜 人卷之十離日 下七十多不 间 心 医 重 卷 仙 芍。 為送翁夠数吃葡愁。去·老也也 松五 找也 · 九立 热它 古间 枕它 外国 枕 的 有 上九下支 无 比 一人能玩您荷悠写海牙上七八篇。芸 中日 菜餐中日 菜菜葡萄等 数数 男 不下十月山野寺至光山。合監加華養 世 她 省田 世 比 對 多元至六世 合无下九世 下十中已為上十萬為下十中已約三元世合 巨等多為監拿卷自世 巨對芭蕾自狗不西大麵身苞 第十六段

色筍符篇甸松筍花色甸於。 第十七段

五九一

灿 勞隻爸母苦**为** 花立ら旬 爸甸芭达 花筏垣甸楼。筍花正筍花。 E) 對 植 等 甚 等 甚 卷 苍 牙爸到。蓝绮色秀圆 進 J. 回 為 向 些

然八上門 キテたじ 皇玉 野也 花 阿·丘 第十八段

蓟

涧

施育堂琴譜

卷之十雜發

九

岛 造 遇 為 造 尚 德音堂琴譜 卷之十離縣 禁上四十一九百五

既包 衙 妈 芭獨走絢 寫悉芭 济 獨也獨也省 违 海 寫卷 盛

甸 괚 甸 腦学三里三五人 达角也吃獨芘

第 儿

蓝卷荷

> 卷萄 쉷 極何 甸 达了盆世。英 第 金 达 世 为能中已 药 能中已 然到 故实 甸 萄 压 奕 上德 哭 间 包也去生文主人及也能 釗 1 **匆** 查 一 卷 花 分 阎 题 甸 类 上五 上 想。 芍酱。 匝 也 送 立 弁

對整體。 **善太六姓為松萬本花為新地等 绮苞鹎苞鹎笸鹎槛巨屿樘**仨 ė JF.

花

悠

第二十一 授

爸花筍花區筍花醬荷花。 光為光為何多獨姓也 到 化安

笉

世 對 對 多 芭貓 整對 對等 色 一 等 世 一 等 也 也下生活 前 见 **查**母 菱 芍 芩。 徳 旬 集 を 古 貓

第二十二段

第 为 能走三十二市中華 獨 印 然 走一下十 而真為自自為医药為首 甸

德音拿琴箭 · 卷之十 雜縣

新翁。 尾聲

已送到花达绮楼西四势越巨

縣

瀟 湘水雲梨

第一段

寬

調

胜 Ħ.

女

山

花等等為您」當一色衛色 色: **厘勻勻迴勻齒麵勻齒對益** 養水花 些 對 花 養 章 等 省 向 查

福 等 爸 爸 爸 養 到 为 丧 省 率 屋

芍卷。

德音堂琴譜 卷之十滿洲

第一股

英英花 与 也 手去豆上辛鱼无下空不 与。 見 勢 省台示以及 桂七 下八名 才北上七十 姓也 村一 地也 五十上六二名上五千

急力を告 到省 男 省 特 花 オ北六二 を

至了 吃 校馬 省上十名下六分 临 省 不見身 片 地回 校司 為一人一一一 大手等花衛施上六人作

生等於 的大手等貨狗 人 為一四 与

五九三

野者士元丁十一才又下上神花。 E 映为分上大金英四時

第四段此段名本雲聲

艮夏上七十七日 合中又下七十七日 合中又下七十七日 合印 多

上八十姓了下大下十年 智品管管

同前四段水雲聲 心蓋為有些 第六段

或人種·葡煙。電量是心也然極双才中也一一一一一一一一一一一一一

德音堂琴苗 卷之十 備州 龍 養草 華 一 卷 名 菱 卷 共 句 省 与 自花卷花 等卷 的 類 縣 奉

到他立立方 卷梁上 獨上 在金崎花樓 事 美国人居 河北美人品 为籍号。·英志吃一立然心食養育也有何 箌。

+丁獎想 立題 的句思 当 回餐 至此地 想 的 也 您 近 爸 给 等 男花便下六十二二 何極下六三五

第八段

他卷一始野李 正悠盛為五十六八為自是不分智獨為 河签 特在 方 达 芍 毯 飞 绮 甸 旬。 省蜀甸菊花等花签丁 **马**匀

態主等整首然与何答些自向 办卷之十 滿 周 五

才先為學七十在 內省北萬省北萬台北比

怨音堂琴部

表下立卷終了十 能 帝 等 獨 下 狗 杏 卷·幸 徳 下言 卷 為 然 為 然 的 為 花 上

判 全花籍 旬也省 旬也何 旬。正 然 省二上七 然也 下八十年 若 電三班天然七 品能 是。

有能士能描述上北京北海下市的省

第九段

今下十二文下十三市已

五九五

第世野新男士·花香然·中巴

益。

二牙又下十三排 篇 当排篇 生一花花 一立 蓝白

新吃巨省 **与**他 居 巨 省 為 為

省巨對色等獨吃巨省勻也。

色 等 為 為 是 為 為 為 為 為 為

第十段

第十二段

意音重琴者 人卷之十篇相八 一 報 整 報 報

尾聲

新馬吟山洗調出二五七各一

第二段

也嚴強嚴嚴絕色勻也是一部也也也也也也也也可能者為他的也也也可能者為他的也的

第三段

清禮 · 徳 自心 / 旬的 / 也幸 中立題心一題三句句题言也想 於也上五子至里 秦芝 斯英塔色 其列 想也 解列 想七 何也 下回 **9** 能整能多卷荷能與也甚麼 聚为, 他 或美毯 与 地。主大卷三頭大袋 尚 前然好也 志卷 等美茶 管二下七五卷

施力下五八楼と第一楼前 オニュニキ 埋西下五 一一村 您音堂琴譜 第四段 卷之十飛馬

禁魔中已就感中已就您中已 九九十日 九九十日 草。 北路 **沟也与电影地能看**

遊天卷 菊花品縣 多 题三七號不聽下八卷 聚年 北九中巴地 应

第五段

尾聲

信勻楚暴。 쾷

事子也花為其縣也 學是也是 他的勢力地震到也為為一一卷 藍腐 自 查 對 书 對 寺 亮 越 然 "卷 匹 對 為 為 當 德 等 卷 匹 当

能。

第六段

-:

德行堂琴谱 卷之十飛鳴 為有整匹街上共為卷白暴智

施養獨花。 合野主受非形合對蓝質獨上發

